

De la mia cruda sorte

Madrigale. A 5.

Orazio Vecchi (1550-1605)

Selva di Varia Ricreatione, Venezia 1590, no. 4

Prima parte

Canto
De la mia cruda sorte

Alto
De la mia cruda sorte

Quinto
De la mia cruda sorte

Tenore
De la mia cruda sorte

Basso
De la mia cruda sorte

5
-te Ben à ra-gion mi do - - -

-te De la mia cruda sorte Ben à ra-gion mi do -

Ben à ra-gion mi do - - -

la mia cruda sorte Ben à ra-gion mi

la mia cruda sorte - - te

- glio Non di co - lei c'hà del mio cor la chia - ue

glio Non di co - lei c'hà del mio cor la chia - ue c'hà del mio cor la chia - ue

glio Non di co - lei c'hà del mio cor la chia - ue c'hà del mio cor la chia - ue Ch'el -

do - glio Non di co - lei c'hà del mio cor la chia - ue c'hà del mio cor la chia - ue

Non di co - lei c'hà del mio cor la chia - ue c'hà del mio cor la chia - ue Ch'el -

Ch'el - la piu — che la mor - - te Pie - - - na

Ch'el - la piu che — la mor - te Pie -

-la piu che la mor - - - - - te Pie -

Pie - -

- la piu — che la mor - - te Pie -

Pie - - na d'i - ra e d'or - go - glio d'i - ra e d'or - go - glio

- na d'i - ra e d'or - go - glio d'i - ra e d'or - go - glio d'i - ra e d'or - go - glio d'ira e d'or - go - glio

- na d'i - ra e d'or - go - glio d'ira e d'or - go - glio d'i - ra e d'or - go - glio

- na Pie - na d'i - ra e d'or - go - glio Pie - na d'i - ra e d'or - go - glio d'or - go - glio

