

ANDANTE SYMPHONIQUE.

Violoncelle solo.

FR. D'ERLANGER, Op. 18.

Adagio quasi Lento. ♩ = 52.

15 *Piano*

p *dolce*

Andante. ♩ = 100.

sempre *dim.* *poco a poco*

dolce

Violoncelle solo.

Allegro. ♩ = 100.

sf f *ff* *mf* *poco allarg.* *a tempo*

cresc. *mf* *cresc.*

1

f *p*

f *dim. e rit. molto*

Allegretto. ♩ = 100.

dolce *p* *più f*

più

animato *mf*

Violoncelle solo.

p *mf* *p*

f

mf

f *p*

cresc.

f

mf

più f *f*

dim. molto rit.

mf

Tempo I.

p *pp*

6/4 1/4

Violoncelle solo.

p *mf* *rit.* *a tempo*

Agitato. (♩ = 100.)
sf ff

sempre ff

Violoncelle solo.

Allegro moderato.

6

Piano. *rit. molto* Tempo I. $\frac{6}{4}$

cresc.

cresc.

sempre *dim.*

poco a poco 2

dolce 2 $\frac{6}{8}$

Violoncelle solo.

Allegro.

ff *poco allarg.* Allegretto con moto.

poco più animato
mf

ff

mf *cresc.*

tempo
allarg. *f* *dim. e rit. molto*

Moderato. (♩ = 69) *p* *rit.*

Tempo I.

Allegro molto. *f*