Mus 451/34

Verschiedliche Arien, Duetten und Terzetten

176.

34

7343/34

Partitur

35ter Theyl. 1743.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-34/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-34/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Dr. 1 p. F.

S. D. G. M. Jun: 1713.

Herr, das du mich

Wer ist, der das verhalten kan,

Ihr starcke Helden! drucket daran

Ihr müsset

gleichsam schwind

Wach dir Vorsätzen ent=

ab Gott! der ist mit Hauffen darr

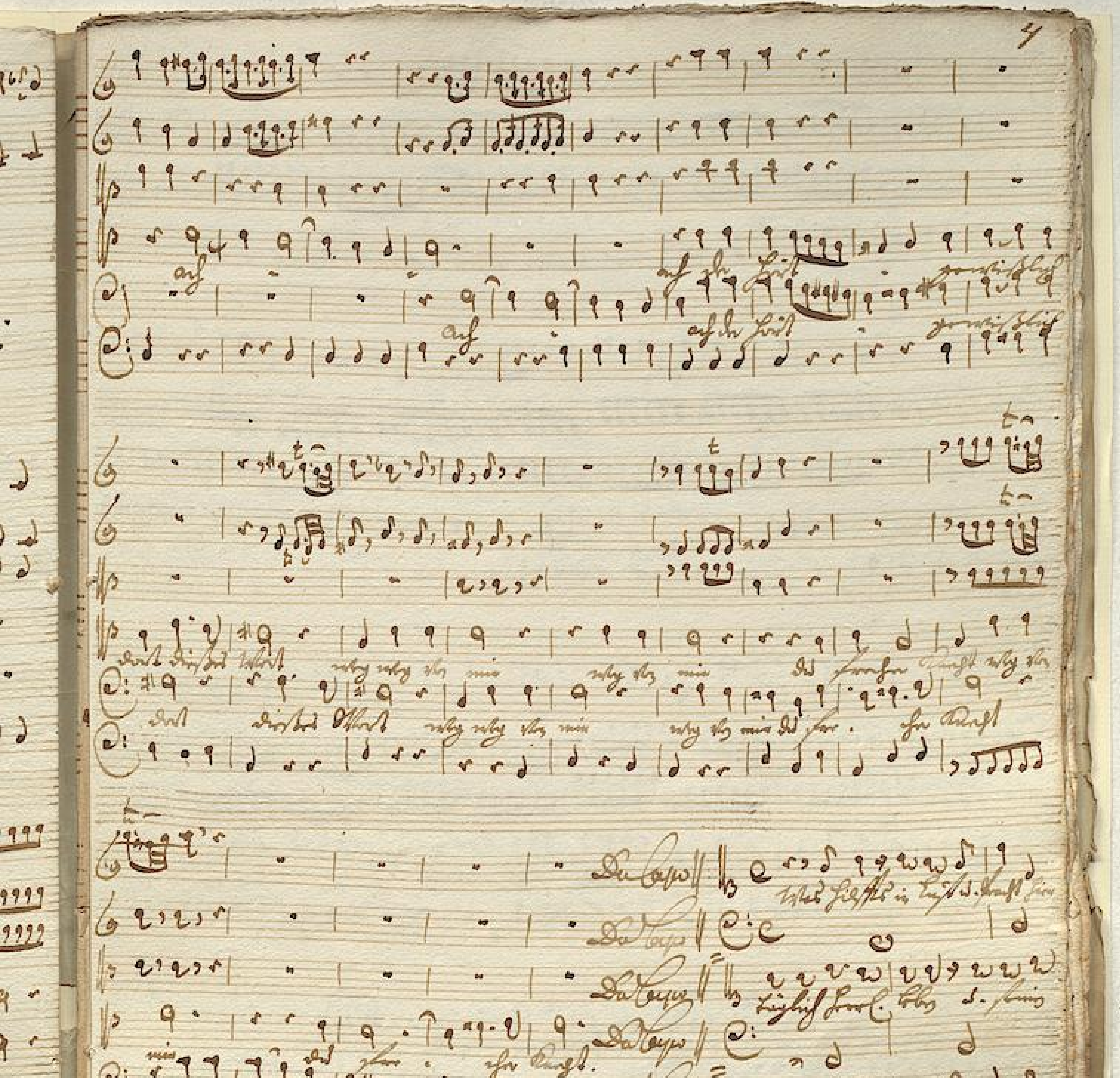
Ehrster sein zu viel

Viuace.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-34/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-34/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-34/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

