

QUINTETTE

pour Piano, 2 Violons, Alto et Violoncelle

PAUL DE WAILLY

I

VIOLONCELLE

Larghetto
molto espressivo *dim.* *p* *cresc. e*

f *sf*

starg. molto *1* *ff* *ff* *p* *Allegro (doppio movimento)* *2*

dolce *2* *mf* *cresc.* *p* *mf*

2 *f* *f* *sf*

f *sf* *sf*

sf *ff*

Vello *cresc.*
p ma marcato

3 *2^d Von* *Vello* *mf*

p *cresc.* *f* *f* *p espress*

4 *1^{er} Von*

VIOLONCELLE

Velle ritard. *Larghetto* *dim.* *p*

mp *dim.* *pp* *ff* *p ritard.* *Allegro* *p*

2 *2^d Viol.* *Velle* *a Tempo* *marcato*

p poco riten. *mf*

f trum *p*

marcato *p* *mf*

trum *pizz.* *arco* *pizz.*

f *p* *mf* *f* *p*

arco *mf* *f*

f *ff* **B**

p espress. *p sost.* *poco sf*

1 *p* *mf* *p* *p espress.*

p *poco rit* *mf*

3 3 6 3 3 6 3 3 6

ff

ff

ff

f *f*

f *ff* *f* *dim.*

C pizz. *mf* *p* *p*

p *pp*

p *1^{er} Viol* *p*

sf *p* *p* *sf*

f *p* *p* *f*

f *mf* *rit. a piacere.* **D 7** *1^{er} Viol*

Velle *p* *3* *1^{er} Viol*

VIOLONCELLE

Velle

p sf

sf sf sf più f

sf mf p

Poco a poco al 1° Tempo

mf sf p

E

f sf f

cresc. ff mf

f crescendo molto ff

3 Alto Velle

p p

1 a Tempo 1^{er} Violon Velle

ritardando pp poco sf

1 pizz. *mf*

arco *f* *p* 2 *poco f* 1

F pizz. *f* arco *f*

ff *ff* *ff*

2 *ff* *p* *mf* *p*

1 *mf espress.* *mf* *marc.* *marc.*

3 *mf* *f*

f e cresc.

ff *f*

ff espress.

f *ff* *f* *ff* *f*

ff 2

VIOLONCELLE

ff ff mf rit. p dim pp

Largo.

II

1 pmo

Velle dolce mp pù dolce 1

arco p cresc.

A p p marc. p marc. pp

p marc.

diminuendo Larghetto 1 pmo

Velle mf express. p sf mf molto express.

p p mf f sf sf ff

ff f molto express. 2

VIOLONCELLE

espress. *mf* *p* *espress.* *p* *sf*

Largo

espress. *f* *p*

poco sf *cresc.*

poco sf *un poco f* *dim.*

p

cresc. **B** *p*

mf *dolciss.* *6* *6* *12*

12 *12* *6* *6* *6* *6*

mf *mf espress.* *mf espress.* *mf espress.* *mf espress.*

pp *pp* *pp* *p espress.* *pp*

VIOLONCELLE

III

FINAL

Ben moderato

p

mf *più p* *p^{mo}* *mf espress.*

dolce

p

Più mosso (Tempo II^o)

cresc. *mf* *f* *dolce*

VIOLONCELLE

The musical score consists of ten staves of music for the cello. The notation includes various dynamics such as *mf*, *f*, *f espress.*, *sf*, *p*, *mf molto espress.*, and *sf*. Performance instructions include *rit.*, *a Tempo*, *Tempo 1°*, *un poco marcato*, and *riten.*. There are also markings for *Alto* and *Velle*. The score features several slurs, accents, and dynamic hairpins. A section marked **B** *p^{uo} 8^a* begins on the third staff, and a section marked **C** begins on the eighth staff. The piece concludes with a *p^{uo}* marking on the final staff.

VIOLONCELLE

Velle

1 *ff* *ff* *ff* 1 **D** *pp*³ *3* *3* *3* *Più lento*

ff *ff*

ff

dim. *p* *cre - scen - do*

dim. e riten. **Tempo II^o** *ff* *f* *mf* *p* *p*

1 *mf* *un poco f e espressivo*

dolce

più p *5* *2^d von* **a Tempo** *ff*

sempre ff

dim. *ff*

mf *f* *f* *f*

f *f* *f*
ff
ff *f* *marcato* *f*
rit. *ff* *1* *Alto* *Velle* *mf*
p *f* *2* *pizz.* *mf* *Tempo 1^o ma più mod^{to}* *3* *1^{er} Von*
Velle *arco* *mf* *2* *p* *puo 8^a* *2*
Velle *mf* *poco f* *mf*
p *p* *mf*
3 *3* *dolce*
2 *dolce espress.* *mezzo p*
1 *sempre mezzo p*