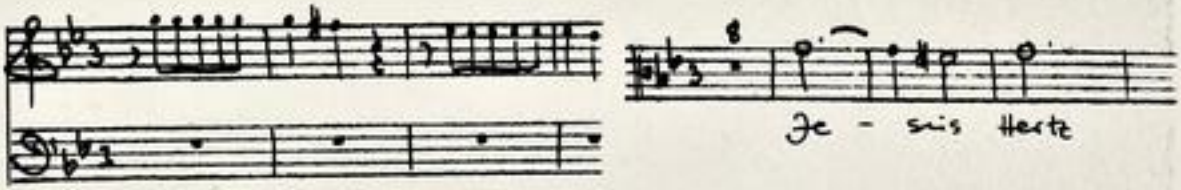
Graupner,Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 450/39

Jesus Hertz ist voll/Erbarmen/a/2 Violin/Viola/Canto/Alto/ Tenore/Basso/e/Continuo./Dn.7.p.Tr./1742.



Autograph Juli 1742. 35 x 21,5 cm.

partitur: 4 Bl. Alte Zählung: 2 Bogen.

13 St.: C(2x),A(2x),T,B,vl 1(2x),2,vla,vlne(2x),bc.
1,1,1,1,1,1,2,2,2,1,1,1,2 Bl.

Alte Sign.: 175/38. Text: Johann Conrad Lichtenberg,1742.

http://hudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-39/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

Mus 450/39

Dieses Exemplar ist Voll stehen

175.

~~38.~~

39

Partitur

34 Arien Sarabanden. 1742.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-39/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Du. 7. p. Tr.

J. D. G. M. Soli Vrge. 1

Soprano Alto Tenore Basso

Soprano Alto Tenore Basso

Soprano Alto Tenore Basso

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-39/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-39/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-39/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

2

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-39/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-39/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

ganz woman sich mir selbst hing wieder

Fiesta.

Daniel

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-39/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soli Deo Gloria.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-39/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

175
38

Sopra Lyonetz ist stoll
per Cassum &c.

a
2 Violini
Viola
Canto
Alto
Tenore
Basso

e

Con Sino.

Du. r. p. L.
Vgr.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-39/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pp.

Capo

Choral. Quarto.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-39/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

pp.

pp.

Flauto I. Recitat

volti

forte.