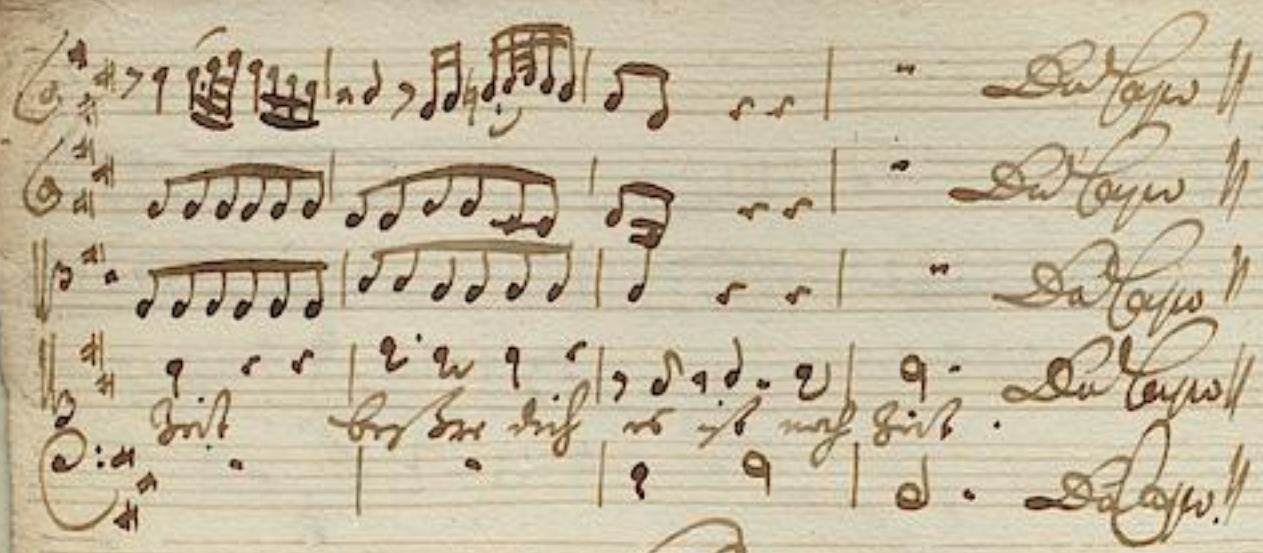


TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-34/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-34/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-34/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



Choral. V. 5.

Ehre sey dem dreyeinigen Gott.

Da Capo.

Sob Deo Gloria.

176
34

Sinfonia, che si
può, anche

a
2 Violin
Viola
Canto
Alto
Tenore
Basso

Del. p. Fr.
1743.

e
Continuo

Choral.

Con Fuoco.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-34/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

D. Capo

D. Capo

Choral D Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-34/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-34/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Rosul. Lays.

Violino. 1.

Forschlag 4tp.

Recitat

Vivace.

Forschlag 4tp.

Recitat

piano.

ganz unterdrückt p.

2.

1.

Capo

Choral Capo

Choral. Largo.

Violino 1.

Recitat.

Vivace.

Recitat.

Aria

piano

Gantz andächtig.

Capo

Choral Capo

Chrst. Lang.

Violino 2.

Recitat

Recitat

Largo.

piano.

Gantz unterdrückt.

Forte.

Choral Mayo

Choral. Largo.

Viola.

Recitativ

Vivace.

Napoli Recitativ

volti

Largo piano.

Gantz subsonat p.

1.

D Capo

Choral D Capo

Aboul. Largo. Violone.

Recit:

Aria.

Recit:

Lang. Haw.

gantz unterstrt.

Lust. [illegible] pp.

D. Capo ||

Choral D Capo ||||.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-34/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral
Largo.

Violone.

Aria.

Forte

Forte

Forte

Da Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-34/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Aria. Largo. Piano.

4. Gouverneur Stimme.

pp.

Da Capo.

Chorat. Da Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-34/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto.

Hermit.

Erschrecklich ist es das man nicht der Höllen Pein betrach-
Wer ist der das erdulten kann und die Verdamten hö-
let, ja das sie fast als ein Gedicht von vielen wird gera-
then, ist fasten Sünder denkt daran ihr müsset plötzlich fal-
let da doch kein Augenblick vergeht das nicht ein Sünder in
den ist auf der Welten für zu viel auf Gott das ist mir
Sarge steht vom Ringen abgespannt es.

Recitat | Aria

Sünder spiel dort wird es anderst stehen.

