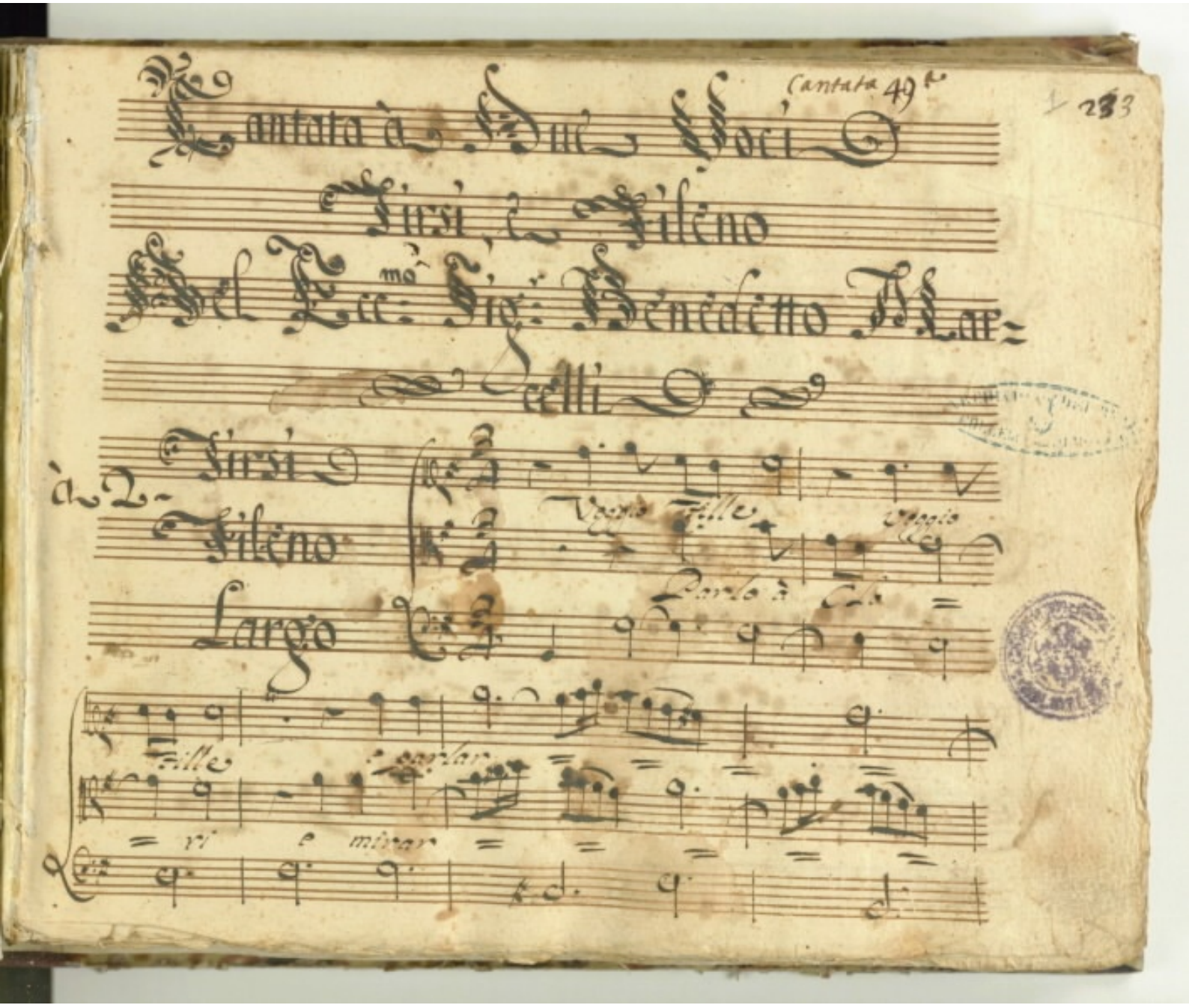
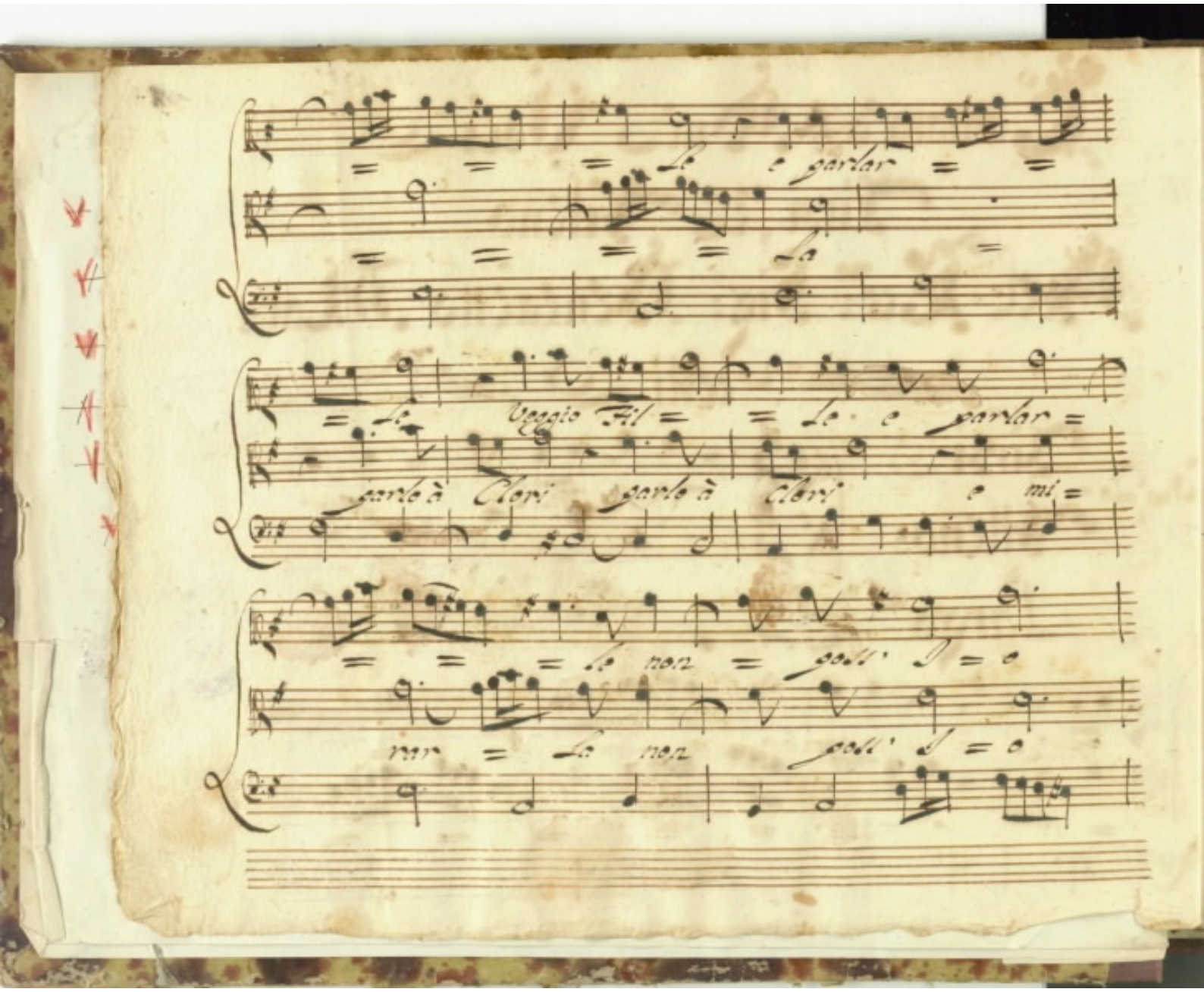
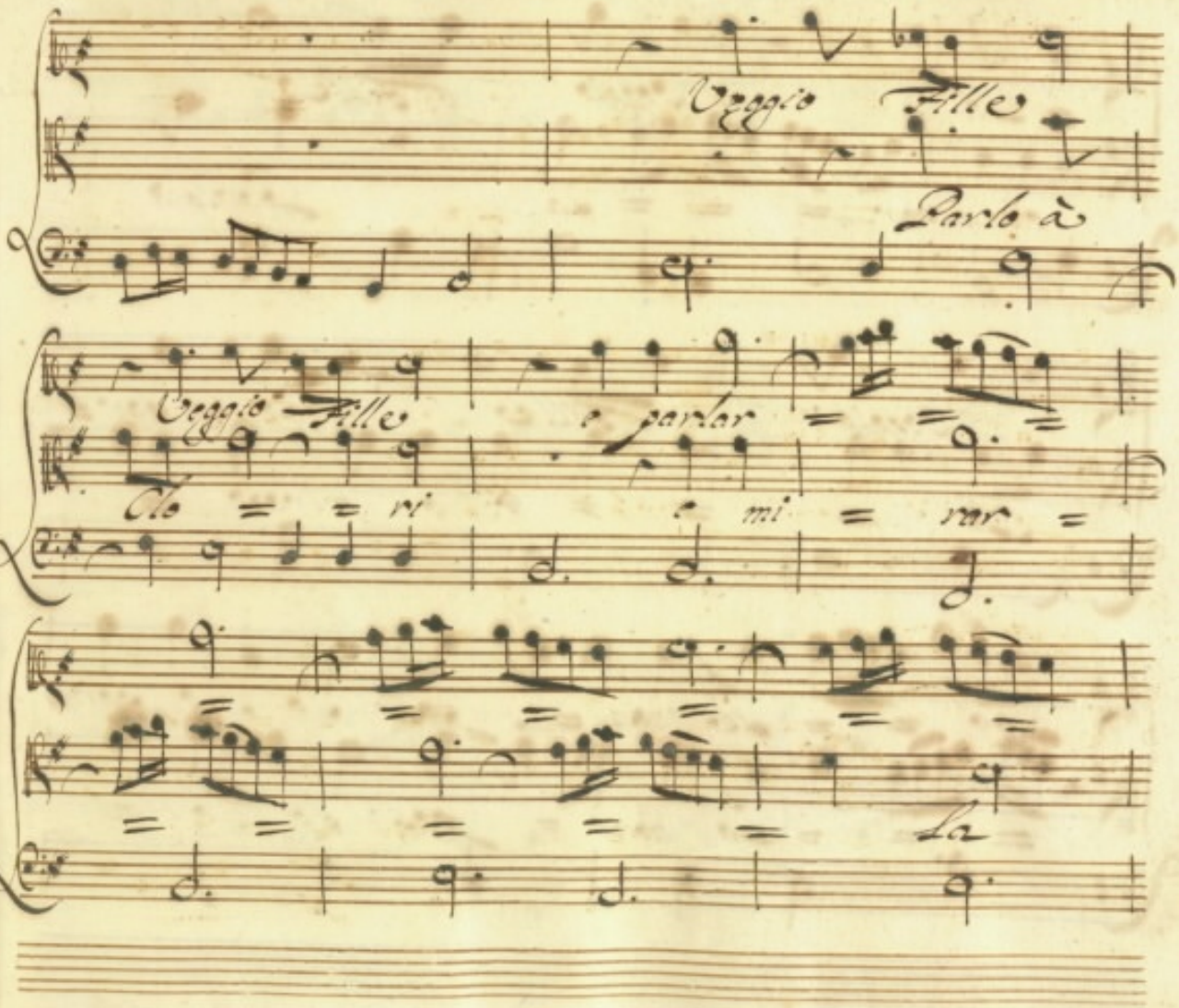
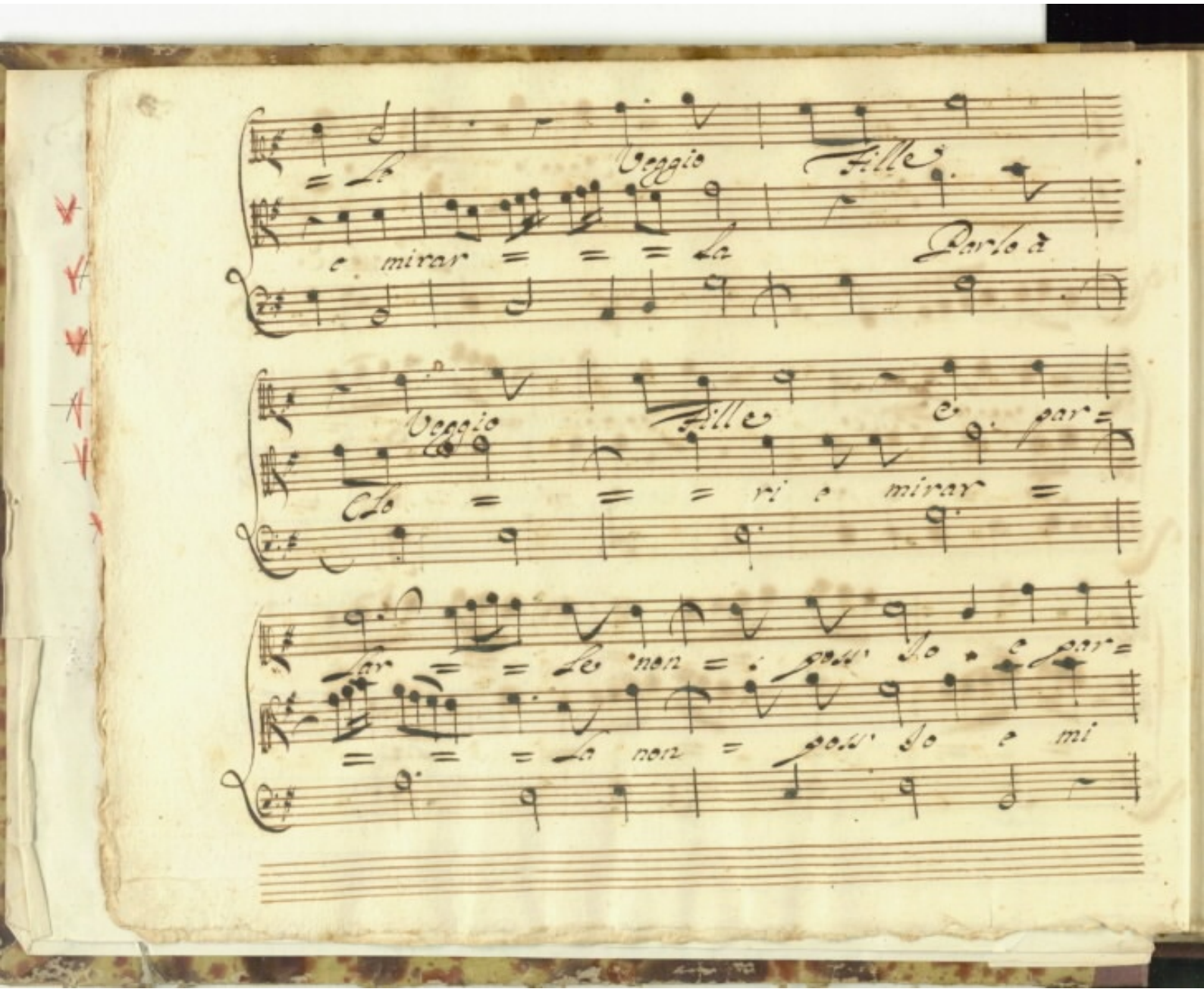
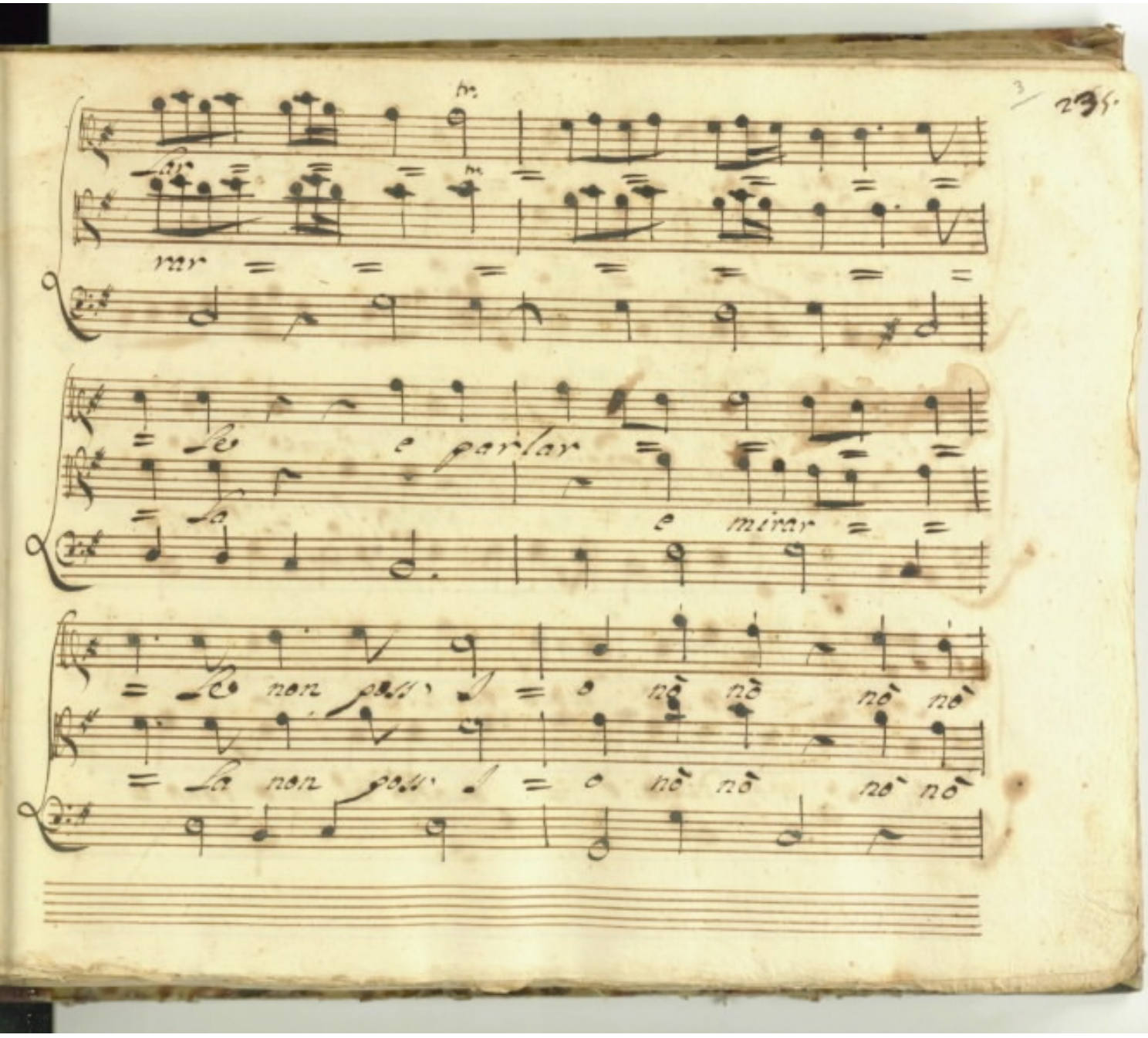
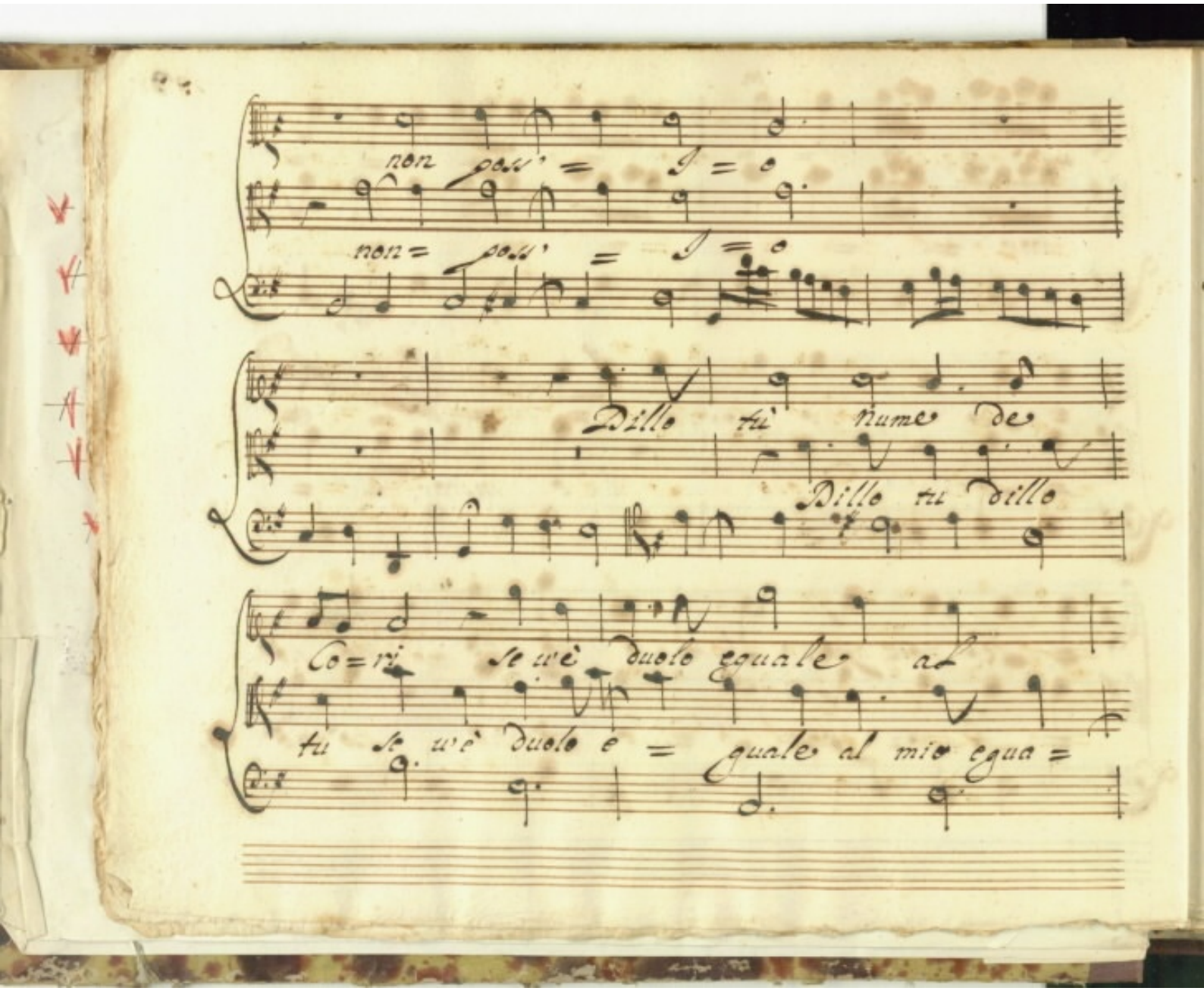

