

¡BENDITA SEA TU PUREZA!

MELODÍA SACRA PARA UNA VOZ

CON ACOMPAÑAMIENTO DE ÓRGANO Ó PIANO.

MÚSICA DEL MAESTRO

D. CÁNDIDO CANDI.

ARXIU DE MÚSICA
OSCAR PEÑA

Largo. (M. M. ♩ = 54)

ACOMPAÑAMIENTO.

mf e legato. *cres- cen*

CANTO.

Con *f*
Ben- *f*
do *f* di - mi - nuen - do *p e crescendo. f f*

espressione.

mf f
di - ta se_a tu pu - re - za, Ye - ter - na - men - te lo se - a, Pies to_dó un Dios se re -
legato e sostenuto. mf sfz: f

lusingando. *p* *con elevazione*

cre - a En tan gra - cio - sa be - lle - za: *f* A Tí, ce - les - tial Prin - ce - - sa,

sfz: *p* *sfz:* *f*

pp *quasi parlando.*

Virgen sagrada Ma - rí - a,

pp *ppp* *f* *dimi - nuen - do.*

pp *mf* *f*

Virgen sagrada Ma - rí - a, Te o - frez - co des - de este di - - a

pp *mf* *f* *sempre legato e sostenuto.* *dim:*

poco stringendo.

sfz.

a Tempo. mf

dim:

ben

p Al ma, vi da y co - ra - zon; *f* Mí - ra - me con compa - sion, *f* No me

a Tempo.

poco stringendo.

f

dim:

mf

dim:

f

sentito. allargando un poco.

un poco più mosso.

p

animando

de - jes, no me de - jes, Ma - dre mi - a! *f* Mí - rame con compa - sion,

animando

colla voce.

dimi - nuen - do.

un poco più mosso.

p

cre - scen - do.

mf un poco agitato.

accelerando.

lenta.

mí - ra - me con compa - sion, *f* Nome de jes, Ma - dre mi - a! *p* no me

accel: col la voce.

lenta.

mf un poco agitato.

dim:

I.º Tempo.

- mente. *mf* *affret:* *slargando.* *p*

de-jes, no me dejes, Madre mi - a! no me dejes, Madremia, Madre mi - a:

I.º Tempo.

- mente.

p *affret:* *f* *slargando.*

p e crescendo.

p e legato.

a mezza voce.

no, no, no me dejes, Madre mi - a:

pp

no,

di - mi - nu - en - do.

pp

no - ren - do.

no, no me dejes, Madre mi - a.

a Tempo.
legatissimo.

no - ren - do.

perden - do