- na Pie - na d'i - ra e d'or - go - glio d'i - ra e d'or - go - glio

O - dia co - lui sot - - to'l cui pe - - so gra - - ue

O - dia co - lui sot - - to'l cui pe - - gra - -

O - dia co - lui sot - - to'l cui pe - - so gra - -

sot - to'l cui pe - - so gra - - ue Vi -

O - dia co - lui sot - - to'l cui pe - - so gra - -

Small notes: treble recorder

25

Vi - ue e vi - ta non ha - ue Vi - ue

ue Vi - - ue e vi - ta non ha - ue e vi - ta non ha - ue

-ue Vi - - - ue e vi - ta non ha - ue Vi -

- ue e vi - ta non ha - ue Vi - - ue e vi - ta non ha - ue

-ue Vi - - - ue e vi - ta non ha - ue

29

e vi - ta non ha - ve Vi - - ue Vi - -

e vi - ta non ha - - ue e vi - ta non ha - - ue

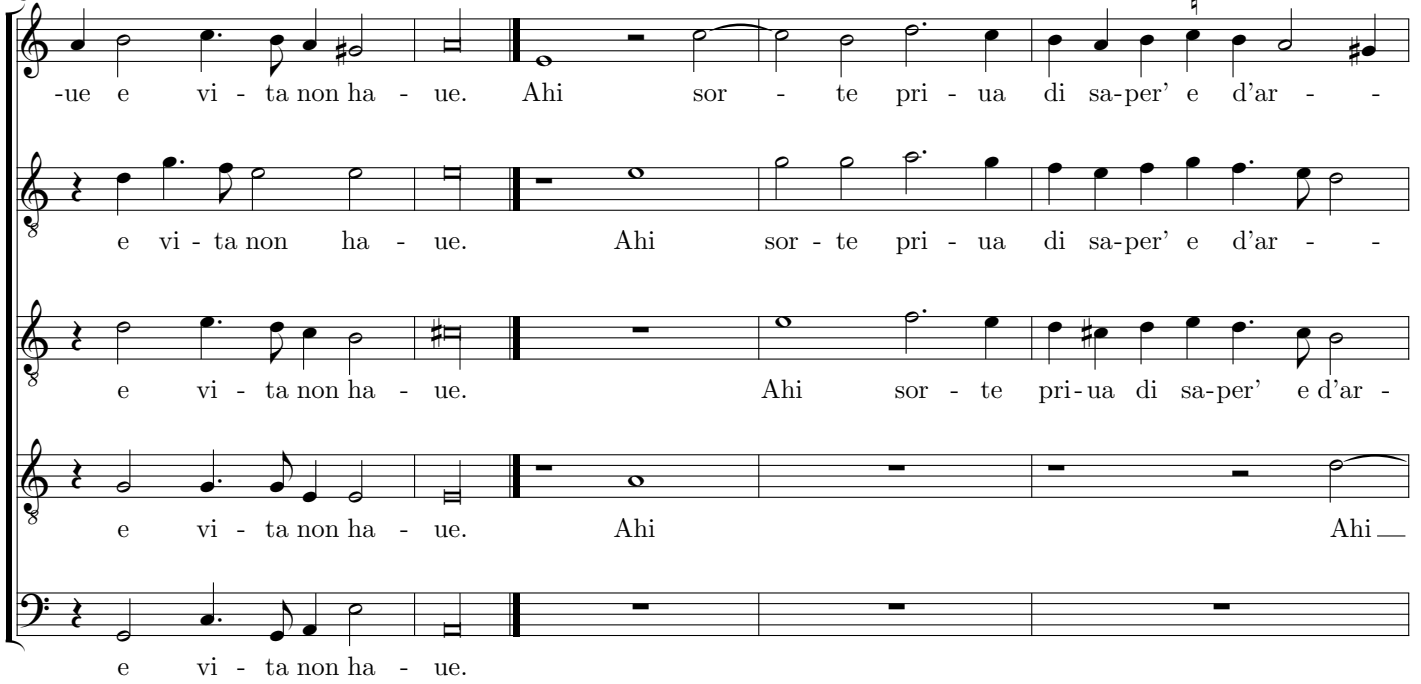
-ue vi - - ue e vi - ta non ha - - ue

e vi - ta non ha - ue Vi - - ue

e vi - ta non ha - ue

32

Seconda parte



-ue e vi - ta non ha - ue. Ahi sor - te pri - ua di sa-per' e d'ar - -
 e vi - ta non ha - ue. Ahi sor - te pri - ua di sa-per' e d'ar - -
 e vi - ta non ha - ue. Ahi sor - te pri-ua di sa-per' e d'ar -
 e vi - ta non ha - ue. Ahi Ahi -
 e vi - ta non ha - ue.

37



-te Vie - - ti dun - qu'a due Aman -
 -te Vie - ti dun-qu'a due Aman -
 -te Ahi sor - te pri - di sa - per' e d'ar - - te
 - sor - te pri - - ua di sa - per' e d'ar - te
 Ahi sor - - te pri - ua di sa - per' e d'ar - te

40

-ti Strin-ger - si in no - di san - - ti

-ti Strin-ger - si in no - di san - - ti Strin-gersi in no - di san - -

Strin - ger - si in no - di san - -

Strin-ger - si in no - di san - - ti Stringersi in no - di san - -

Strin - ger - si in no - di san - -

44

La sen-ten - za non cade in giu-sta par - te

-ti La sen-ten - za non cade in giu-sta par - te Ch'un re - - sti af - flit -

-ti La sen-ten - za non cade in giu-sta par - te Ch'un re - sti af - flit - to è so - -

-ti Ch'un re - sti af - flit - - to è

-ti La sen-ten - za non cade in giu-sta par - te

48

Con - giun - to l'al - tro con e -
 - to è so - - lo Con - giun - to l'al - tro con e - - ter - - no
 - - lo Con - - giun -
 so - - lo Con - - giun - to l'al - - tro con e -
 Con - giun - to

52

- ter - - no duo - - lo con e - ter - no duo - lo
 duo - - - lo Con - - giun - - to
 - to l'al - - tro con e - ter - no duo - - - lo con -
 - ter - no duo - lo con e - ter - no duo - - lo Con - -
 l'al - - - tro con e - ter - no duo -

56

Con - giun - to l'al - tro Con - gion - to l'al -
 l'al - tro Con - giun - to l'al - tro Con -
 e - ter - no duo - - - - lo Con - giun - to l'al - -
 giun - to l'al - - tro Con - gion - to l'al - tro con e - - - -
 - lo Con - giun - to l'al - - - -

60

- tro con e - - ter - - no duo - - - - lo.
 giun - to l'al - - - - tro con e - ter - - no duo - - lo.
 tro con e - ter - - no dou - lo.
 ter - - no duo - - lo e - ter - no duo - - lo.
 tro con e - - ter - - no duo - - - - lo.

Critical notes:

<i>Bar No.</i>	<i>Part</i>	<i>Note No.</i>	<i>Comment</i>
27	Tenore	4	Accidental ♯ in orig.