Cantata 49ª
Sirsi, e Fileno
del Sig. Benedetto Marcelli
a 2.
Sirsi
Fileno
Largo
Vaga Fille
Parole à Cl.
Fille
parlar
vi e mirar

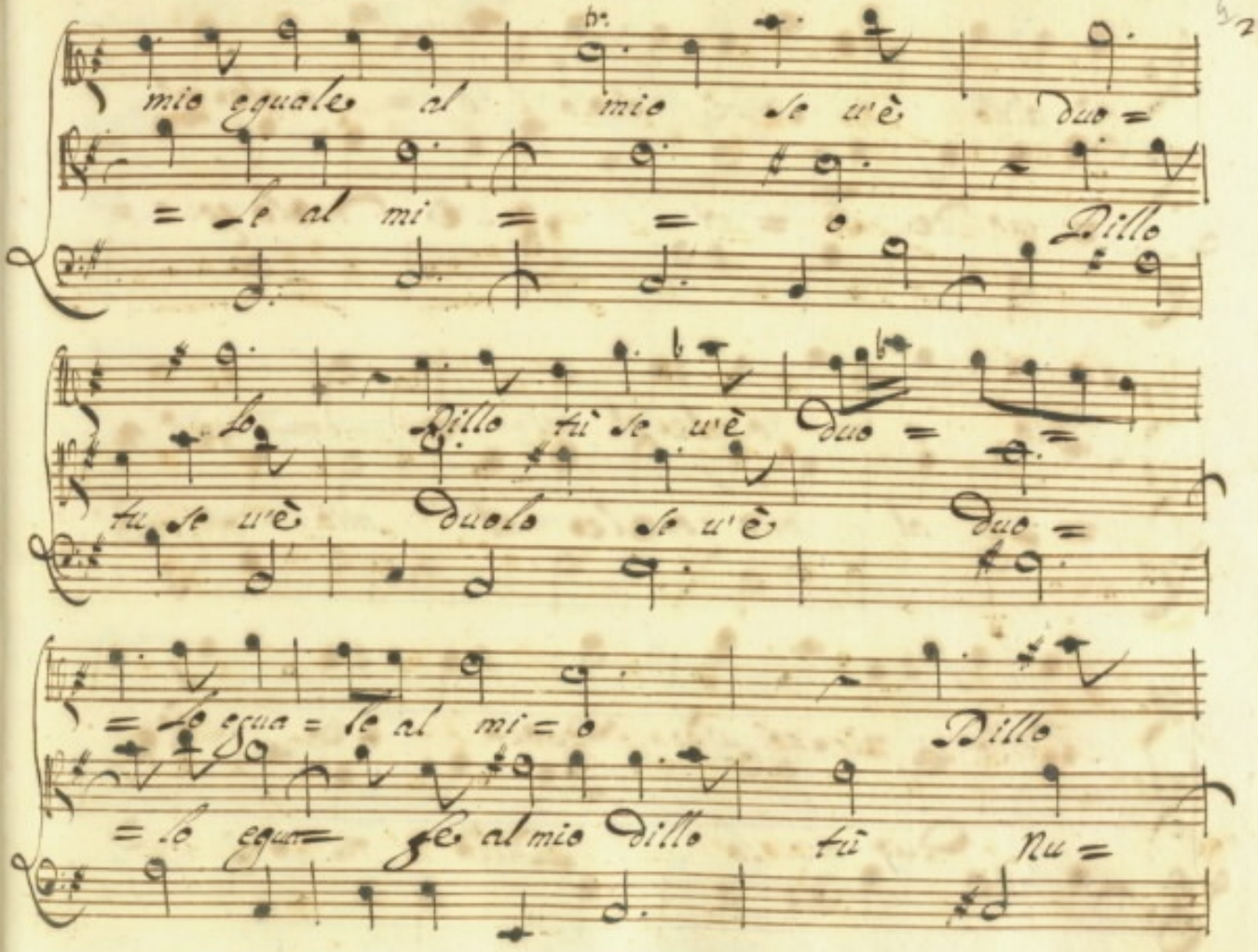

Le e parlar
La
Le Veggio Fil Le e parlar
parle à Cleri parle à Cleri e mi
le mon gedi
mon le mon gedi

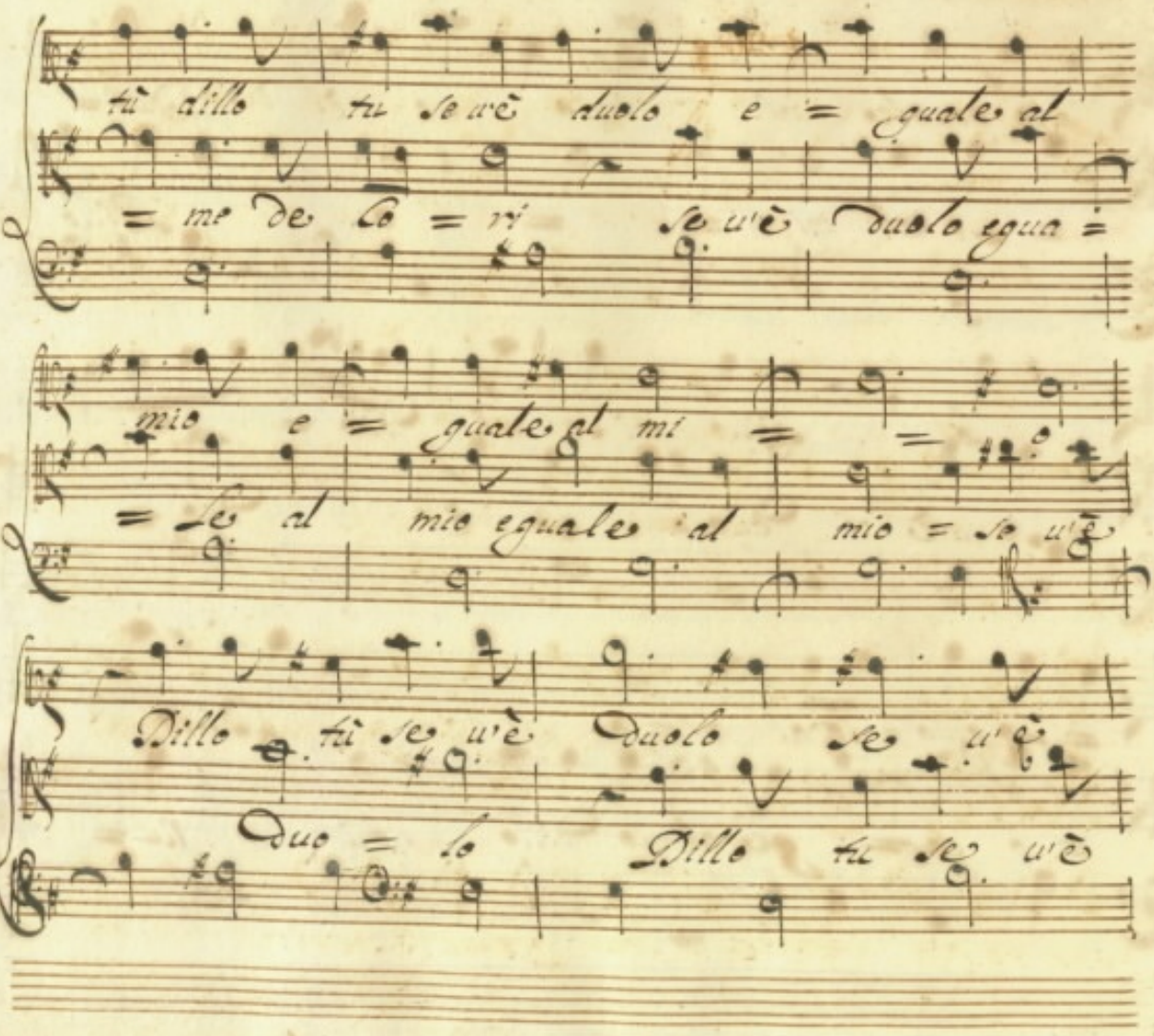

Veggio
Parlo à
Veggio
e parlar
Clo = = ri
e mi = rar =
La

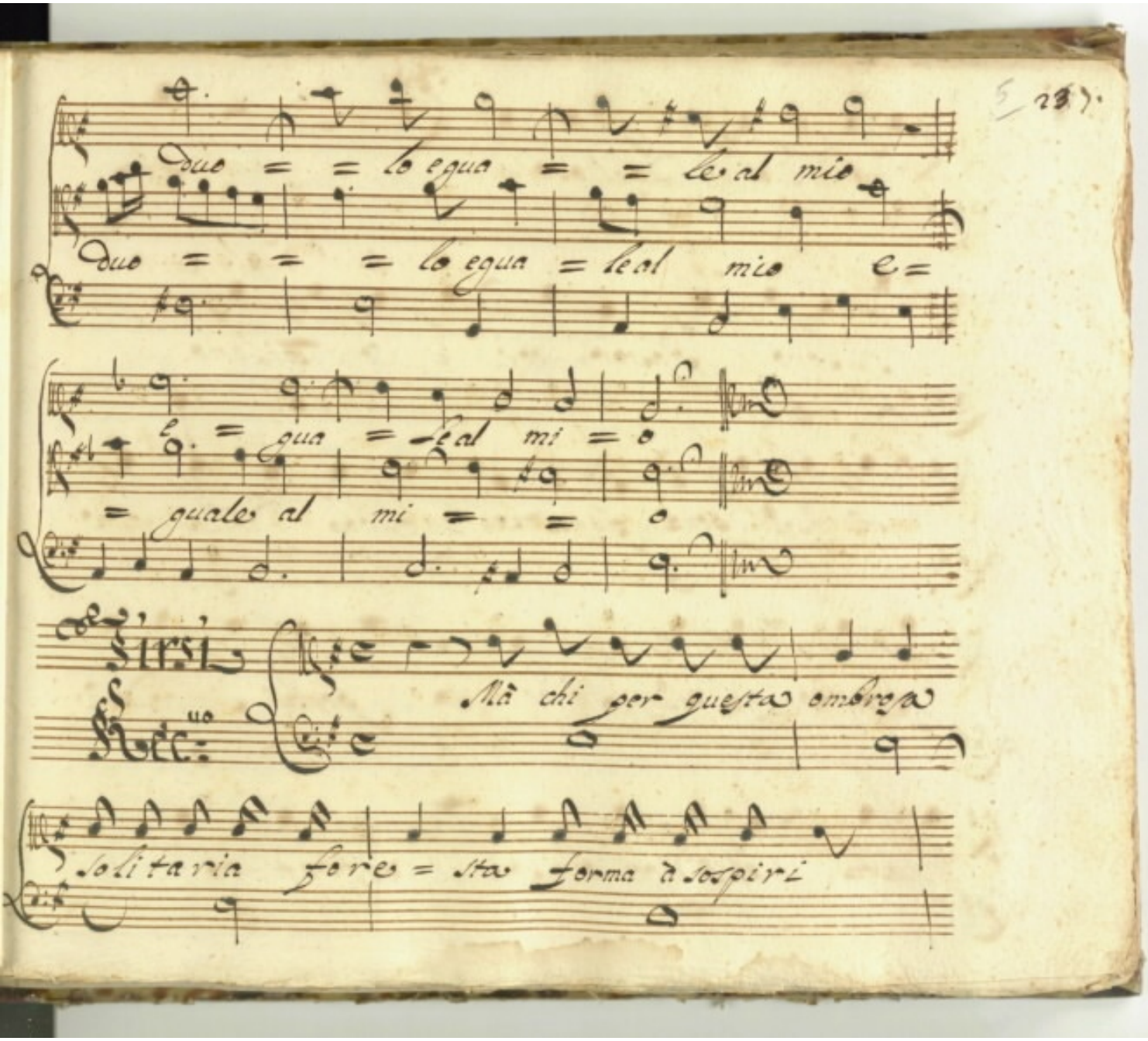

Veggio
Fille
e mirar
Parlo à
Veggio
Fille
e par=
Do
vi e mirar
par=
Le non
gode Do
e par=
La non
gode Do
e mi

