

Hendrik Andriessen.

# Chaque heure, où je songe.

(Emile Verhaeren)

Pour chant avec accompagnement  
de piano.

Nieuwe prijs *f* 1.80

Fl. — .90\* (i. c.)

Propriété des éditeurs.

G. Alsbach & Co.  
Amsterdam.

# Chaque heure, où je songe.

(Émile Verhaeren.)

Hendrik Andriessen.

Tranquillo.

Chant. *pp*

Piano. *pp*

Chaque heu - re, où je son - ge à ta bon - té si simplement pro -

Detailed description: This system contains the first two staves of the score. The vocal line (Chant) is written in a treble clef with a common time signature (C). The piano accompaniment (Piano) is written in a grand staff with treble and bass clefs. The music is marked 'Tranquillo' and 'pp' (pianissimo). The lyrics are 'Chaque heu - re, où je son - ge à ta bon - té si simplement pro -'.

*mf*

fon - de, Je me con - fonds en pri - è - res vers toi. Je suis ve - nu si

Detailed description: This system contains the third and fourth staves. The vocal line continues with the lyrics 'fon - de, Je me con - fonds en pri - è - res vers toi. Je suis ve - nu si'. The piano accompaniment continues with a melodic line in the right hand and a harmonic line in the left hand. The dynamic marking is 'mf' (mezzo-forte).

tard vers la dou - ceur de ton re - gard et de si loin vers tes deux mains ten - dues

Detailed description: This system contains the fifth and sixth staves. The vocal line continues with the lyrics 'tard vers la dou - ceur de ton re - gard et de si loin vers tes deux mains ten - dues'. The piano accompaniment features a more active melodic line in the right hand. The time signature changes to 3/4.

Poco agitato.

tranquil-le-ment par à tra - vers les é - ten - dues. Ja - vais en moi tant de rouil - le - te - na - ce

Detailed description: This system contains the seventh and eighth staves. The vocal line continues with the lyrics 'tranquil-le-ment par à tra - vers les é - ten - dues. Ja - vais en moi tant de rouil - le - te - na - ce'. The piano accompaniment is marked 'Poco agitato' and 'pp'. The music becomes more rhythmic and complex in the piano part.

*f*  
 Qui me rongeaît à dents ra - pa - ces la cou-fi - an - ce.

Tranquillo.

*pp*  
 J'é-tais si lourd, j'é - tais si las, j'é - tais si vieux de mé - fi - an - ce.

*mf*  
 J'é-tais si lourd, j'é-tais si las du vain che - min de tous mes pas. Je mé-ri-tais si peu

*sempre pp*  
 la mer-veil-leu - se joie de voir tes pieds il - lu - mi - ner ma voie, Que j'en res - te trem -

blan - te en - core et pres - que en pleurs et hum - ble, à tout ja - mais en fa - ce du bon - heur.