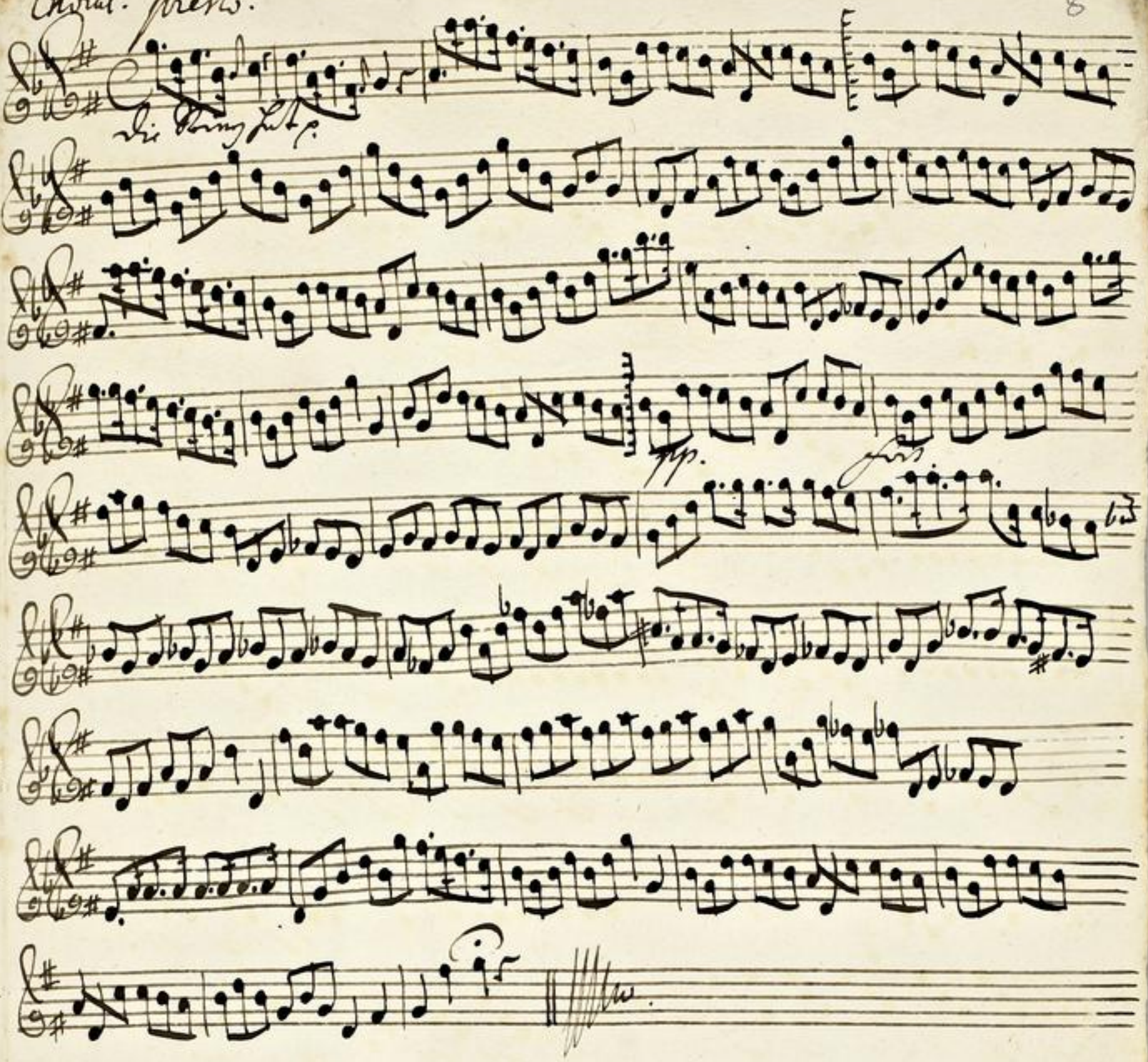
mp.

Tutti.

pp.

Recitat

Choral. presto.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-39/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

Volti

Da Capo ||

Recitat ||

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-39/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ki Bruno Lust p.

fp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-39/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 2.

pp. ges.

pp. ges.

pp. ges.

d. Capo al segno

pp.

volti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-39/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Capo // Recitat

Choral

pp.

Lo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-39/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola

Solo Tutti s.p.

pp. Solo pp.

Solo pp.

Solo pp.

Solo pp.

D Capo Recitat

Solo Lisi mit s.

Solo pp. pp.

Solo pp.

Capo Recitat

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-39/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral. presto.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-39/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-39/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

mp.

D. Capo

Coral. Presto.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-39/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

5.

Tasto Solo

pp.

f.

pp.

f.

f.

pp.

D. Da Capo

Tasto Solo mezzo

Forz.

pp.

pp.

f.

pp.

2.

volti

1. 2. 3.

pp.

a Capo

Choral. Presto.

1. Die Thränen fließ.

pp. f.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-39/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto.

Jesus herz ist voll voll vollsstarmen Jesus herzhist voll sorbar - men voll sor-

barmen wan Jesus folgt — der — der — der fal sol gist

In der Noth - staft sie brod — In der Noth - staft sie Cro Weinestarke all -

- maste hände marsem allem Ernst - ein sinder — marsem allem Ernst

- ein sinder — wenn man Gol - - tes Willen thut wenn man Gol -

- - tes Willen thut Capo

Erfasen fleischliche Gemüther der trostlos Glaubigen nüstern und halten jene all-

zu sehr sur schlaf und klein die diese sie aus Jesus Haut nehmen, so sind sie gliesvoll

einzumeir, wan Jesus folgt darf sich nicht grämen, Er sieht die Noth der Seinen an

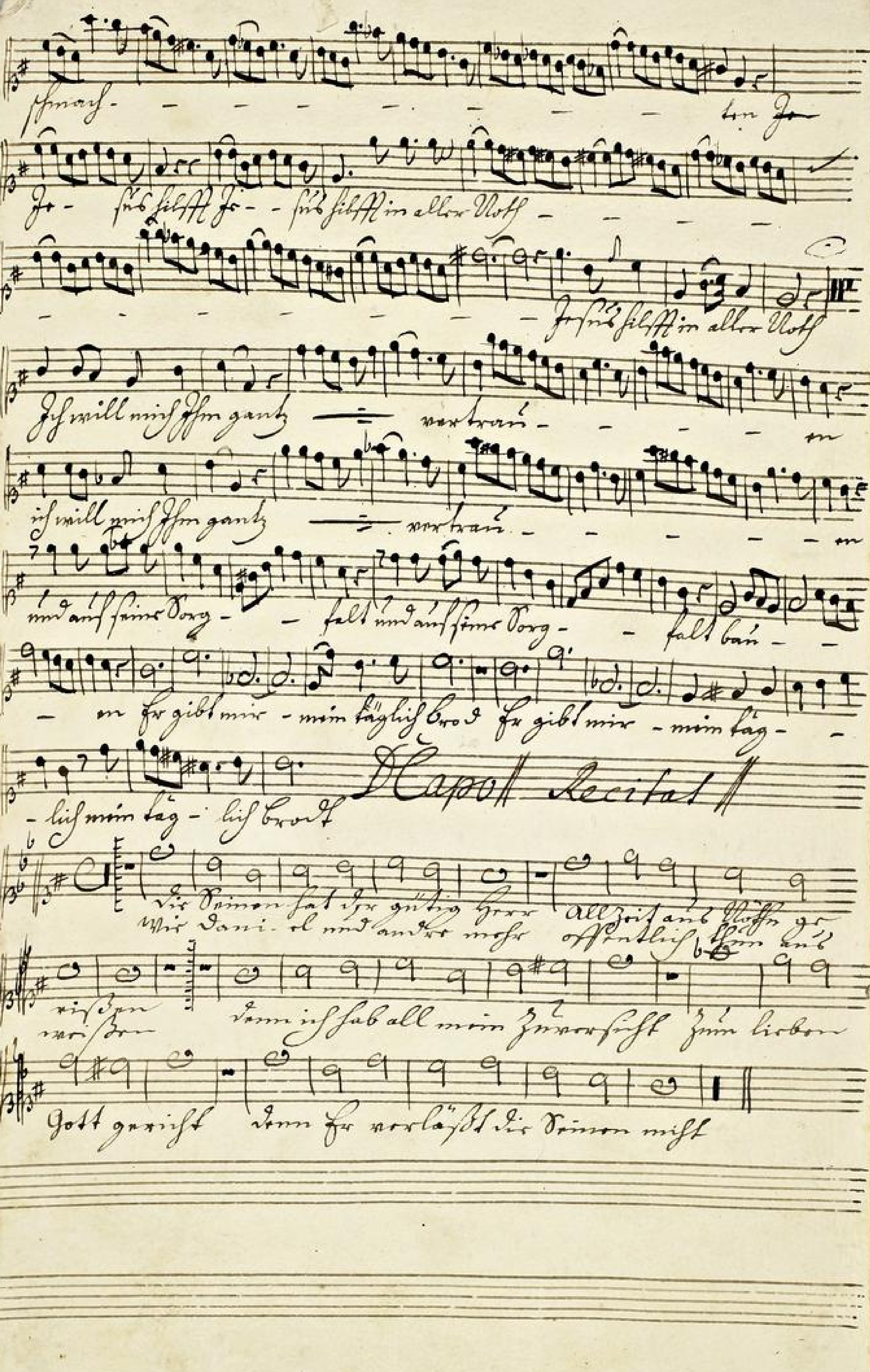
und den Widerfleischs Rasen ein wenig Gedult nist wenn eine Menge reden soll

so kan ihr Jesus Hand bestämen wenn sie die Creuten brist so werden alle Röther

voll, in wenig sol mas viele salt, wol dem der Jesus sein Freund u. sein Versorger sal.

Jesus last nis nist unversmas - - - ter Jesus silft — in aller Noth -

Jesus silft in aller Noth Jesus last nis nist ver -



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-39/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto.