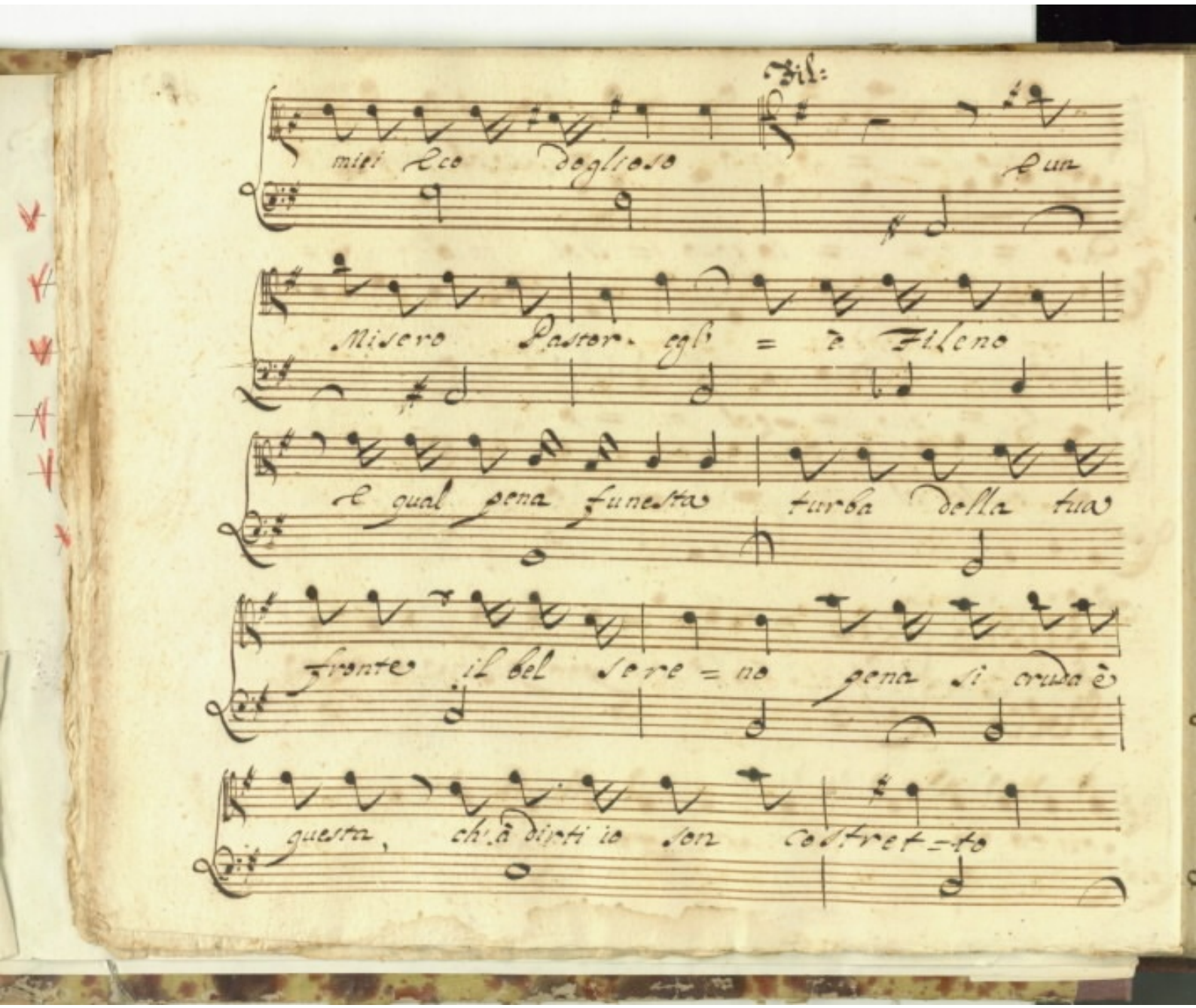

3 / 235.
mir
mir
= Le e parlar =
= La e mirar = =
= Le non poss' = o nè nè nè nè
= La non poss' = o nè nè nè nè

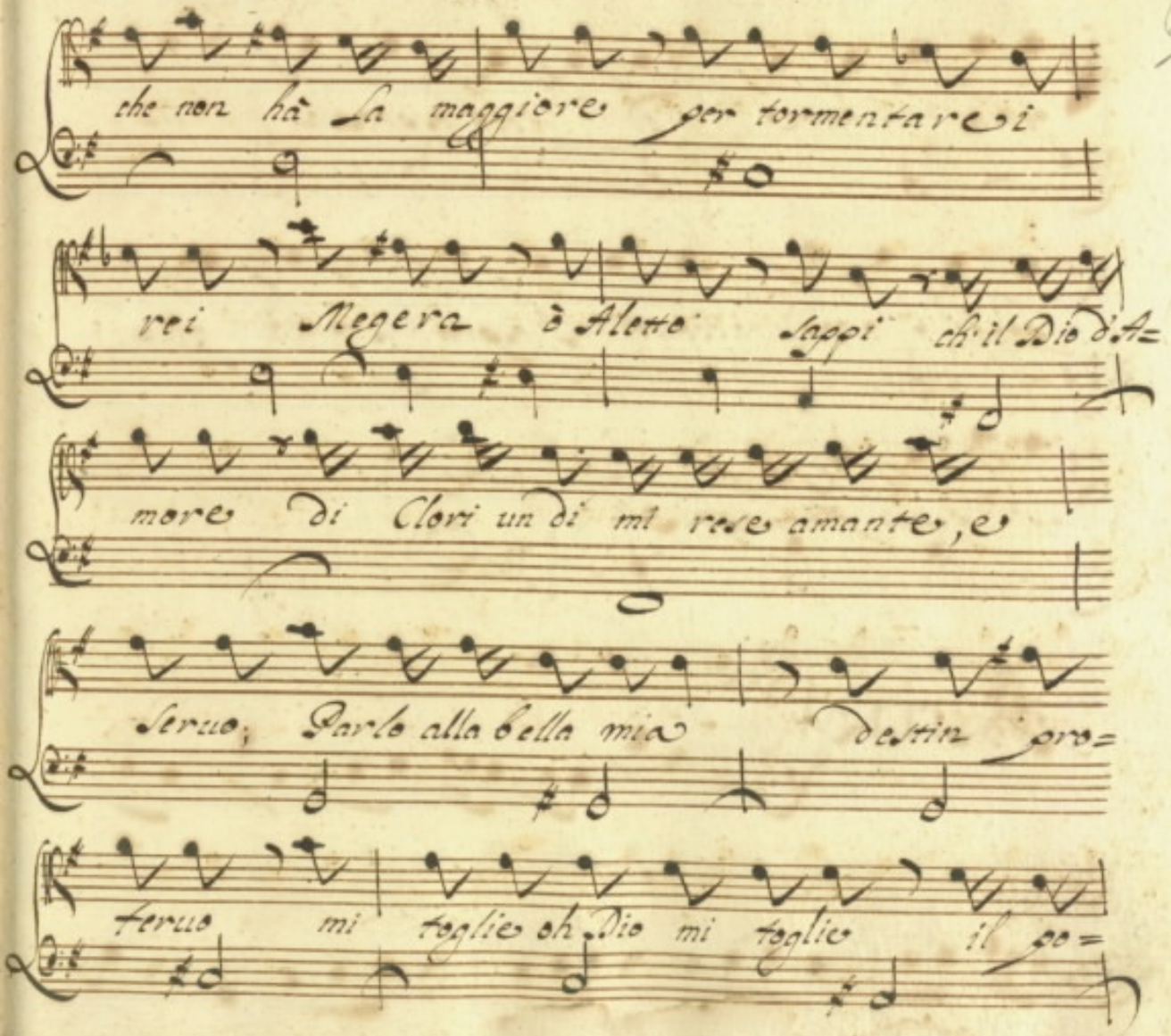

non pos = so
non = pos = so
Dille tu' Nume De
Dille tu Dille
Co = ri se vè duole eguale al
tu se vè duole e = guale al mio egua =

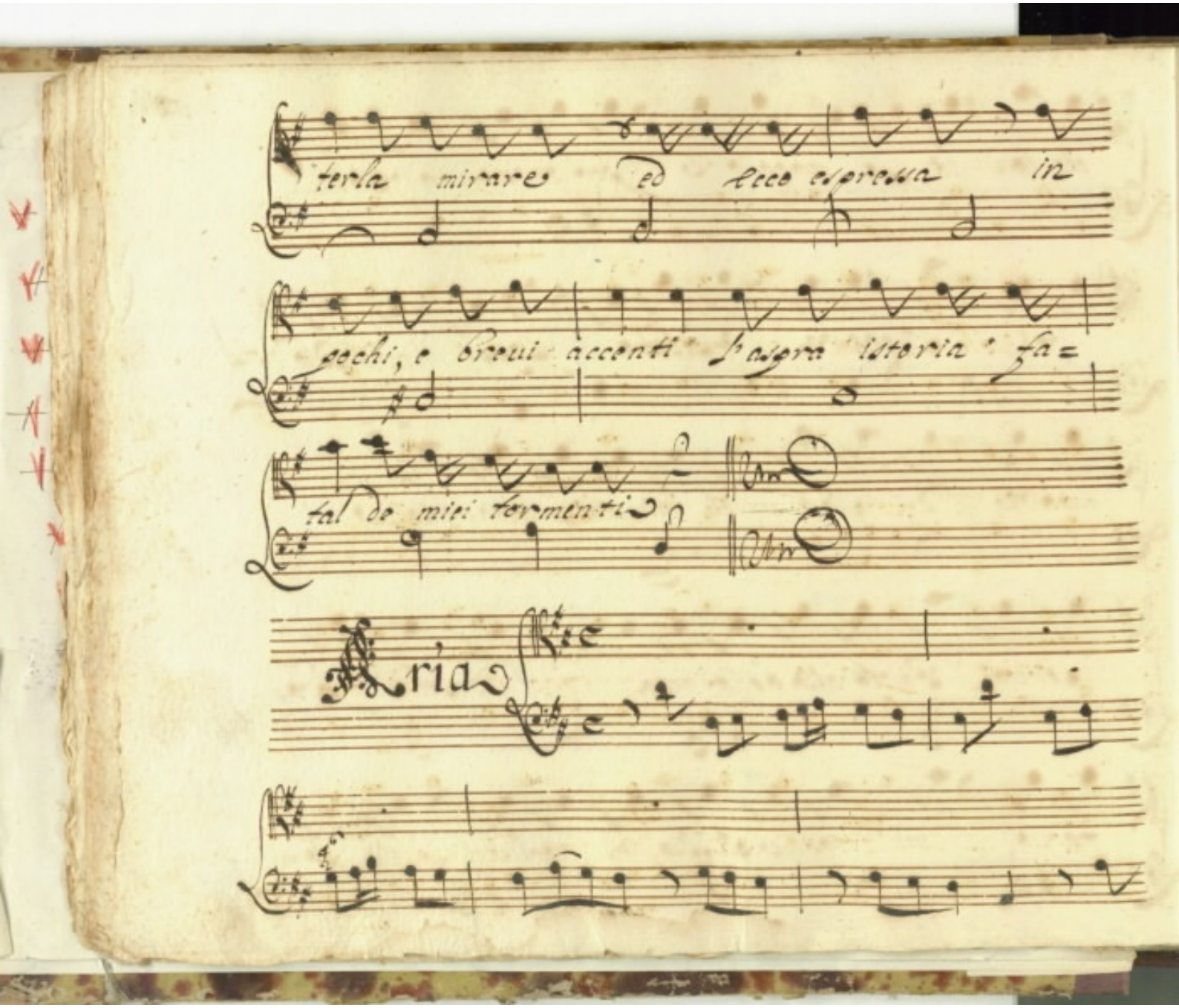

mio eguale al mio se u'è duo =
= le al mi = = o Dillo
Lo Dillo fù se u'è duo = =
fu se u'è duolo se u'è duo =
= le egua = le al mi = o Dillo
= le egua = le al mio dillo fù nu =

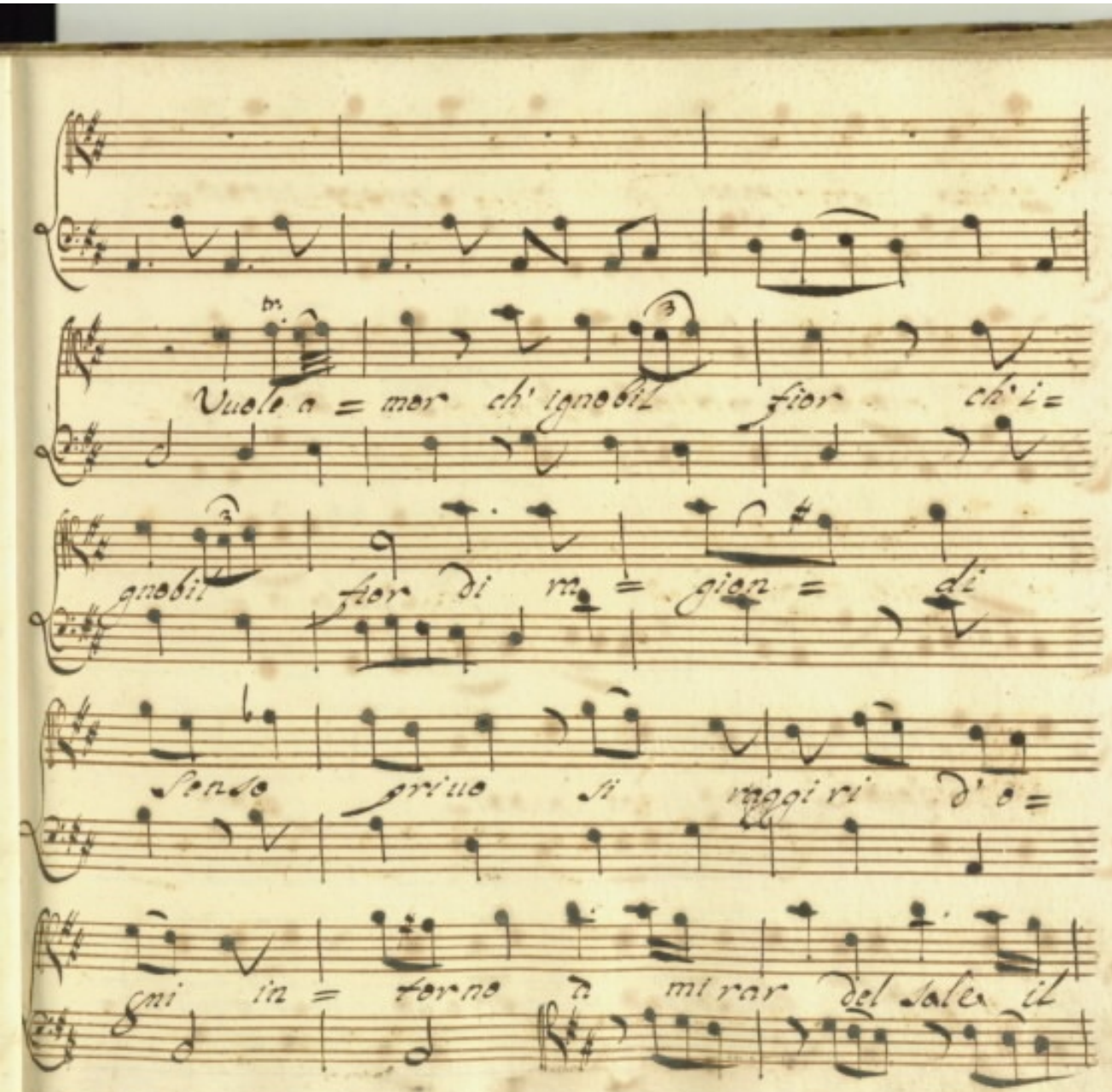

tù dillo tù se uè duolo e = guale al
= me de co = rí se u'è duolo egua =
mio e = guale al mi = = =
= le al mio eguale al mio = se u'è
Dillo tù se u'è duolo se u'è
duo = lo Dillo tù se u'è

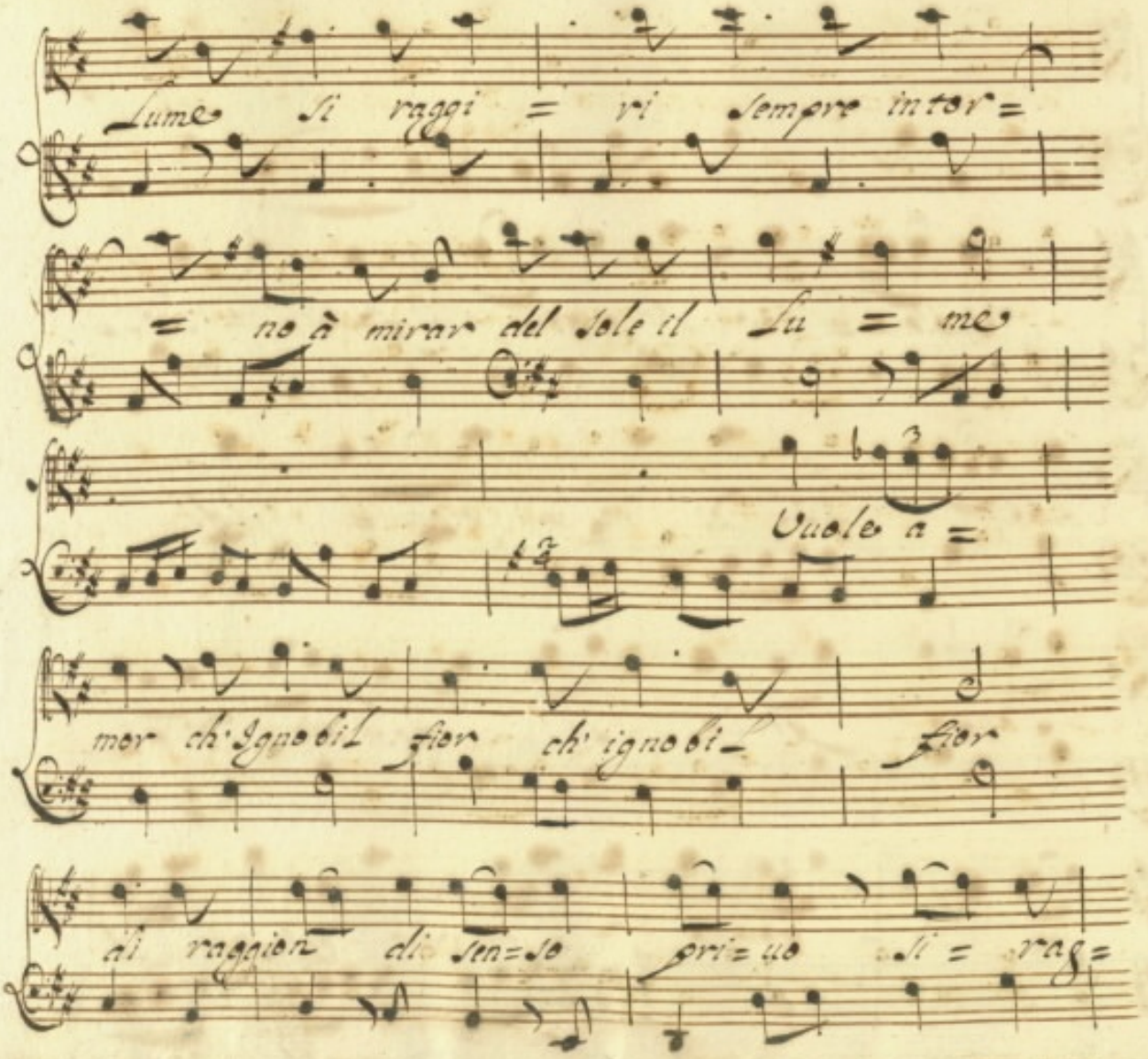

Duo = = lo egua = = le al mio
Duo = = = lo egua = le al mio e =
le = gua = le al mi = o
= guale al mi = = o
Sirsi
Ma chi per questa ombrosa
Solitaria fere = sta Forma à sospiri

