

Моей дочери.

Заклинание.

Слова А. Пушкина.

Музыка Ц. Кюи. Op. 55 № 6.

CANTO. Moderato. ♩ = 84.

PIANO. *p* *rit.*

mf

О, ес - ли прав - да, что въ но - чи, Ког - да по - ко - ят - ся жи - вы - е

pa tempo *mf* *pp*

И съ не - ба лун - ны - е лу - чи Сколь - вать на кам - ни гро - бо - вы - е,

p *mf* *pp*



mf



p



pp

Pochissimo meno mosso.

вись, воз-люб-лен-на-я тѣнь, Какъ ты бы-ла пе-редъ раз-лу-кой, Блѣд-

The first system of the musical score features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff. The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The tempo is marked 'Pochissimo meno mosso'. The vocal line begins with a dotted quarter note followed by eighth notes. The piano accompaniment consists of a flowing eighth-note melody in the right hand and a bass line in the left hand.

на, хлад-на какъ зим-ній день, Ис-ка-же-на пос-лѣд-ней му-кой. При-

The second system continues the musical score. The vocal line has a melodic line with some slurs. The piano accompaniment features a more active right hand with slurs and a steady bass line. A dynamic marking 'p' is present at the beginning of the piano part.

ди, какъ даль-ня-я звѣз-да, Какъ лег-кій звукъ, иль ду-но-ве-нье,

The third system shows the vocal line with a melodic line and a piano accompaniment with a dense, flowing texture in the right hand. A dynamic marking 'p' is present at the beginning of the piano part.

Иль какъ у-жас-но-е ви-де-нье Мнѣ все рав-но: сю-да, сю-

The fourth system concludes the musical score. The vocal line has a melodic line with a final cadence. The piano accompaniment features a flowing eighth-note melody in the right hand and a bass line in the left hand. A dynamic marking 'p' is present at the beginning of the piano part.

Tempo I. un poco agitato.

да! зо - ву те - бя не для то - го, Чтобъ у - ко -

рять лю-дей, чья зло - ба У - би - ла дру-га мо - е - го, Иль чтобъ из-вѣдать тай-ны гро - ба;

Не для то - го, что и - ног - да Сом - нѣ - ньемъ му - чусь. Но то - ску - я Хо - чу ска -

вать, что все люб - лю я, Что все я твой. Сю - да, сю - да!