Was spielst du ein Ernst mit Fleiss der täglich sterblich leben und schon
Geist der Macht der Sclaverey das Datum übergeben. Spielst du fründ
spiel das bald und verfolle sein Ziel und wir auf offnen Wasserfall in
Anfang zugen sein verrinnt. Was will die Welt jetzt überall nachsehen
fründen Leben singen und will ihr was ihr ferrlich Ruhe gelingen so fällt ihr
warum fürm Verderben. Ach blinde Welt besinne dich du sinke mehr sich ab
warum willst du ewig sterben.

volti

Ganz ent-fernt — von Sinn - mich fremden Zwang

— Mar- ter Mar- ter — wig Mar-ter lag- —

— — den Tod wird als-dann schmerz-lich als-dann schmerz-lich sein zwang —

Mar- ter Mar — ter lag- — — den Tod —

den wird als-dann schmerz - lich sein. Gott's Wort trifft gleichwohl im

lass Dich solche Noth nicht - — den Tod — den Tod — den lass Dich

schrecken — — den stumpf — — stumpf die scharfe Bitterkeit benehmen Dir

ist nach Zeit benehmen Dir ist nach Zeit

Capo

Choral Wer ist der Herr Capo

Alto.

Erschröcklich ist es dass man misst der Hölen Sinn betracht
Wer ist der das zu halten Lon was die Verdamten lei-
tet ja dass sie fast all in Gedicht von nichts wird gemacht
den ihr strenge Richter Hand darzu ihr mächtig plötzlich stürzt
da doch kein Augenblick vergeht dass nicht am Sünder
ist unser Leben hier zu wenig auf Gott das ist nur
Sarge stolz vom Himmel abgeschlachtet.
Kinderspiel Gott wird bald anders schreiben.

Recitativ Aria Recitativ Aria

Choral Wer ist der das

1745

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-34/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore

Hochwerthlich ist es dass man nicht der Hölle sein betrau-
ret ist der Tod verhüllten kann und die Verdamten lei-
det, ja dass sie fast all ein Gericht von vielen wird gera-
ten, ist fromt Bruder und Duran ist mirs plötzlich ste-
het, ja dass kein Augenblick vergeht dass mist im Hauf in
den, ist uns der Meister sein zu viel auf Gott das ist mir

Recitat

Lange steht vom Klingen abgestanden.
Hinterstehl dort wird es anders stehen.

for- - ste Rotten misset

Gott lässt sich nicht spot- - - - den Gott lässt sich nicht

spot- - - - den bosbrecher

sie ist gerochen - - - bosbrecher sie ist gerochen

Klar sein Wort - in diesen tagen sieher - sieher in den

Kind geschlagen auf - - auf der Erd - gewiss Blitz und Donner

Wort weg weg von mir - die strenge Ruth weg von mir

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-34/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo | Recit | Aria |

In fre - fre Prest.

Choral Wer ist der, Da Capo

Basso.

Erschrecklich ist es, daß man muß der Höllen sein betrachten
Ach ist der Tod entsetzlich, wenn die Verdammten leiden

Da das Gesetz so scharf im Grimm
vor vielen wird gerichtet
ist voller Flüche damit daran ihr müßt plötzlich scheiden

da doch kein Augenblick vergeht daß nicht ein Gast im Sarge
ist auch der Sünden sein so viel auf Gott das ist nie Kinder

steht wenn Klingen abgeschlachtet.
spitze dort wird es aufrecht scheiden.
Ach wenn bedenkt in dieser

Zeit den schweren Bund verworfner Sünder in jener Ewigkeit von vielen
wird er gar verlacht. Man denkt die Höllen sein frey nicht so groß viel so
Kinder, als sie die Trauung Gottes macht und lebt so fort in Sicherheit aufwache
Sicherheit wird ihn, ihr Sünder denkt an jenen Richter, glaubt wenn ihr
seine Sünder frey, so wird einst eure Noth vor seinen gleichen.

fre- -ste Rotten — weis-sat — Gott läßt
-sche Attest- — — — — ten Gott läßt sich nicht spot- —
— — — — ten bos-haftens — ist gerecht —
bos-haftens ist gerecht. Wer sein Wort

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-34/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

in diesen traurigen Stunden — stehen in dem Stand geschlagen

auf - - - auf dem Feld - gewiß bleibt dort dieses Wort

wenig wenig von mir — Stär- ket Kraft wenig von mir St

ket - ket Kraft

Capo Recitat Aria

Choral Wer ist der da, Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-34/0035
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt