

*Musical Manuscript 301*

**O R P H E E,**

**TRAGEDIE,**

Mise en Musique par M. de Lully, l'aîné, l'An 1690.

**C I R C E,**

**TRAGEDIE,**

Mise en Musique par M. Desmarais, l'An 1694.



Copiées par Ordre exprés de son Altesse Serenissime Monseigneur le COMTE DE TOULOUZE,  
par M. Philidor l'aîné, Ordinaire de la Musique du Roy, & Garde de toute sa Bibliothèque  
de Musique, & par son Fils aîné, l'An 1703.

*Acc-906  
16 dec 79*

*Circe. Prologue. Ouverture.*

*Prélude.* *Chœur*

*Fuyons fuyons une*  
*guerre sanglante éloignons nous éloignons nous des malheu-*  
*reux climats ou mars fait regner l'épouvante. fuyons fuy*  
*ons une guerre sanglante, éloignons nous éloignons*  
*nous des malheureux climats ou l'on ne voit que de cruels com-*  
*bats fuyons fuyons une guerre sanglante.*

Eloignons nous Eloignons nous des malheureux climats ou  
mars fait regner l'epouvante. Soyons fuyons une  
guerre sanglante Eloignons nous Eloignons nous des malheu-  
reux climats ou l'on ne voit que de cruels combats Eloignons  
nous Eloignons nous des malheureux climats ou l'on ne  
voit que de cruels combats. **Recis.**  
l'univers fuyons fuyons une guerre sanglan

*Recit.      Prelude.      Recit.*

*Chœur*

*jeune* *trio*

Sous les augustes toix du vainqueur de la terre jouiff

Sous d'un sort plein d'attraits les fureurs de la guer

re doivent bien tôt céder aux douceurs de la

*paix* Sous les augustes toix du vainqueur de la

terre jouiffons. D'un sort plein d'attraits les fureurs de la

guerre les fureurs de la guer — — — re les fu —

reurs de la guerre doivent bien tost ce der aux douceurs de la  
paix sous les augustes toix du naïgneur de la  
terre jouissons d'un sort plain d'attraits les fureurs de la  
guerre les fureurs de la guerre doivent bien tost ce  
der aux douceurs de la paix les fureurs de la guerre les fu  
reurs de la guerre doivent bien tost ce der aux douceurs de la  
paix. les fureurs de la guerre les fu

tend  
tend

yurs de la guerre doivent bientôt céder aux dou-  
 ceurs de la paix. *Airs.*  
 constamment, les plaisirs suivent les peines dans un tendre en-  
 gagement. *fin* les plaisirs suivent les peines dans un  
 tendre en-gagement. *charmant* les plaisirs suivent les peines dans un  
 tendre en-gagement. *moment* les plaisirs.

Acte Premier. Scene Premier.

Scene 4.<sup>me</sup> Air.

Chœur

com-  
plaisir De nos plaisirs que l'écho retentisse  
pour les chanter qu'auec nous tout s'unif-  
se sont si chéris De nos plai-  
sirs que l'écho re-  
tentisse pour les chanter qu'auec  
nous tout s'unisse. tenu De nos plaisirs que l'écho re-  
tentisse pour les chanter qu'auec nous tout s'unisse.

Dans ces beaux lieux l'amour est sans allarmes il ne fait  
 voir que ce qu'il a de charmes *plaisir* Dans ces beaux lieux l'amour  
 est sans allarmes il ne fait voir que ce qu'il a de  
 charmes *usage* Dans ces beaux lieux l'amour est sans al-  
 larmes il ne fait voir que ce qu'il a de charmes



Acte Second Scene Premiere.

Scene 6<sup>me</sup> Recit.

*Chœur*  
*utisse* Rendons hommage a l'amour Et rendons grace au gene-  
*reux utisse* rendons hommage a l'amour Et rendons  
*grace au genereux utisse* = *sc.*  
*grands voix* l'amour a triomphe' des heros et des Dieux il e-  
tend son empire jusques dans les cieux

respire L'amour a triomphe Des heros et Des Dieux il étend Son empire Sur tout ce qui res-pire.

L'amour a triomphe Des heros et Des Dieux il étend Son Empire Sur tout ce qui res pi-re.

Air.

a nos vœux Amour Dieux des ris et Des jeux Soyez favorable a nos vœux Soyez f'auv'

table avec vous soyez sans = rable à nos vœux.

*Recit*

*chœur*  
*propice*. amour puissiez vous a ja

mais nous faire un sort plein d'attraits, et si je a finy nos  
peines de ce héros combler tous les de

fin faites durer les plaisirs autant que dureront les  
Chai

*nece*  
amour puissiez vous a jamais nous faire un

Sort plein d'attraits uilisse a finy nos peines De ce he-  
 ros combler tous les desirs faites durer les plai-  
 sirs autant que dureront les chaines autant que dure-  
 ront les chaines autant que dureront les chaines a-  
 mour puiffier nous a jamais nous fait un sort plein d'attraits u-  
 lisse a finy nos peines. De ce he ros com-  
 bler tout les desirs. faites durer les plaisirs autant que

Dureront les chaines. autant que dureront les  
 chaines. nes.  
 tisse a finy nos peines de ce he res comblez tous  
 les desirs. faites durer les plaisirs autant que  
 dureront les chaines autant que dureront les  
 chaines. faites durer faites durer les plai-  
 sirs autant que dureront les chaines. autant que

Dureront Ses chais nes a  
mour puiſſier vous a jamais nous faire un ſort plein d'attraits a  
mour puiſſier vous a jamais nous faire un ſort plein d'attraits.

Acte Troisième.

Acte Quatrième.

Scène Première | Scène 4<sup>me</sup>

Puniſſons un amant uolage Dru

Punissons son perfide cœur de tous les feux de la rage,  
Punissons un amant volage, Enflamons son perfide  
cœur d'une éternelle fureur, Punissons un amant vo-  
lage, Enflamons son perfide cœur d'une éternelle fu-  
reur.

acte Cinquième

Scene 5 | Prélude

De la fille d'école il faut combler les  
 vœux les vents les plus impétueux ne sortent des cla-  
 ustrages que pour venir leur rendre hommage on verra  
 sur les flots régner un calme heureux régner  
 un calme heureux on verra sur les  
 flots régner un calme heureux régner  
 un calme heureux on verra sur les



flots regner regner un calme-heureux on uer-  
ra sur les flots regner regner  
un calme heureuse.

*Air.*

tendres cœurs rien ne peut vous nuire l'amour prend  
soin de vous conduire il embarque avec vous les  
jeux les Ris les plaisirs les plus doux, tendres  
cœurs rien ne peut vous nuire l'amour prend soin de vous con-

Nuire il em-barque avec vous les ris les  
 jeux les plaisirs les plus doux tendres cœurs rien ne  
 peut vous nuire il embarque avec vous les  
 ris les jeux les plaisirs les plus doux il em-  
 barque avec vous les ris les jeux les plaisirs les plus  
 doux il embarque avec vous les ris les jeux les plai-  
 sirs les plus doux