

TRIO

I.

G. CATOIRE. Op. 14.

Violino.

Allegro moderato. (♩ = 144)

Molto tranquillo. (♩ = 92)

Vivamente.

(♩ = 184)

Vivamente.

Tempo I.

a tempo

Violino.

5 Tranquillo. Tempo I. **6** Con moto. marcato au talon.

Piano *pespr.*

restez. *sub p poco a poco cresc. ed animando*

1^a à la pointe

7 Deux fois plus lent. (♩ = ♩ préc.) con moto

ff *f* *pizz.* *mf*

poco f *poco a poco dimin.* *p*

8 Tempo I. (ma poco meno.) **8** - po I.

Cello *cantando* *f* *dimin.* *p*

Cello *pp* *rallent.* *ppp*

8 - po I. *pp espress.*

Violino.

poco agitato
1
mp

9
1
mf

più f poco agitato
2
f

10 *Poco meno.* *poco rit.*
ff *molto espress.* *a tempo*

IVa V Cello 11
ff *mp*

poco a poco cresc. *animando*

Tempo I.
12
ff sfz

Piano
Moderato. (♩ = 92) 13
mp *f con molto sentimento*

Cello 14
f *molto espress.* *mf*

Violino.

meno f con molto sentimento

Piano
mp espress.
mp molto espr.

IVa
4
Piano
16
3
3
pp pesante cresc. e molto allarg.

Tempo I, ma poco meno. (♩ = 104)

f

1

3
1

1
3

più f
dimin.
17

Cello
Tempo I.
à la pointe
p
mf
con moto, marcato

Violino.

Con moto.

23 *f marcato* *sub p poco a poco*

cresc. ed animato

Deux fois plus lent. (♩ = ♩ préc.)

con moto *ff* *f*

pizz. *mf*

25 *poco f* *poco a poco diminuendo* *p* 26

poco a poco accelerando *Cello* *arco* *mf* *cresc.* *f* *Tempo I, ma poco meno.*

27 *piu f*

ff

ff

II.

Violino.

Allegretto fantastico.

(♩=138.)

pp

pizz.

arco

1

mp

à la pointe

p

pp dolce

subf

ff

molto dim. mp

mp

p

piùp

sfz

pp

ppp

p

piùp

sfz

3

IVa

Piano

pp

ppp

1

2

3

4

f espress.

piùf

5

IVa

f

mp

dimin.

mp

Violino.

Piano **6** *espress.*

7 *poco a poco crescendo* *pp* *pp* *cresc.*

f *subp*

cresc.

8 *sempre cresc.* *ff*

sub p dolce

9 *f* *ff*

dimin. *pizz.* **10** *arco* *p*

piup *sul pontic.* *sfz* *pp*

11 *ppp* *p* *piup*

marc. *sul pontic.* **12** *sord.* *pppp*

IVa *sfz* *pp*

Violino.

a tempo
con sord.
sotto voce

pp *espress.*

Cello

Andante molto tranquillo. (♩=54.)

rallent. *poco a poco*
pp *sul A* *pp*

espress. *p* **13**

14 *Pochissimo più mosso.*
pp *dolcissimo* *espress.*

espress. *p* *mp* *espress.*

15 *pp* *espr.* *più p* *Tempo I.* (♩=54.)
p molto espress.

più f *f*

f *espress.* *rallent. molto*

cresc. *a tempo* *Pochissimo più.* **17**
f *p* *espress.*

Violino.

a tempo
sul pontic.

pp sotto voce *cresc. molto stringendo*

Allegretto fantastico.

mf pp

18 pizz. arco mp p

à la pointe pp dolce subf

19 ff molto dim. mp p

19 piu p sfz pp ppp

20 p piu p sfz

21 IVa pp ppp Piano 1 2 3 4 22 f espress.

21 piu f piu f

23 IVa v mp f mp 24 Piano espress. dimin. pp

Violino.

25 *cresc.* *poco a poco cresc.* *f* *subp*

cresc.

26 *sempre cresc.* *ff* *IIa*

sul p dolce

27 *f* *ff*

dimin. *pizz* *arco* *p* *pp*

29 *piup* *sfz* *pp* *sul pontic.* *sord.* *pppp*

30 *a tempo* *con sord.* *mp molto espress.* *mp espress.* *IVa*

Cello

mp espress.

31 *senza sord.* *Lento.* *mf espress. cresc.* *f* *molto rallent.* *pppsmorz.*

III.

Violino.

Molto allegro agitato. (♩ = 116.)

Violino musical notation, first system. Treble clef, key signature of three flats, 6/8 time signature. The music begins with a forte (*f*) dynamic and includes first endings marked with a '1' in a box.

Violino musical notation, second system. Treble clef, key signature of three flats, 6/8 time signature. The music continues with a forte (*f*) dynamic and includes first endings marked with a '1' in a box.

Violino musical notation, third system. Treble clef, key signature of three flats, 6/8 time signature. The music continues with a forte (*f*) dynamic and includes second endings marked with a '2' in a box.

Violino musical notation, fourth system. Treble clef, key signature of three flats, 6/8 time signature. The music continues with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and includes third endings marked with a '3' in a box.

Violino musical notation, fifth system. Treble clef, key signature of three flats, 6/8 time signature. The music continues with a forte (*f*) dynamic and includes first endings marked with a '1' in a box.

Violino musical notation, sixth system. Treble clef, key signature of three flats, 6/8 time signature. The music continues with a piano (*p*) dynamic and includes second endings marked with a '2' in a box.

Violino musical notation, seventh system. Treble clef, key signature of three flats, 6/8 time signature. The music continues with a piano (*p*) dynamic and includes fifth endings marked with a '5' in a box.

Violino musical notation, eighth system. Treble clef, key signature of three flats, 6/8 time signature. The music continues with a piano (*p*) dynamic and includes fourth endings marked with a '4' in a box.

Piano

a tempo

f rall.

cresc.

Piano

ff

cresc.

mp espress.

f espress.

dim.

mp

IV^a pizz.

arco

p espress.

pp

p espress.

Meno mosso. (♩ = 76.)

arco

poco rit.

p dolce

espress.

p

pp

Violino.

6 *mf espress.* *p* *poco a poco*

cresce e molto accelerando *ff vivamente* **7** **8** *Tempo I animato. (♩ = 138.)*

ff marcatis. *ritard.* *ff* **8** *Tempo.*

9 Cello *f*

10 *f espress.*

Piano *a tempo* *f rall.* *cresc.* *ff* **11**

tranquillo *p*

12 *poco a poco*

cresc. *con moto* *ff*

Poco meno mosso. (♩ = ♩. préc.) **13** *mf espress, con moto* *Piano*

Violino.

f espress. *cresc.*

dim. **14** *Piano*

f espress. *più f* *cresc.* *dim.*

Piano **Poco più. (Tempo I.)** *dim.*

15 *pp* *p espress.*

L'istesso tempo. *arco* *IVa* *IVa* *pizz.* *p espress.* *espress.*

Meno mosso. (♩ = 76.) *arco* *poco rit.* *p dolce* *espress.*

16 *IVa* *p* *IVa* *v* *pp* *mp espress.*

p

17 *p* *cresc. ed accelerando poco a poco*

Tempo I animato.

Violino.

fff vivamente *ff* marcatis.

18 *ritard.* Tempo I. 1 Cello 19 2

p tranquillo *mp* *cresc.*

20 *f* *ff* *ten.* *rit. fff*

allarg. Cello a tempo *ff* 21

f *ff* *fespress.*

22 *piu f* *fespress.*

23 *sempre cresc.* *fff*

24 *Piano* *rall. a tempo* *ff*

agitato

Violino.

25

agitato
sfz *marcato*
 1
sfz
 poco rit.

26 Poco meno.

ff marcato e poco maestoso

27

poco agitato *ff espress.* *ff*

28

poco riten. - - *a tempo* *poco a poco animando* *ff agitato*

29

sempre stringendo *fff* *con passione* *ff*

Presto. (♩. = 92)

Piano

ff

Piano

30

ff

31

ff

poco a poco diminuendo 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 *p*