

INO

Amphigouri des XVII - XVIII Siècles français

Harmonisation

de

Joseph CANTELOUBE

Pas trop vite (M^e de Java)

mf

(B.F.)

I-

mf

(B.F.)

I-

mf

(B.F.)

I-

mf

(B.F.)

I-

-no Met le do-mi-no De Dom Bruno Et, par un qui-pro-

-no!

(B.F.)

p

-no!

(B.F.)

p

-no!

(B.F.)

p

p

Copyright 1955 by
Editions Françaises de Musique
26 rue Beaujon . Paris

E. F. M. 118

Tous droits réservés
pour tous pays

- quo Dans Jé - ri - cho, Fait re - ve - nir I - o D'un livre in fo - li -

Oh!

Oh!

- o Qui fait faire à Cli - o Tan - dis Qu'on traîne à Ca -

Qui fait faire à Cli - o Tan - dis

oh!

oh!

Do - do! Tan - dis Qu'on traîne à Ca -

Do - do! Tan - dis

- dis Le beau Tircis, Pour ê - tre cir - con - cis Deux é - tour - dis

Le beau Tircis Deux é - tour - dis

- dis Le beau Tircis, Pour ê - tre cir - con - cis, Deux é - tour - dis

Le beau Tircis, oui!

Ah! Ah! Ah!

chan-tent dans leur tau-dis De profun dis Pour l'â-me d'A-ma-dis

De profun dis Pour l'â-me d'A-ma-dis

chan-tent dans leur tau-dis De profun dis Pour l'â-me d'A-ma-dis

chan - tent De - profun dis Pour A - ma - dis!

Go-li-ath Est a-postat Et veut rendre hommage au Saint-Siè - ge.

Oh! oh! Oh! oh! Oh! oh!

Le lé-gat Au re-né-gat Vole un al-manache Liè - ge

4

Dans un piè - ge Ce scè - le - rat Prend - un rat
Ce - scè - le - rat - Prend - un rat

cresc.

A Ma-gni-fi-cat, Et Lu-ci-fer, au Sab-bat,
A Ma-gni-fi-cat Et Lu-ci-fer, au Sab-bat,
Lu-ci-fer, au Sab-bat
Lu-ci-fer, au Sab-bat.

Rit. *mf* A 7^o

Perd son ra - bat! I - no Met le do - mi-
Perd son ra - bat! I - no Met le do - mi-
Perd son ra - bat! I - no Met le do - mi-
Perd son ra - bat!

- no De Dom Bruno Et, par un qui-pro-quo Dans Je-ri-cho

- no Et, par — un qui-pro-quo, Fait

- no Et par — un qui-pro-quo, Fait

De Dom Bru - no Dans Je - ri -

Fait re-ve-nir I - o D'un livre in-fo-li - o qui fait faire à Cli -

re - ve-nir I - o D'un li-vre qui fait faire à Cli -

re - ve-nir I - o Qui - fait faire à Cli -

-cho D'un - livre in-fo - li - o

cresc.

- o Tan - dis qu'on traîne à Ca - dis Le beau Tir - cis

- o On traîne - à Ca - dis Le beau Tir - cis

o Do - Do; Tan - dis qu'on traîne à Ca - dis Le beau Tir - cis

Oh! do - do - Tan - dis Le - beau - Tir -

6

Pour être cir-con-cis, Deux é-tour-dis chan-tent dans leur tau-

Pour être cir-con-cis, Deux é-tour-dis chan-tent dans leur tau-

Pour être cir-con-cis, Deux é-tour-dis chan-tent dans leur tau-

-cis, Deux - é - tour - dis chan - tent

riten. *A 2^o*

-dis De profun-dis Pour l'à-me d'A-ma-dis

-dis De pro-fun-dis Pour l'à-me d'A-ma-dis

-dis De profun-dis Pour l'à-me d'A-ma-dis —

de profun - dis Pour l'à-me d'A- ma-dis. (B.F.)

mf Bru-tus, *r*

mf (B.F.)

Ti-tus An-ti-o-chus Sont cocus; En sont

(parlé) Pourquoi pas?

P Ma foi, Mon Roi, Je crois que ces mes-

- ils con-vain-cus? (B.F.)

