

## VII

### PARFUM EXOTIQUE

D'un voyage aux Iles orientales et aux Indes, accompli dans sa jeunesse, Baudelaire garda une émotion inoubliable. Il semble qu'il ait compris là-bas subitement tout ce que sa grande âme tragique pouvait demander à la vie : le moderne raffiné, l'intellectuel noble et profond qu'il fut par la suite, n'oublia jamais l'ardent et mélancolique Oriental qu'il s'était deviné pour toujours. Aux passages les plus proches de nos cités et de nos mœurs, son œuvre en garde secrètement un arôme spécial, décelé constamment dans un vers, un cri, un mot parfois. La langueur lointaine, la nostalgie sacrée des archipels, c'est la référence permanente, la préoccupation chérie de Baudelaire : c'est toute sa magnificence, et son mystère presque entier.

Le rappel du thème de *l'Invitation au Voyage*, déjà deviné dans *le Jet d'Eau*, intervient donc logiquement ici pour relier en ce recueil toutes les paroles de Baudelaire à la pensée essentielle de ses songes.

# Parfum exotique

Poème de

**CHARLES BAUDELAIRE**

À LOUIS LANDRY

**Andante tranquillo.**  $\text{♩} = 46$

PIANO. *pp*

2 Ped.

*cresc.*

Chant. *p* **Poco rall. Tempo.**

Quand, les deux yeux fer - més, — en

*dim.* *pp* suivez.

un soir chaud d'au - tom - ne, Je res - pi - re lo -

*cresc.*

- deur de ton sein — cha-leu-reux, Je  
*f*  
*cresc.*  
 Sempre Ped.

vois se dé-rouler des ri - va - ges heureux  
*mf* *dim.*

Qu'éblou - is - sent les feux — d'un so -  
*dim.*

- leil mono - to - - - ne;  
*p* *dim.*

## Tempo I°

Une î - le pa-res - seu - se - où la na - tu-re don - ne Des

*ppp*

*p*

ar-bres sin-gu-liers et des fruits sa-vo-reux, Des.

*ppp*

hom - mes dont le corps est min - ce et vi-gou-reux, Et des

*ppp*

*dim.*

*cresc.*

*dim.*

feu - - mes - dont l'œil par sa fran - chi - se é -

*ppp*

*doux.*

*cresc.*

- ton - ne.

*p*

*entraînant et soutenu.*

Gui - dé par ton o - deur vers de char-

*ppp*

- mants cli - mats, Je vois un

*cresc.* *mf*

**Elargissez.**

*cresc.*

port rem - pli de voi - les et de mâts

*ff* *dim.*

Encor tout fa - ti - gués par la va - gue ma -

*ff* *dim.*

- ri - ne, *reprenez peu à peu le tempo!*

*mf* *dim.*

**Tempo I°**

*pp*

Pen - dant — que le par - fum des verts — ta - ma - ri -

*ppp* *sempre ppp*

- niers, — Qui circu - - le dans l'air

*cresc.*  
 et mien - fle la na - ri - ne, Se mê - - -

*cresc.* *dim.* *pp*

*très expressif.* *dim.* 3  
 - - - ledans mon âme au chant des ma - ri -

*dim.* *pp* *dim.*

- niers.  
 CHŒUR LOINTAIN. *mf* *dim. e rall.* **Tempo I.**  
 Mon enfant, ma sœur, Mon enfant, ma sœur, Songe à la douceur D'al - ler là - bas vivre -

*ppp*

2 Ped.

*morendo.*  
 - - - en - sem - - - ble.