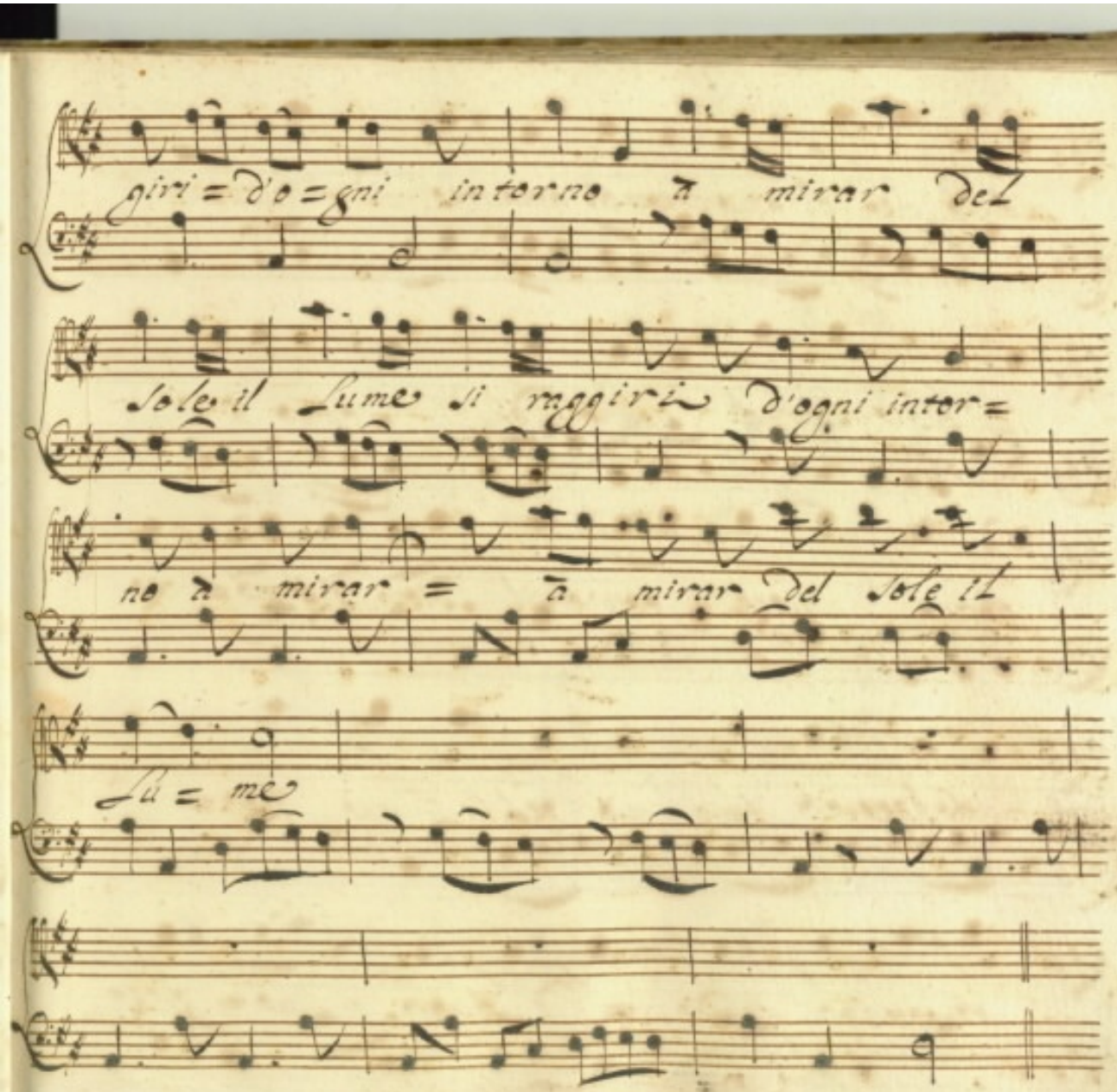

Fil:
miei Ecco Doglioso
Pun
Misero Pastor. egli = è Filene
e qual pena funesta turba della tua
fronte il bel sere = no pena si cruda è
questa, ch'à dirti io son costret = to

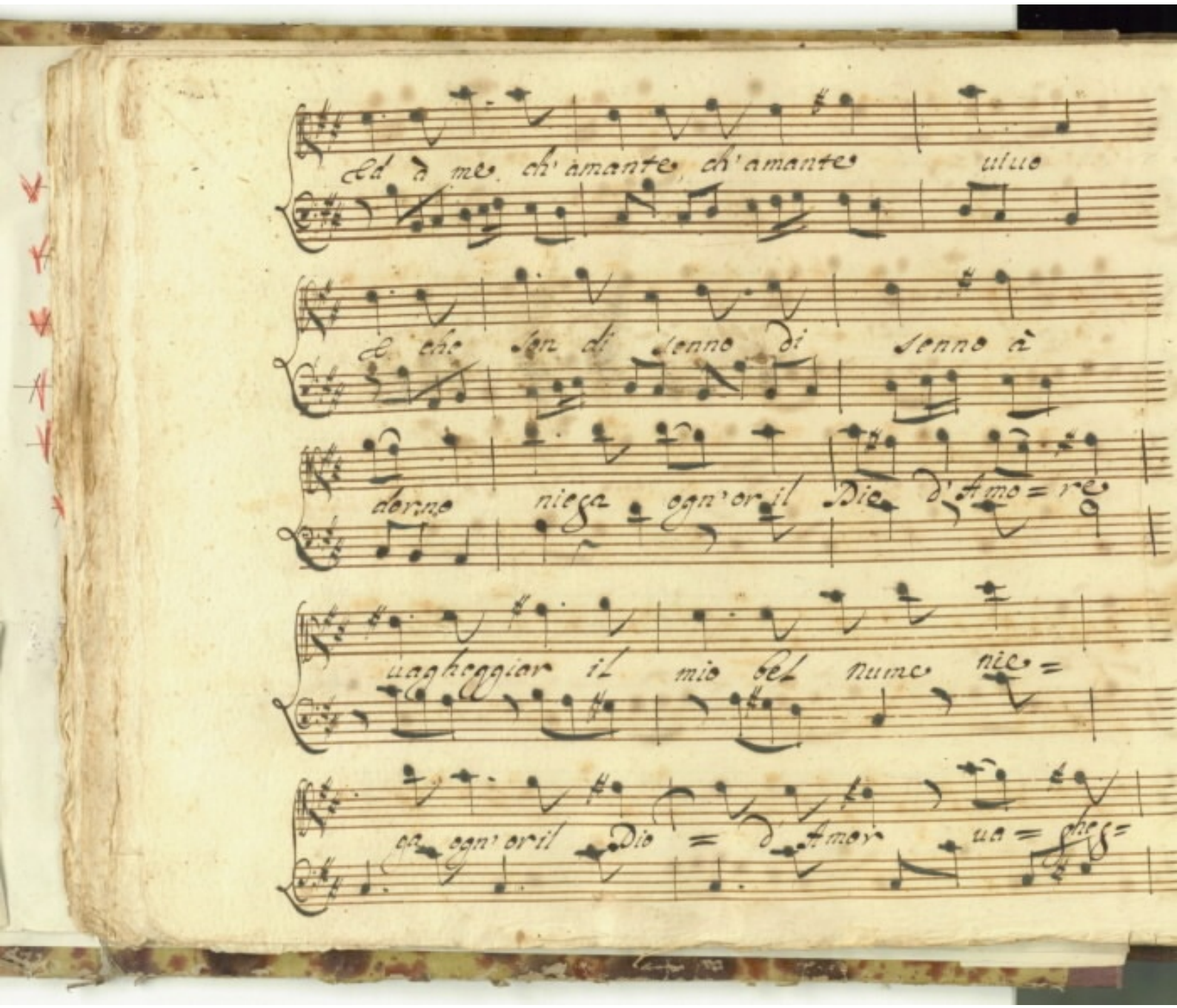

che non hà la maggiore per tormentarei
rei Megera à Aletto Saggi ch'il Dio d'A=
more di Clori un dì mi rese amante, e
serue; Parlo alla bella mio destin gro=
ue mi toglie oh Dio mi toglie il go=


terla mirare ed ecco esprema in
pochi, e breui accenti sua vera historia: fa=
tal de miei tormenti?
Aria


Vuole a = mor ch' ignobil fior ch' i =
gnobil fior di ma = gion = di
Sendo grive si raggi ri d' o =
gni in = torno a mirar del Sole il


Lume si raggi = vi sempre intor =
= no à mirar del sole il Lu = me
Vuole a =
mor ch'ignobil fior ch'ignobil fior
di raggion dis=so gri=ue si = rag =


giri = d'o = gni intorno à mirar del
Sole il Lume si raggiri d'ogni intor =
no à mirar = à mirar del Sole il
Lu = me


Ed à me ch' amante ch' amante ulue
e che sen di sonno di sonno à
dorme niega ogn' or il Dio d'Amo=re
uagheggiar il mio bel nume nie=
ga ogn' or il Dio = d'Amor ua = ghe=