(parlé) Pourquoi pas

pp I -

- sieurs, comme toi, Sont dans la bon-ne foi. *pp* I -

pp I -

- no Met le do-mi-no De Dom Bruno, Et. par un qui-pro-

- no o

pp Le do-mi-no de Dom — Bru - no Par un qui-pro-

- no De - Dom - Bru - no

- quo dans Je-ri-cho, Fait re-ve-nir I-o D'un liore in fo-li-
 - quo, — A fait re-ve-nir I-o, — I -
 dans - Je - ri - cho, In - fo - li -

- o Qui fait faire à Cli-o Tan-dis Qu'on traîne à Ca-
 - o Do-do! On traîne à Ca-
 - o Do-do! On traîne à Ca-dis Le
 - o Do-do!

cresc.

- dis Le beau Tir-cis Pour è-tre cir-con-cis, Deux è-tour-dis
 - dis Le beau Tir-cis Pour è-tre cir-con-cis
 beau - Tir - cis Pour è-tre cir-con-cis — Deux
 Le - beau - Tir - cis Deux - è - tour -

Rit. 9

mf

chan - tent dans leur tau - dis De pro - fun - dis Pour l'â - me d'A - ma - dis

On chan - te De - pro - fun - dis Pour l'â - me d'A - ma - dis

e - tour - dis chan - tent de pro - fun - dis Pour A - ma - dis

- dis De - pro - fun - dis Pour A - ma - dis

pp

Oh! oh! oh! Oh! oh! oh! Oh! oh! oh! oh! oh!

Quand il prétendit Qu'il baisa Ju - dith

Bai - le confondit Qu'il Holopherne dit

pp *simile*

oh! — oh! — oh! — oh! —

oh! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah!

Ne fut pas moins fat (B.F.)

Le roi Jo sa phat Quand il a jus - ta Ves - ta!

oh! — oh! — oh! — (B.F.)

10 *mf*

Le jo-li cœur S'e-crie: Eh! quoi! La der-niè-re fa-veur N'est plus un

mf

(B.F.)

molto rit. A T°

vol - ! On mi-ô-te le plai-sir du viol!

f *Andante*

Andante

mf

Bai-le con fon-dit

mf *cresc..*

Quand il pré-tend dit

Qu'il baisa Ju-dith

Quand il pré-tend dit

Qu'il bai-sa Ju-dith

Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah!

Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah!

Ah! Ah!

Quand il pré-tend dit

Le roi Jo-saphat

Ne fut pas moins fat

Ah! Ah! Ah! Ah! I - no Met le do-mi-

Ne fut pas moins fat

Ah! Ah! Ah! Ah! I - no Met le do-mi-

Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah!

A - jus - ta Ves - ta! — I - no Met —

Quand il a - jus ta Ves - ta! — I - no Met le do - mi -

- no — Et par - un - qui pro - quo, — Fait

- no De Dom Bru - no, Et, par un qui - pro - quo Dans Je - ri - cho

- le do - mi - no Et, — par un qui - pro -

- no De Dom Bruno Et, par un qui - pro quo Dans Je - ri - cho,

re - ve - nir I - o — Et fait faire à Chi -

Fait re - ve - nir I - o D'un livre in fo - li - o Qui fait faire à Cli -

- quo, Fait — fai - re à Cli - o Do —

Fait re - ve - nir I - o D'un livre in - fo - li - o Qui fait faire à Cli -

o Do-do; Tan- dis Qu'on traîne à Ca- dis Le beau Tir-cis

o Do-do; Tan- dis Qu'on traîne à Ca- dis Le beau Tir-cis

-do, Do ——— do! On traîne à Ca- dis Le beau Tir-cis

o Do-do; Tan- dis qu'on traîne a Ca- dis Le beau Tir-cis

Pour é-tre cir-con- cis, Deux é-tour-dis chan- tent dans leur tau-

Pour é-tre cir-con- cis, Deux é-tour-dis chan- tent dans leur tau-

Pour é-tre cir-con- cis, Deux é-tour-dis chan- tent dans leur tau-

Pour é-tre cir-con- cis, Deux é-tour-dis chan- tent dans leur tau-

Elargi

ff dis De profundis Pour l'à-me d'A-ma- dis! ———

ff - dis De profundis Pour l'à-me d'A-ma- dis! ———

ff - dis De profundis Pour l'à-me d'A-ma- dis! ———

ff - dis De profundis Pour l'à-me d'A-ma- dis! ———