Jesus Gastz ist voll voll voll sobannen, Jesus Gastz ist voll so,

ber = = men voll sobannen der Ihm solgt

Der = = Der = = der sat es gut In der Noth = = sesseth sor Brodt

Brodt in der Noth = = sesseth sor Brodt seine sreude All = = = mächtig Hände

mutzen allem Leuth = = = in sunde in sunde mutzen allem Leuth = = = in

nude wenn man Gott = = = sob Willen thut wenn man Got =

= = = sob Willen thut

Capo Recit: Aria recit:

Die Seinen sat der gütig Herr
wie Daniel und andern mehr
allzeit aus Nöthen gerissen
Drum ich seb all mein Zuversicht
Zum lieben Gott gerichtet

Denn er verläßt die Seinen nicht

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-39/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Jesus Herz ist voll - sorgen - mir voll - sorgen - - mir voll Sor-

gen mir offt folgt — Der sorgen gott — der der sorgen gott

In der Noth - - - schafft sie brod — in der Noth - -

- schafft sie brod, Deine starcke all - mächtige Hände machen allem Ernst - ein

Ende — machen allem Ernst - ein Ende — wenn man gott den Willen

thut wenn man Gott - den Willen thut

Aria Recitat

Die Sünden sah der gütig Herr
Als David mit Ehebruch mehr
Als Mord an Uria begieng
Als er sein Volck mit Pest empfieng

Nehmen
wir sehen

Dann ist sah all mein Herr sich zum lieben

Gott gerieth dann er verläßt die Seinen nicht

Alto.

Aria 8.

Ja = = ihr Herz ist voll — Labsa = = ung voll — Lo =

Solo. Tutti Solo.

ba = = = ung voll Labsamung, wo ihr ihm, wo ihm folgt, wo ihm

Tutti 2.

wo ihm folgt, da hat es gut, da hat es gut, Der, da hat es gut. In der

Welt — in der Welt, da Mo Brod, da Mo Brod, in der Welt — in der

Welt, da Mo Brod, kurz da = = = macht Hände macht alles

Ernst — ein Lust, ein Lust, macht allen Ernst — ein

Lust, ein Lust wenn man Gut = = = es Wille, thut, wenn man Gut

= = = es Wille, thut. Da Capo. ihr

Jesus hoch ist voll Erbarmen voll Erbar - - men wir Ihm

folgt Wege - der satt gnät - der der satt gnät

in der Noth - - stellt Er Brod - in der Noth - - stellt Er

Brod Eine starke All - - mächtige Hände massen allem Ende im Lande -

massen allem Ende - im Lande - wenn man Gott - - des Willen thut wenn man

Gott - - - des Willen thut

Capo Recit Aria Recitat

Die Seinen hat der gütig Herr allzeit aus Noth ge-
wie Daniel und andre mehr offentlich thun aus

rissen wissen

denn ich hab all mein Zuversicht Zum lieben

Gott gericht denn Er verläst die Seinen nicht

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-39/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

Jesus Herz ist voll Barmher- voll Barm- - mer wer ihm folgt -

- ihm folgt Der fast nie gnt — Der Der fast nie gnt In der Noth -

— schafft sie Brod — in der Noth — schafft sie Brod Steine stande

all- - mache stande im Ende — — — wenn man

Gott - - den Willen thut wenn man Gott - den Willen thut

Aria. Ach die ihr über Mangel klaget, wo mag wohl dessen Ursach seyn Ach

sorget stets und seufzet und kennt doch wenig ihr klaget bald bis bald das

bald die alt Quellen wieder darben an und denket wohl an die rechten

wahre. Vielleicht fehlt's an Der Zuversicht auf Gott, vielleicht am fleis Bin dieses

Herrn fehlt's da so manch mit Treu dass uns der Heyland sagen

wolte. Darum sie gibt Ihr Brod und alles gern wo man ihm

wie recht dienen wolte

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-39/0035
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Die Feinden sah der gnädig Herr allzeit und stosse sie öffentlich hin

Die Feinde und wurde mehr

wissen wissen

denn ich sah all mein Gewissen zum lieben

Gott gewiss denn er verlässt die Seinen nicht

fin.