

# Procissão de Ramos

Bass

Padre José Maria Xavier  
(1819 - 1887)

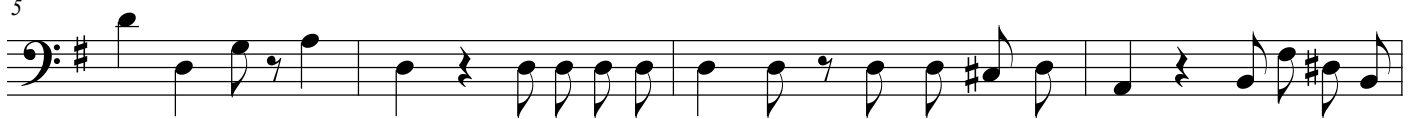
Cum appropinquaret

Andante  $\text{♩} = 70$



Cum ap-pro-pin-qua-ret Do-mi-nus, Je-ro-so-ly - man, mi - sit du - os ex dis-ci - pu-

5



lis su - is di - cens: i - te in cas - tel - lum quod con - tra vos est, et in - ve - ni -

9



e - tis, pul-lum a - si - næ, a - li - ga - tum, su - per quem nul-lus ho - mi - num se - dit,

13



sol - vi - te, et ad - du - ci - te mi - hi. Si quis vos in - ter - ro - ga - ve - rit di - ci - te: O - pus Do - mi - no

18



est. Sol - ven - tes ad - du - xe - runt ad Je - sum et im - po - su - e - runt il - li ves - ti - men - ta

23



su - a, et se - dit su - per e - um, ho - san - na in ex - cel - sis ho san - na in ex - cel -

28



sis. Mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis Fi - li - i Da - vid.

## Gloria laus

Andante ♩ = 80

Glo-ri - a laus et ho-nor ti - bi sit Rex Chris-te sit Chris-te Re - dem-ptor.

Cui pu-e - ri - le de-cus prom - psit ho-san-na pi - um, — ho - san-na pi - um.

Andante ♩ = 80

Is - ra-el es tu Rex Da - vi - dis et in-cly-ta pro - les no-mi-ne qui in Do - mi-

ni Rex be-ne - di - cte ve - nis be-ne - di - cte Rex ve - nis.

Repete-se o  
Gloria laus

Andante ♩ = 80

Cœ - tus in ex - cel - sis te lau - dat cœ - li-cus om - nis cœ - li-cus om - nis, et mor -

ta - lis ho - mo et cun - cta cre - a - ta si - mul cre - a - ta.

Repete-se o  
Gloria laus

**Andante** ♩ = 80

Plebs he-bræ - a ti - bi cum pal - mis cum pal - mis ob - vi - a ve - nit cum —

Repete-se o  
Gloria laus

pre - ce vo-to cum hym-nis ad su-mus ec - ce ti - bi et ec - ce ti - bi

### Ingrediente Domino

**Andante** ♩ = 70

In - gre-di-en - te Do - mi-no, in san-ctam ci - vi - ta - tem He-bræ - o - rum pu - e -

ri, re-sur-re - cti - o - nem vi - tæ, pro-nun - ti - an - tes cum ra - mis pal-ma -

rum: Ho-san-na, cla - ma-bant, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.