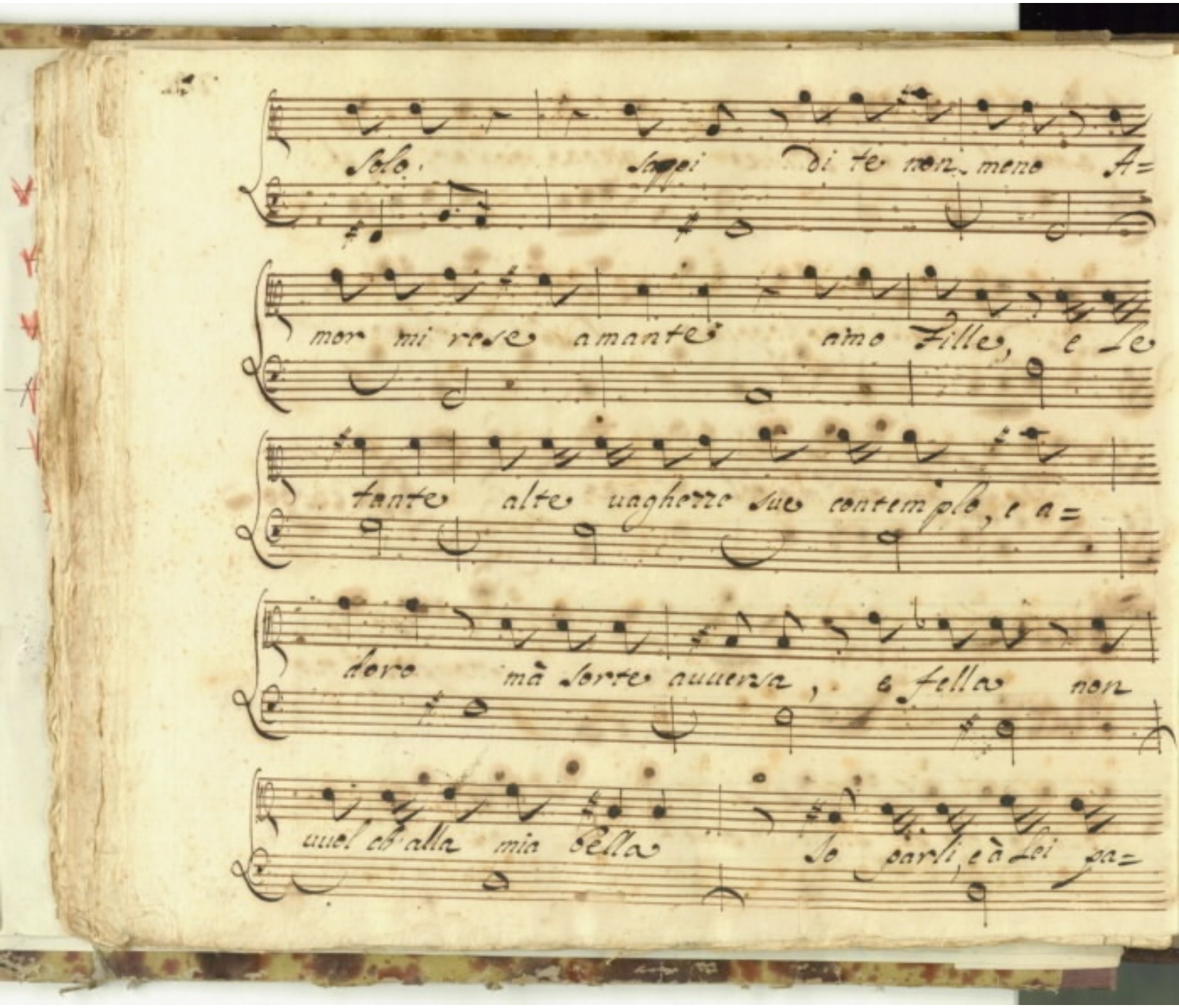
giar il mio bel Nume niega ogn'or il

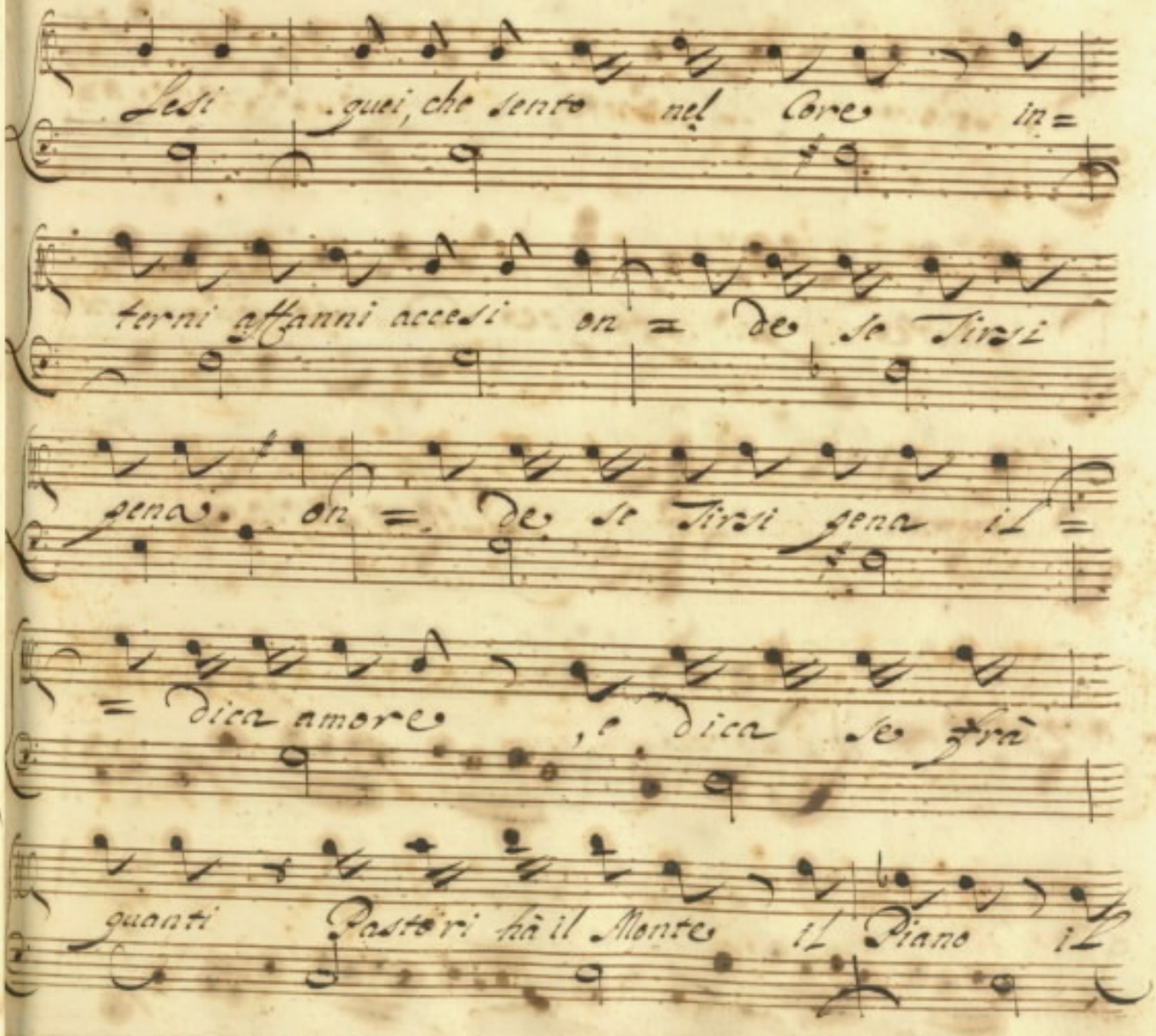
Dio d'Amor uagheggiar il Dio d'Amor

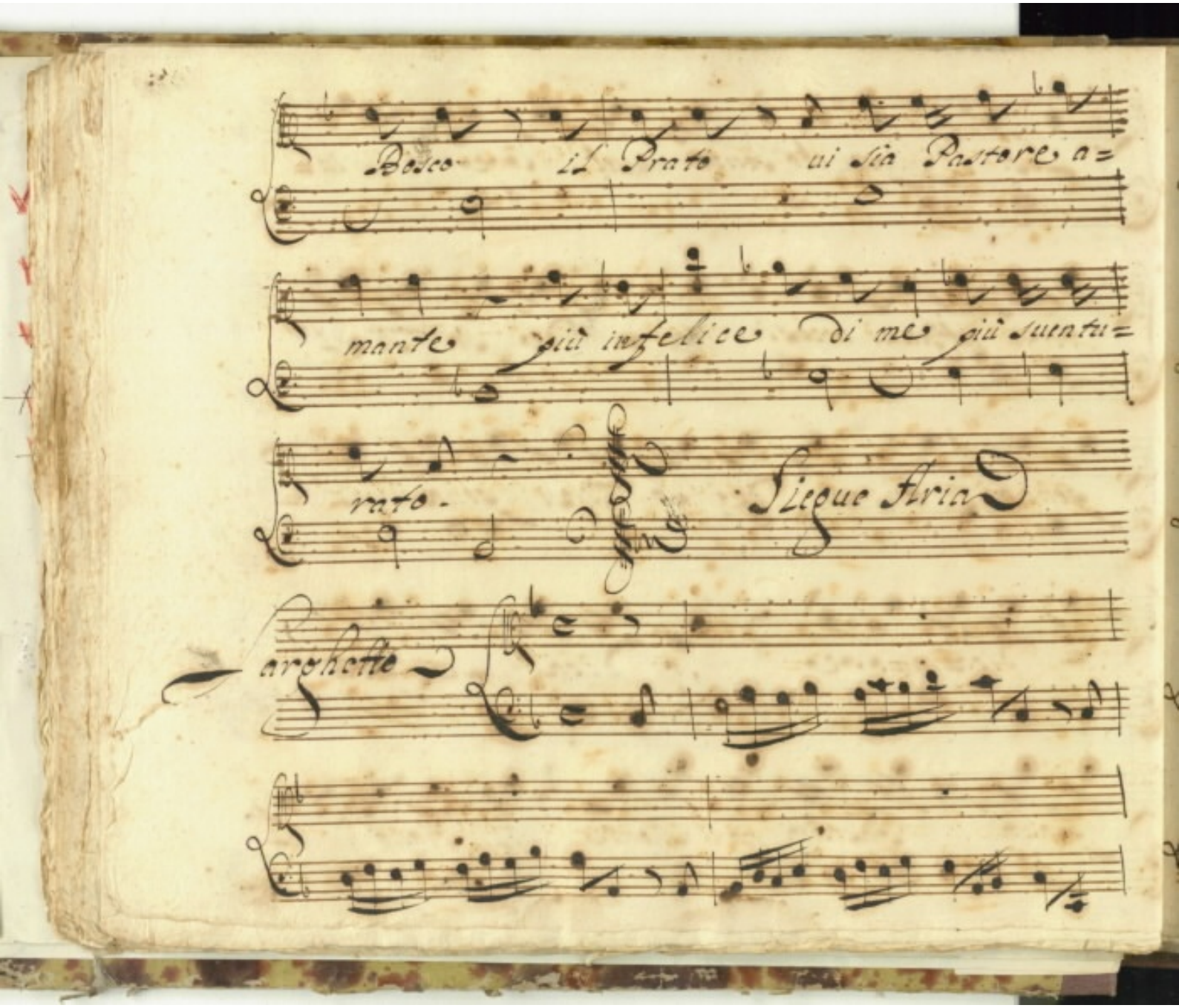
niega ogn'or il mio bel Nume Da capo

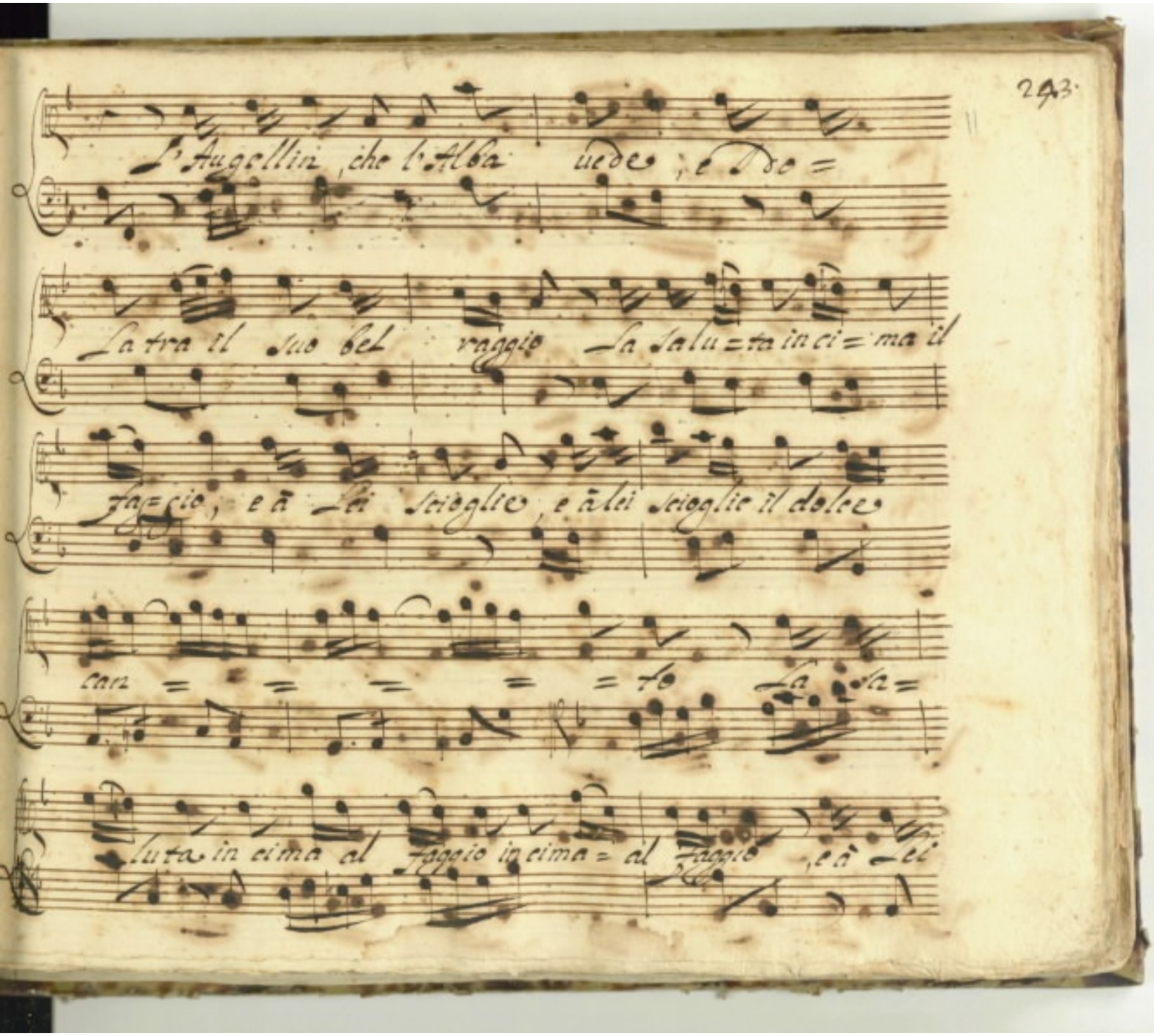
Fil. Fil. tempra il tuo

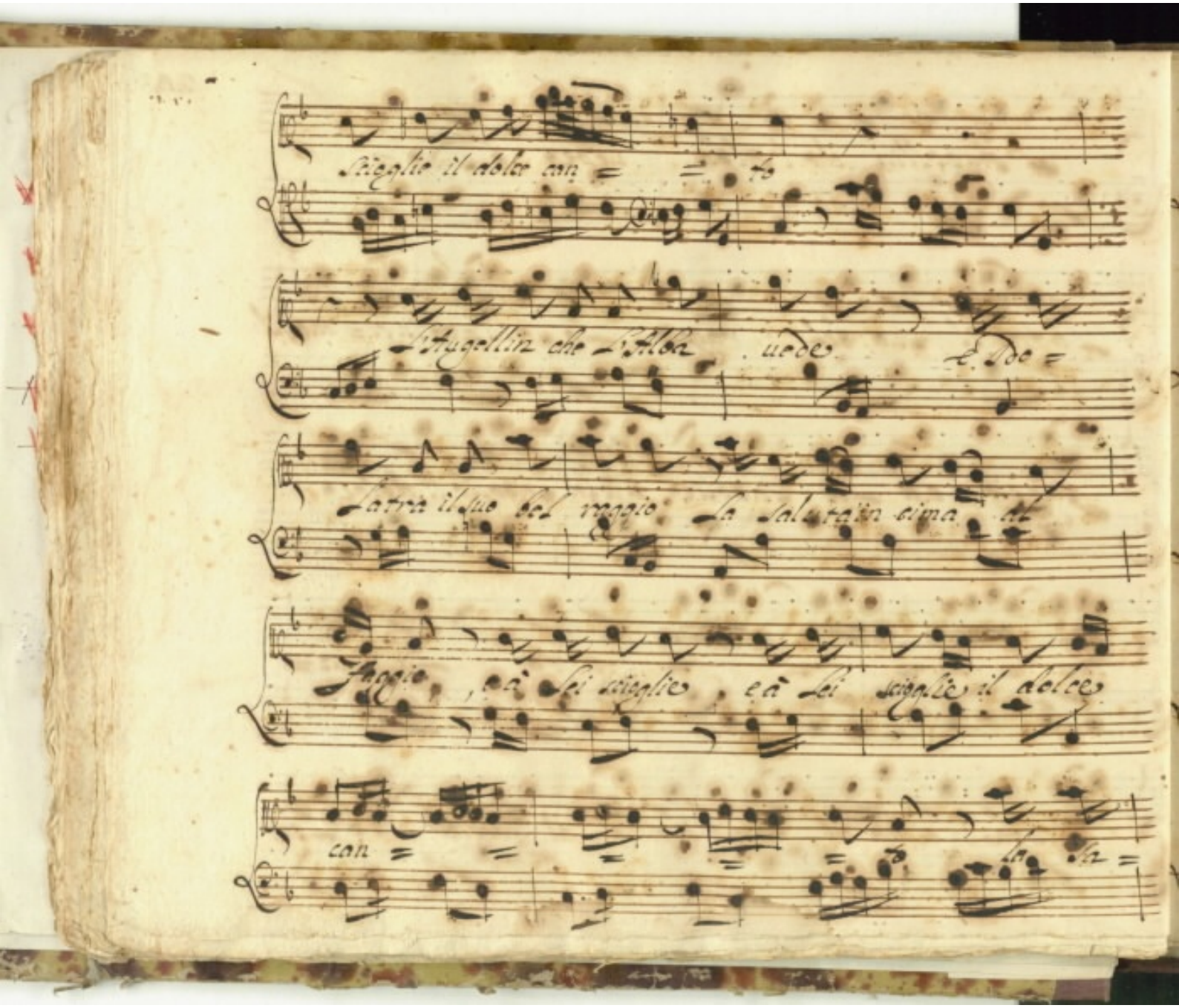
Duolo che se piangi in Amor tu non sei

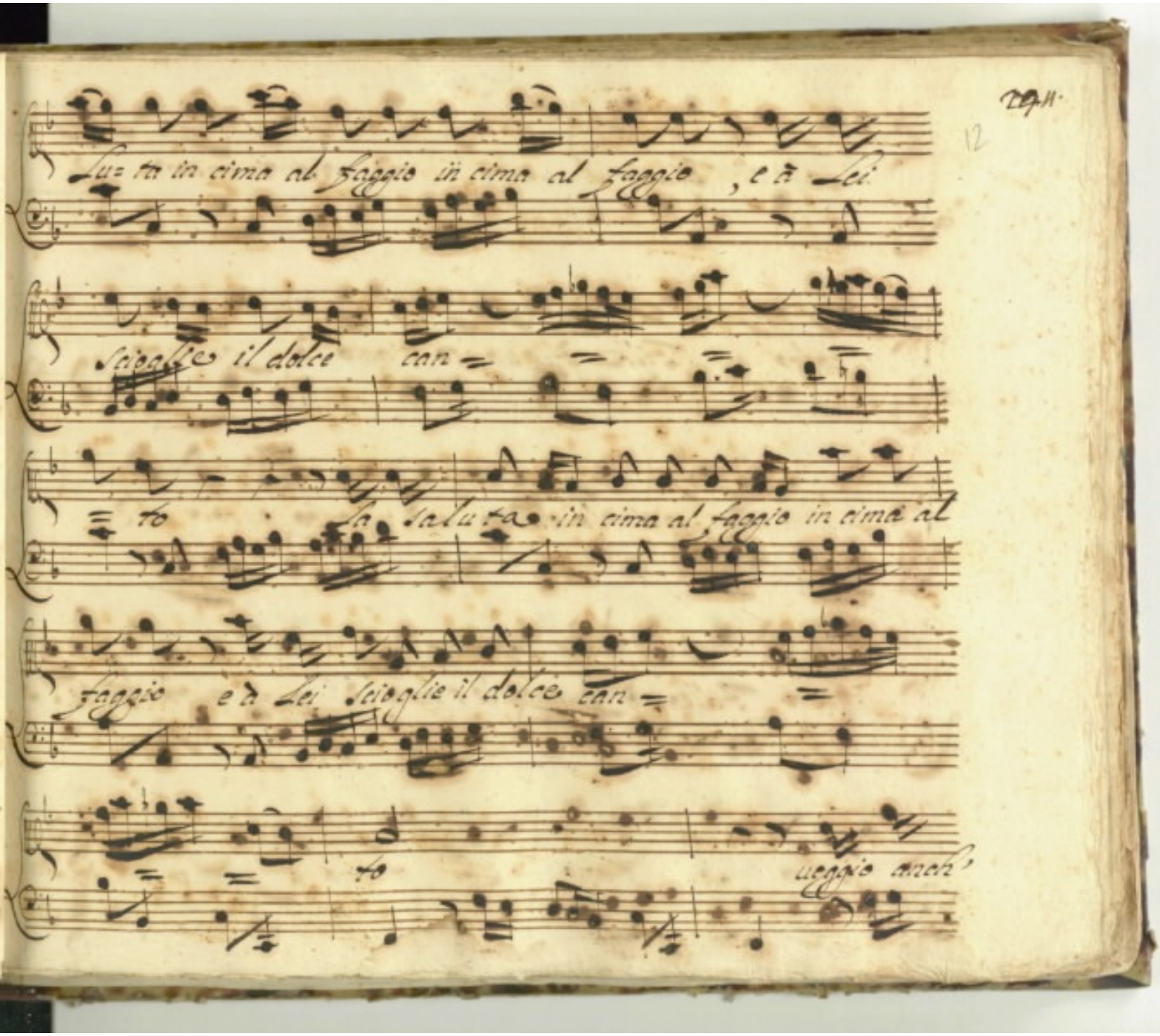

Solo.
Sappi di te non meno A=
mor mi rese amante amo Filla, e le
tante alte vaghezze sue contemplo, e a=
dero mà sorte auuersa, e fello non
uuol ch'alla mia bella Io parli, e à lei pa=

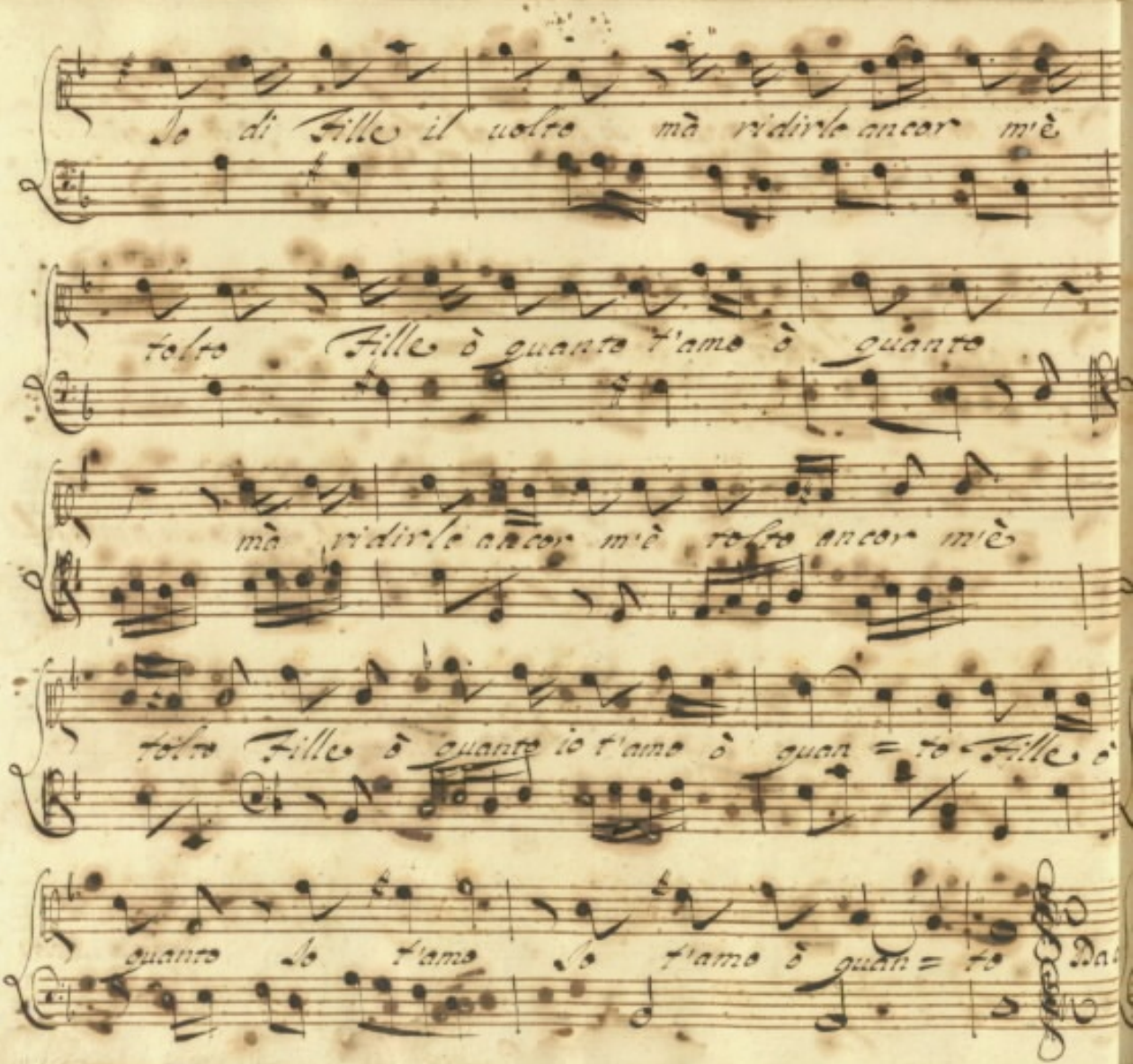

Lesi guei, che sento nel Core in=
terni affanni accesi on = de se Tirsi
gena. on = de se Tirsi gena il =
= dica amore, e dica se Tirsi
guanti Pastori hà il Monte il Piano il


