

M 3  $\frac{194}{146}$

# BARBARAZWEIGE

Gedicht von Martin Greif  
Für eine Singstimme mit  
Klavierbegleitung komponiert

von

## FELIX WEINGARTNER

Op. 32 N° 2

Mit Genehmigung des Verlages  
BREITKOPF & HÄRTEL LEIPZIG

III



6

МУЗЫКА  
СОЮЗ  
ИМ. С. М. КОВАЛЕВА

U1246-72

Ziemlich langsam.

*Lento ma non troppo.*

Am Bar - ba - ra - ta - ge holt' ich drei Zweig - lein vom Kir - schen - baum, die  
On Bar - bara's - day I cut methreeshoots of the cher - ry - tree, I

*p e legato*

setzt' ich in ei - ne Scha - - le: Drei Wün - sche sprach ich im  
placed them in - to a ves - - sel: Three wish - es ful - filled I would

*mf*

nicht eilen  
*senza accelerando*

Traum. Der er - ste, dass Ei - ner mich wer - be, der  
see. The first was, that some one should court me; the

*p*

*Red. \**

etwas vorwärts  
*poco stringendo*

zwei - te, dass er noch jung, der drit - te, dass er auch  
se - cond, that he be young, the last was, that he have

*p*

*din. pp*

*Red. Red.*

*rit.*

ha - - be des Gel - des wohl ge - nung.  
 rich - - es, and wealth to get a - long.

Tempo I.

Weih - - nach - ten vor der Met - ten zwei Stöck - lein  
 Yule - - tide was once more com - ing: Two branch - es

*p*

*rit.* langsamer *piu lento* zart *con tenerezza*

blüh - ten zur Frist. Ich weiss ei - nen ar - men Ge - sel - len,  
 blos - so med, oh bliss! I know of a poor, fair young lad - die,

*pp*

sehr ruhig *molto tranquillo*

den nähm' ich, wie er ist.  
 I'd wed him, as he is!

*mp* *p*