

MAX BRAUER

PAN

**SUITE FÜR 10 BLASINSTRUMENTE
UND KONTRABASS**

Fagott II

Pan

Suite für zehn Blasinstrumente und Kontrabaß

I. Eintritt in Pans Gebiet

Max Brauer
(1855-1918)

Allegretto

p

9

17 *p* *cresc.*

22 *f* *f*

29 *più f*

36 **A** *p* *p*

44 *p*

51 *mf*

58 *p cresc.* *f*

66 *f* 2 5 *p* *p s.v.* 2

80 *pp* 3 *p* *f*

Fagott II

90 *cresc.* *ff* *dim.*

96 *p* *p*

104 **B** *p* *mp* *mf*

115 *p* *mf cresc.*

122 *f*

127 **C** *p* *mp* *p*

137 *p* *mf* *p*

144 *mf* *p* *cresc.*

150 *f* *ff*

157 *f* *dim.*

164 *pp* *p* *pp*

Fagott II

II. Tanz. Trio: Satyren und Nymphen

Allegro non tanto

f *sfz* *sfz* *sfz*

(8) *p* *cresc.*

17 *f* *f* **2**

25 *f* *p* *f*

36 *f*

42 *p* *mp* *cresc.*

49 *dim.* *p* *cresc.*

Poco meno mosso

57 *ff* *Fine* *p*

64 *mp*

(72) 1. 2. *p* *mf* **3**

Fagott II

81 *p cresc.* *rfz* *p*

88 *poco cresc.* *(poco rit.)* **Tranquillo** *p*

94 *pp* da capo al Fine

III. Nacht und Phantome

Molto sostenuto

p *p*

7 *mf* *p* *mf* *p*

13 *mf* *p* *mf* *p* *p*

Allegro (vivace)

19 *p*

28 *p*

37 *mp* *mf* *p*

44 *p*

(51) 1. *pp* 2. *pp* *p* V. S.

Fagott II

57 *f* *p*

66 *p* *f*

75 *p* *p*

82 *cresc.* *p* *p* **D** **3**

91 *cresc.*

99 *ff* *fp marc.*

106 *p*

115 *p* *pp*

Trio ♩=♩.

123 *p* *mp* *p*

(131) 1. *p* 2. *p* *mp* *p*

135 *cresc.* *poco rit.* *a tempo* *mf* *p*

143 *cresc.*

Fagott II

150 *f* *dim.* *p*

156 *p* *p* *pp*

165 *rit.* **Tempo I°** *rinf.* *p* 6

178 2

186 *mp* *mf*

192 *p* *p*

199 *p*

207 *f* *p*

216 *p* *f*

225 *p* *p*

231 *cresc.* *p* 3

Fagott II

240 *p* *cresc.*

248 *ff* *fp marc.*

256 *p*

266 *più p* *pp*

Coda: Andante sostenuto

273 *p*

280 *p* *riten.* *pp*

IV. Morgengesang. Tanz

Andante

p *cresc.* *f*

p

15 *p* *p cresc.* *mf*

23 *p* *f*

30 *p*

38 *cresc.* *f*

Fagott II

Allegretto con moto

(44) *p* *mf* **3**

53 *cresc.* *f*

(58) *p* *f*

64 *p cresc.* *f*

70 *dim.* *p marc.*

75

81 *f*

86

91 *p cresc.* *f*

97 *CHI ad lib.* *Più lento* *Andante* *p* *f*

102 *f*

108 *p*

115 *cresc.* *f*

V. Zusammenkunft aller Musikanten

Allegro

25 ^{F11}

34 *f* *p* *f* *p*

44 *f* *f* 1 2 3 4 5 6

56 7 8 9 10 *ff*

70 *ff*

78 3 **E** 13 Ob 1 *mf*

101 *p* *cresc.* *mf* *poco riten.* *a tempo* *p*

112 6 *f*

127 *mf* *mf* *f* 3

140 *f*

151 *f* **G.P.**

Fagott II

161 **F** 24 Fl1

p *mf*

194

p *mp marc.* *p* *p*

205

cresc. *f* *mf*

214

222

poco f

233

f

241

mf *f*

249

ff

259

p *p cresc.* *f*

274

282

3 *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *4*

Fagott II

293 **G**

p *p*

303

p ³

312

cresc. *poco f* *cresc.*

320

p *più f* **H**

328 **6**

p *mp*

Poco meno mosso

345 *riten.*

p *pp*

Animato

358

p *mf* *cresc.*

370

f marc. *f*

381

ff

389

ff