Dolce il Prato ui sia Pastore a=
mante più infelice di me più sfortu=
nato.
Segue subito
arpeggio


L'Augellin, che l'Alba vede, e Do=
La tira il suo bel raggio La salu=ta in ci=ma il
fag=gio, e à lei scioglie, e à lei scioglie il dolce
can = = = = = = to La sa=
luta in cima al faggio in cima = al faggio, e à lei


Sueglie il dolce con
Rusignolin che d'Filla uedes
latra il suo bel raggio la Salutarin cima
raggio, ed sueglies, ed sueglie il dolces
con


Lu= na in cima al faggio in cima al faggio , e à Lei
sciogl'e il dolce can =
= to la saluta in cima al faggio in cima al
faggio e à Lei sciogl'e il dolce can =
= to
ueggio anch'


Io di Filli il uolto mà ridirle ancor m'è
tolto Filli ò quanto t'amo ò quanto
mà ridirle ancor m'è tolto ancor m'è
tolto Filli ò quanto io t'amo ò quan = to Filli ò
quanto Io t'amo Io t'amo ò quan = to

Cantata 50.ma

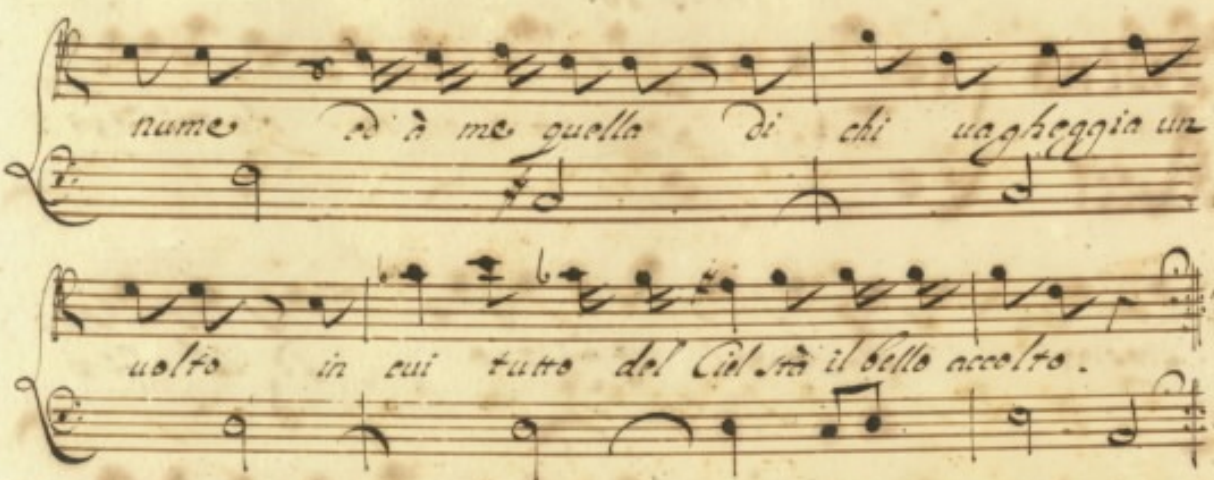
Tirsi Compagno amico, che tale à me ti

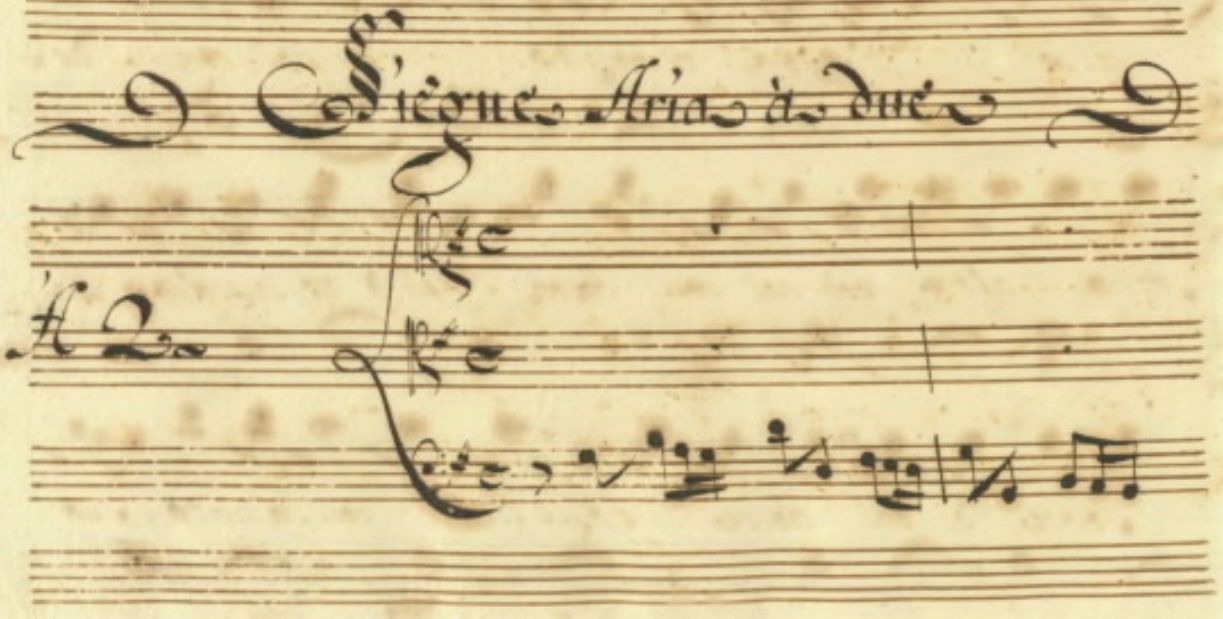
Sogno il Pastoral Vffizio ed il Ne=

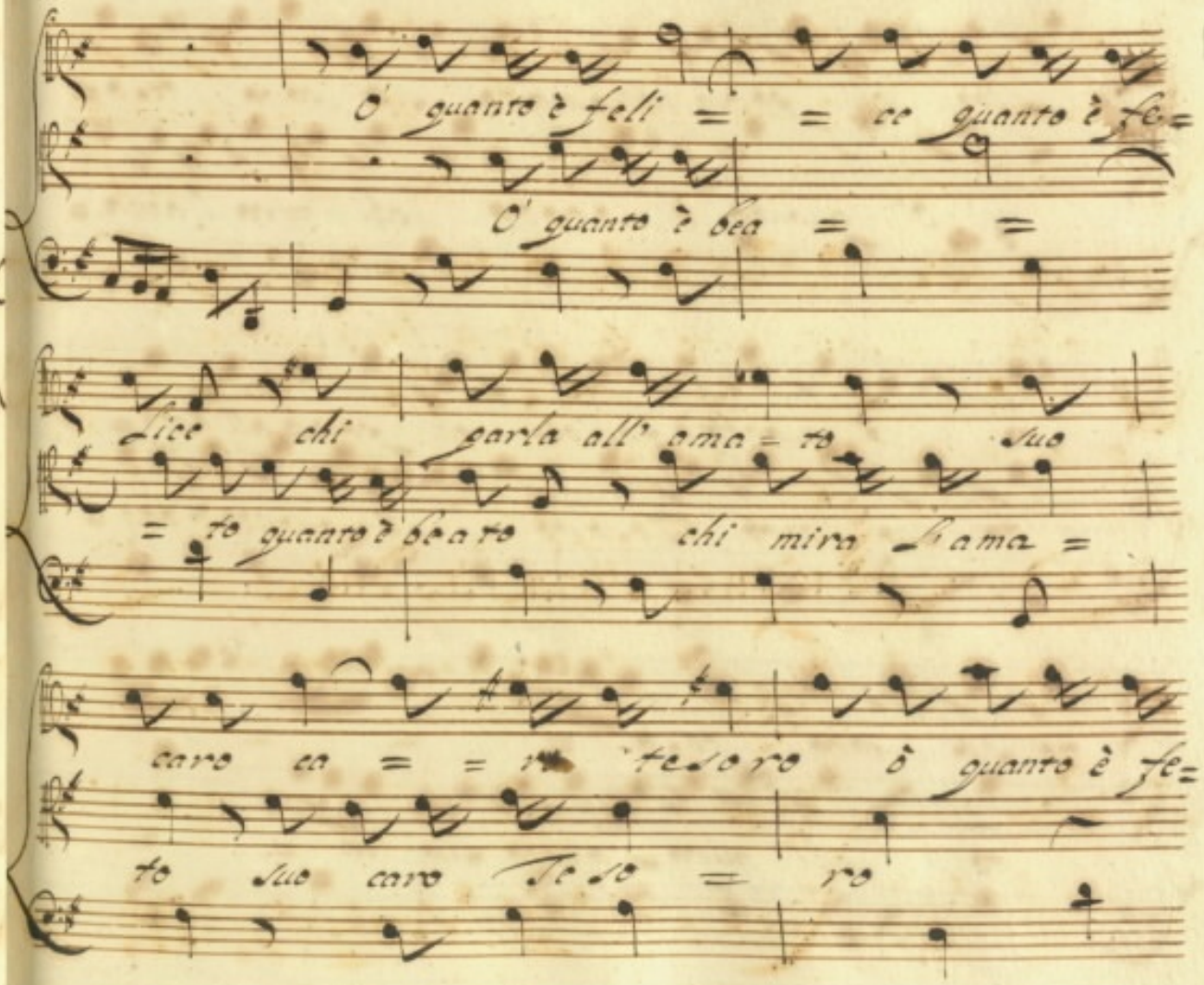
mico d'amor tiranno à noi comun de=

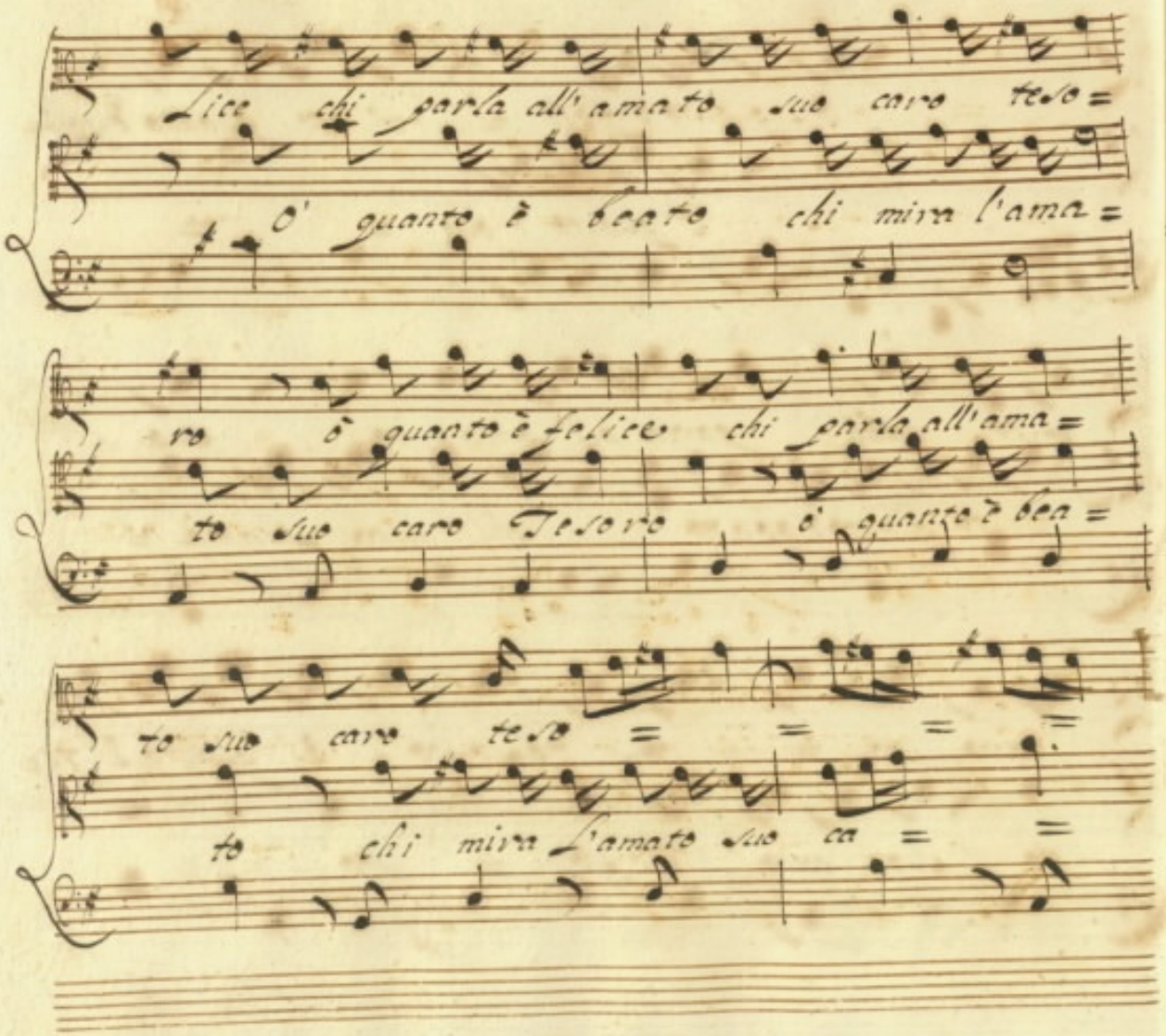
stino altro frà noi non resta ch'à te inuidiar La

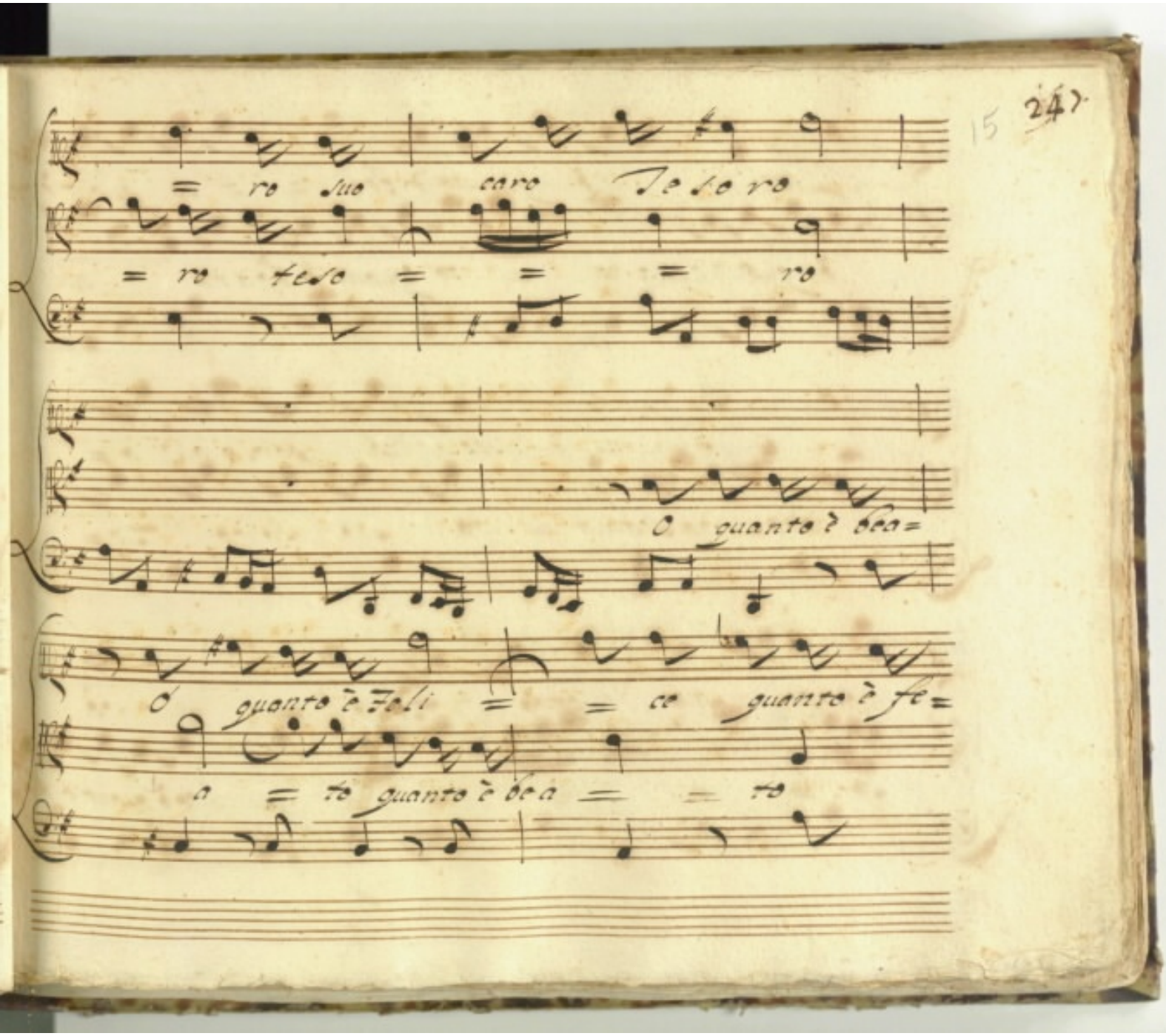
sorte di chi dolce fauella con l'amato suo

