

# V.

1524  
Discant.

Gott sei ge - lo - bet und ge - be - ne - dei - - - et, der uns  
mit sei - nem flei - sche und mit sei - nem blu - - - te, # das gib

1525  
Alt.

Gott sei ge - lo - bet und ge - be - ne - dei - - - et, der uns  
mit sei - nem flei - sche und mit sei - nem blu - - - te, # das gib

1524  
Tenor.  
Cantus firmus.

Gott sei ge - lo - bet und ge - be - ne - dei - - - et, der uns  
mit sei - nem flei - sche und mit sei - nem blu - - - te, # das gib

1524  
Bass.

Gott sei ge - lo - bet und ge - be - ne - dei - - - et, der uns  
mit sei - nem flei - sche und mit ... sei - nem blu - - - te,

Klavierauszug.

sel - ber hat ge - spei - set Ky - ri - e - lei - son.  
uns, Herr, zu gu - - - te.

uns sel - ber hat ge - spei - set Ky - ri - e - lei - son.  
gib uns, Herr, ... zu gu - - - te. . . . .

sel - ber hat ge - spei - set Ky - ri - e - lei - son.  
uns, Herr, zu . . . . . gu - - - te.

der uns sel - ber hat ge - spei - set Ky - ri - e - lei - son.  
das gib uns, Herr, zu . . . gu - - - te.

Herr, durch dei - nen heil - gen leich - nam, der von dei - ner . . . . .

Herr, durch dei - nen heil - gen leich - nam, der von dei - ner mut -

Herr, durch dei - nen heil - li - gen leich - nam, der von dei - ner

Herr, durch dei - nen heil - li - gen leich - nam, der von dei - ner mut -

mut - ter Ma - ri - a kam, und das hei - li - ge blut . . . . . hilf

- ter Ma - ri - a kam, und das hei - li - ge blut hilf

mut - ter Ma - ri - a . . . . . kam, und das hei - li - ge blut

- ter . . . . . Ma - ri - a kam, und das hei - li - ge blut

uns, Herr, aus al - ler not . . . . . Ky - rie - lei - son.

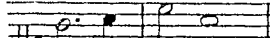
uns, . . . Herr, . . aus al - ler . . . not. Ky - ri - e - lei - son . . . . .


hilf uns, Herr, aus al - ler not. Ky - ri - e - lei - son . . . . .

hilf uns, Herr, . . aus al - ler not. Ky - ri - e - lei - son . . . . .

Der vollständige Text, 5 Strophen, ist im Wäckernagel p.99 abgedruckt.

Anmerkungen.

1) im Bass: 1525 eine Ligatur e-d. 2) heisst in 1524 u. 1525:  in 1524 aber handschriftlich verändert

in  3) im Bass: 1525 eine Ligatur c-d.