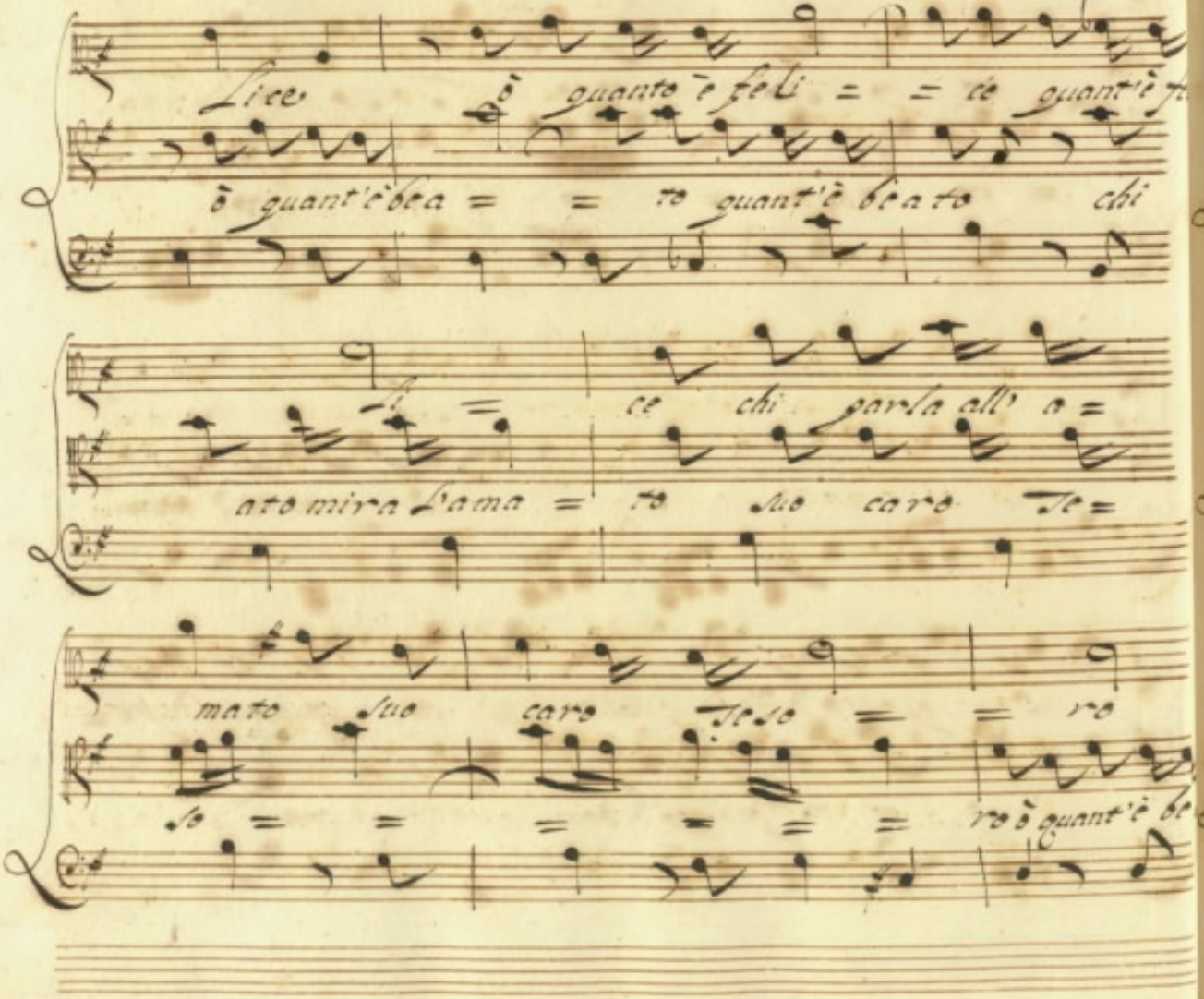

nume dà me quella di chi vagheggia un
volto in cui tutto del Ciel stà il bello accolto.

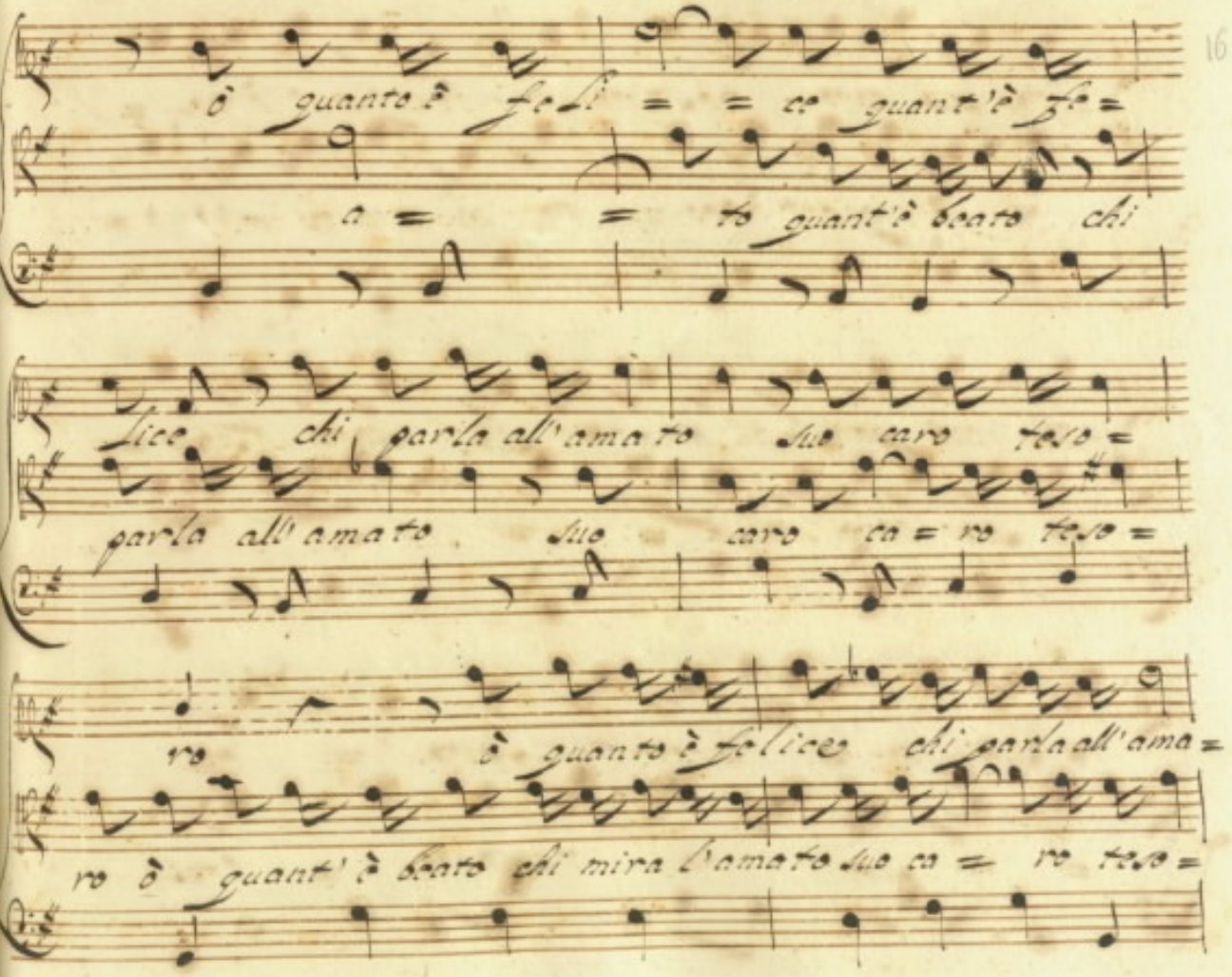

Scena Aria à due
A 2.

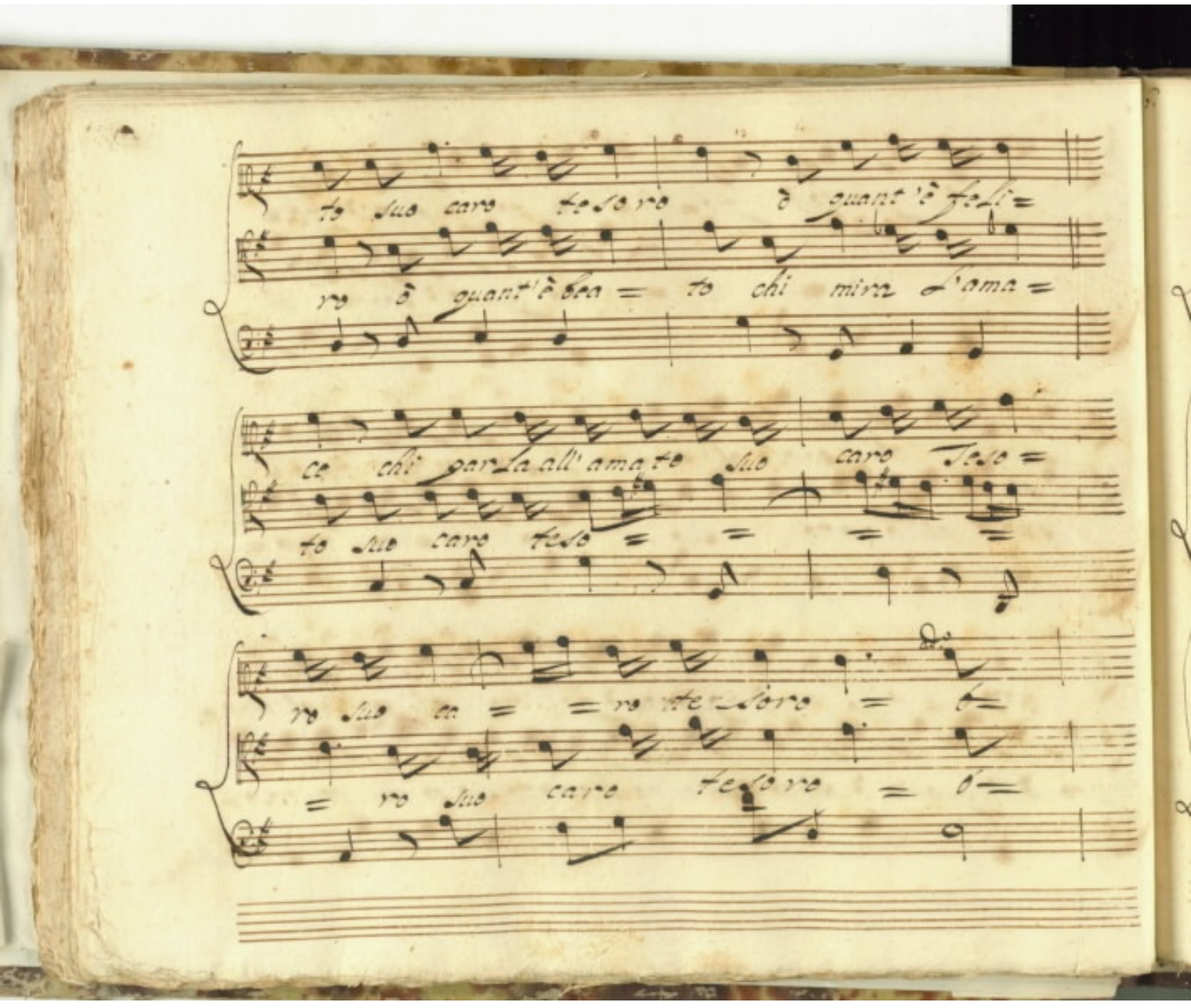

O' quanto è feli = = ce quanto è fe=
O' quanto è bea = =
dice chi gode alla ama = to suo
= to quanto è beato chi mira l'ama =
caro ca = = ro tesoro ò quanto è fe=
to suo caro Teso = ro

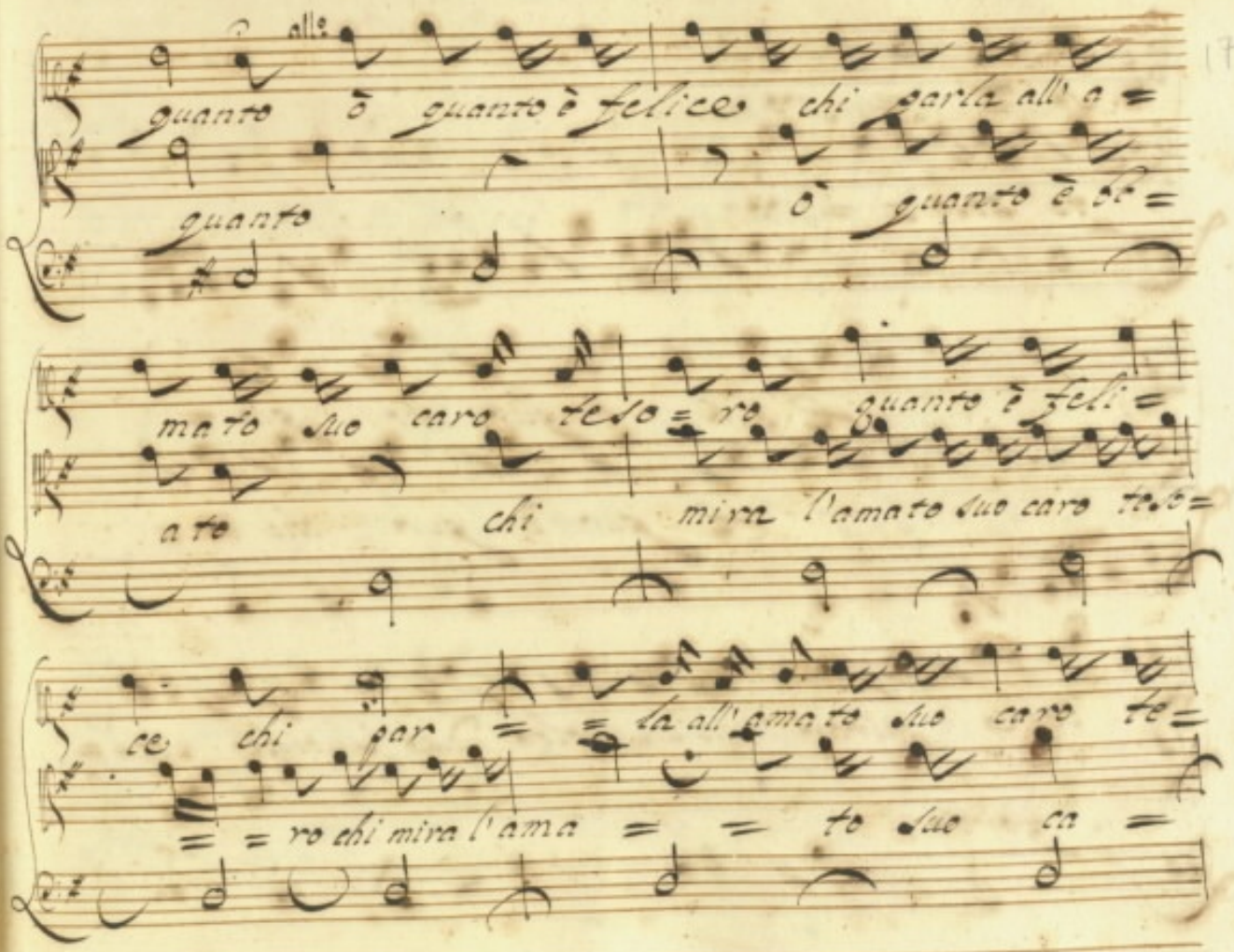

Lice chi parla all'amato sue caro teso=
O' quanto è beato chi mira l'ama=
ro O' quanto è felice chi parla all'ama=
to sue caro Tesoro O' quanto è bea=
to sue caro teso = = = =
to chi mira l'amato sue ca = =

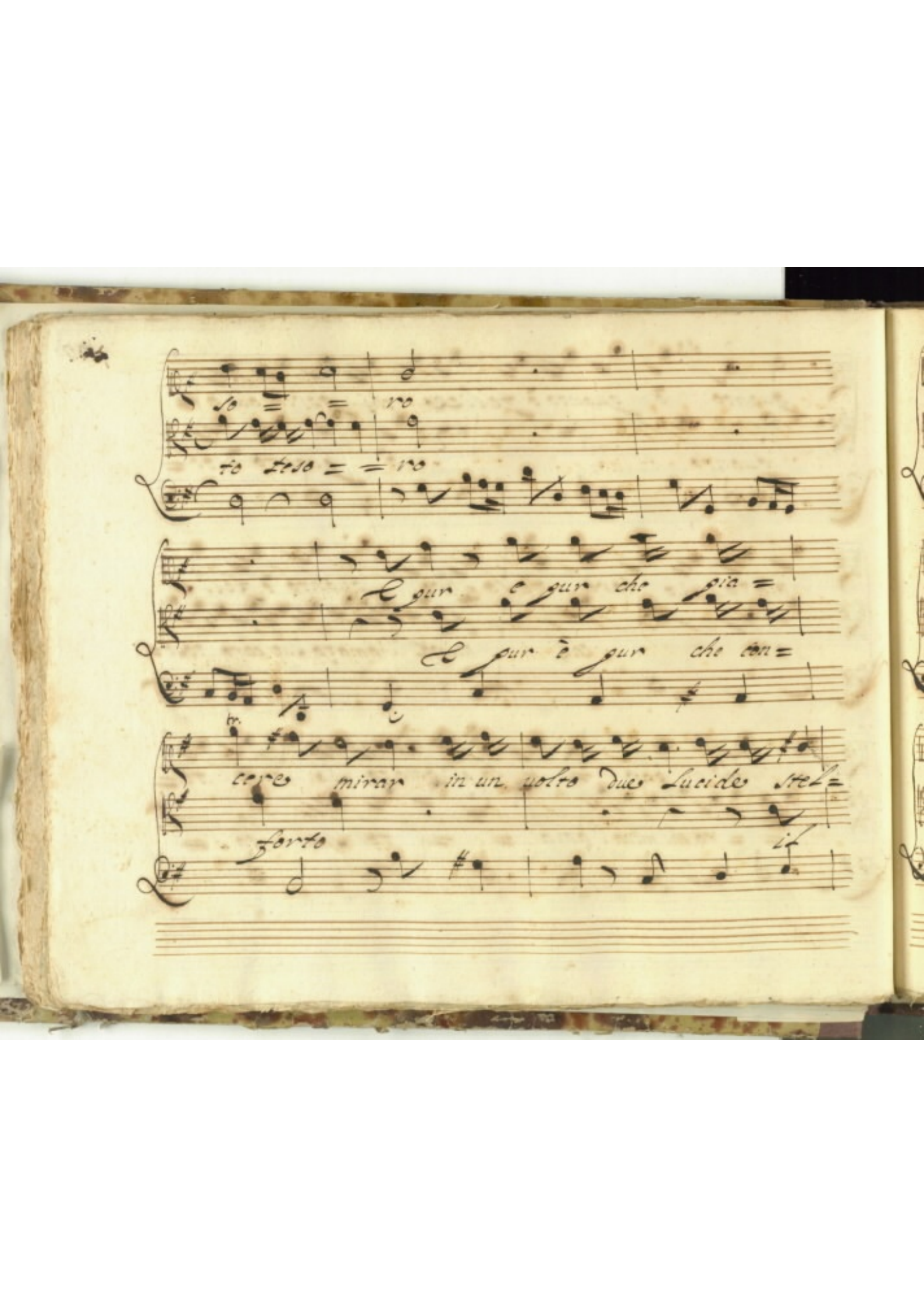

= ro suo caro Te soro
= ro feso = = = ro
O quanto è bea=
O quanto è Feli = = ce quanto è fe=
a = to quanto è be a = = to

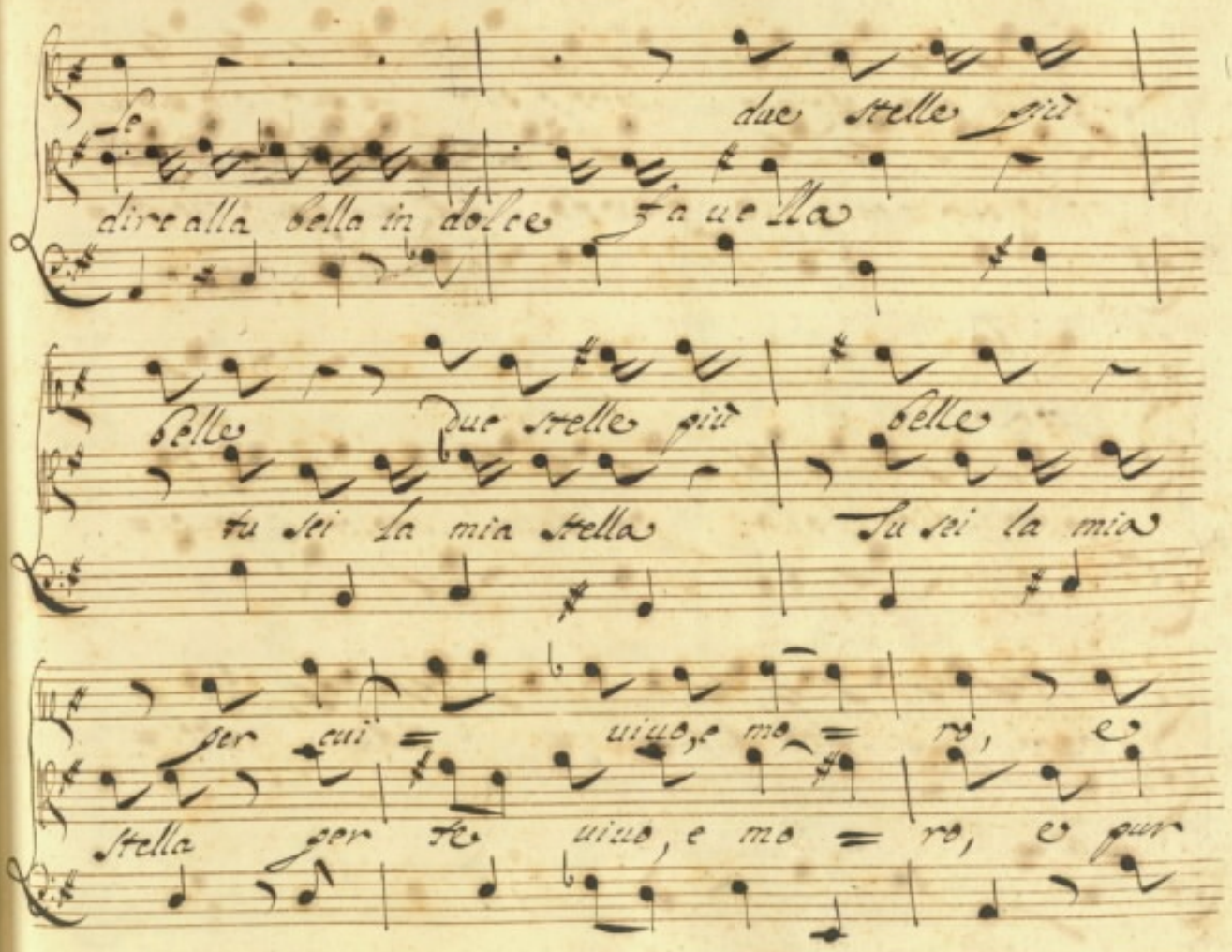

Lice
è quanto è feli = = ce quant'è fe
è quant'è bea = = to quant'è be a to chi
ce chi parla all' a =
ato mira l'ama = to suo caro Te =
mato suo caro Te se = = ro
se = = = = = = ro è quant'è be

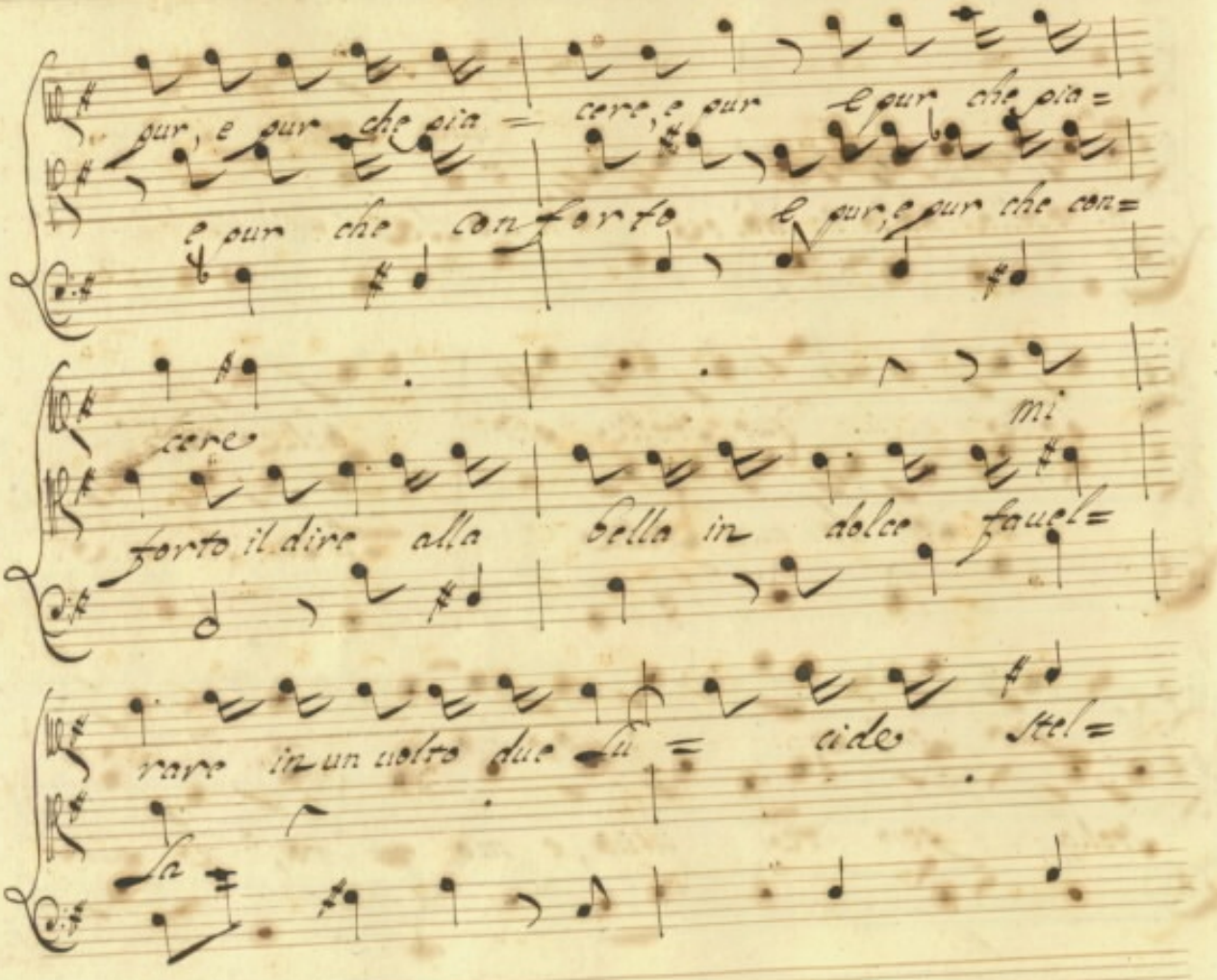

16
ò quanto è felì = = ce quant'è fe=
a = = to quant'è beato chi
lice chi parla all'amato sue caro bene =
parla all'amato sue caro ca = ro bene =
ro ò quanto è felice chi parla all'ama =
ro ò quant'è beato chi mira l'amato sue ca = ro bene =

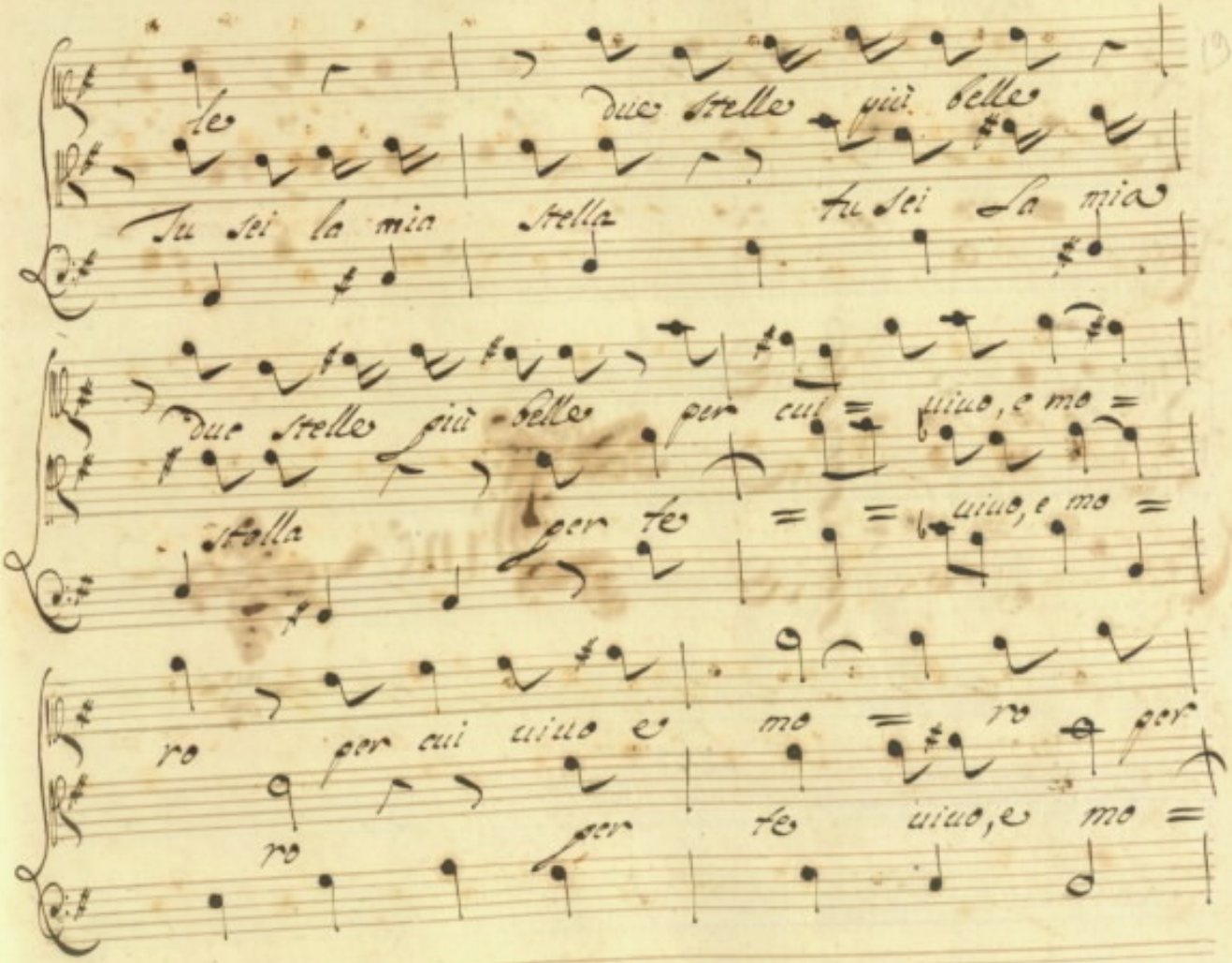

to sue caro tesoro è quant'è feli=
ce è quant'è bea = to chi mira l'ama=
ce chi parla all'amato sue caro teso=
to sue caro teso = = = =
re sue ca = = re tesoro = o=
= re sue caro tesoro = o=

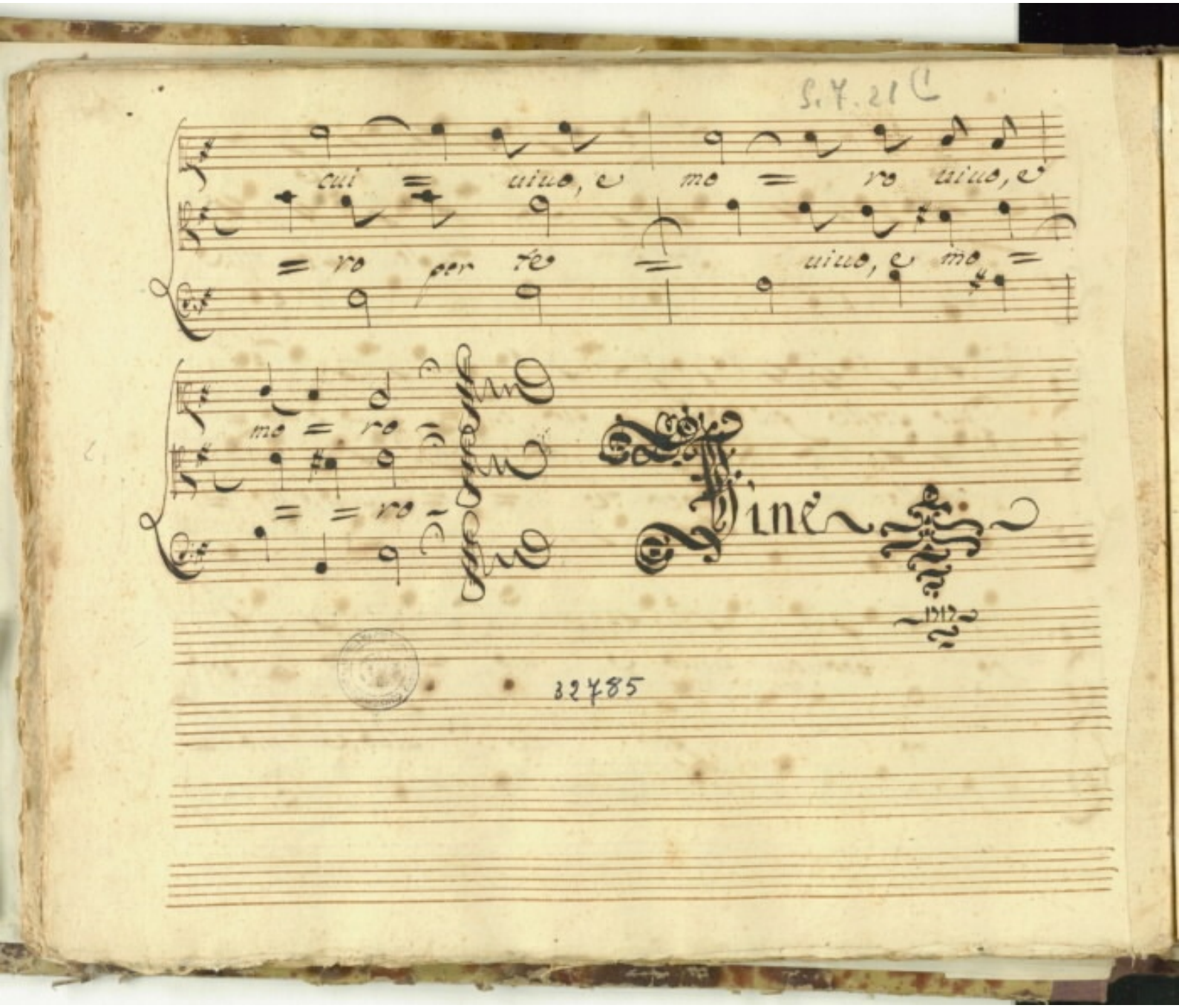

17
allo
guanto ò guanto è felice chi parla all'a =
guanto ò guanto è fe =
mato suo caro tesoro guanto è feli =
ate chi mira l'amato suo caro te =
ce chi par = = la all'amato suo caro te =
= = ro chi mira l'ama = = to suo ca =




due stelle giù
Se dirvalla bella in dolce favella
Belle due stelle giù belle
tu sei la mia stella tu sei la mia
per cui = uiuo, e mo = ro, e
stella per te uiuo, e mo = ro, e pur


pur, e pur che pia = cere, e pur e pur che pia =
e pur che con forto e pur, e pur che con =
cere
mi
forto il dire alla bella in dolce fauel =
rare in un uolto due lu = cide stel =


Te due stelle più belle
Tu sei la mia stella Tu sei la mia
due stelle più belle per cui = uiuo, e mo =
stella per te = = uiuo, e mo =
ro per cui uiuo e mo = ro per
ro per te uiuo, e mo =


S.7.21
cui = uiuo, mo = ro uiuo,
= ro per ro = uiuo, mo =
mo = ro
= = ro
Fine
82785