



ESTHER

REYNALDO HAHN

A Madame SARAH BERNHARDT

Hommage de ferveur profonde
et de respectueux attachement.

R. H.



ESTHER

Tragédie

de

RACINE

Chœurs, Soli et Musique de Scène

par

REYNALDO HAHN

Partition Piano et Chant, Prix net: 6 francs

PARIS

AU MÉNESTREL, 2bis, Rue Vivienne, HEUGEL & C^{ie}

Editeurs-Propriétaires pour tous pays

*Tous droits de reproduction et d'exécution publique réservés en tous pays,
y compris le Danemark, la Suède et la Norvège.*

Imp. Delanchy Paris





TABLE

ACTE I

	Pages.
N ^{os} 1. PRÉLUDE.	1
2. ENTRÉE DES JEUNES FILLES ISRAÉLITES.	9
3. RÉCIT ET CHŒUR. — <i>Déplorable Sion, qu'as-tu fait de ta gloire ?</i>	11
<i>O Rives du Jourdain ! O champs aimés des Cieux !</i>	13
3 ^{bis} MÉLODRAME (Sortie du Chœur)	20
4. MÉLODRAME ET CHŒURS (Pleurons et gémissons, mes fidèles compagnes).	21
<i>O mortelles alarmes !</i>	22
5. CHŒUR. — <i>Ce Dieu jaloux, ce Dieu victorieux</i>	25

ACTE II

6. PRÉLUDE.	38
7. ENTRÉE D'ASSUÉRUS, mélodrame.	40
8. MÉLODRAME (Entrée d'Aman).	41
9. MÉLODRAME (Évanouissement d'Esther. Dialogue).	42
10. SCÈNE (Que vous semble, mes sœurs, de l'état où nous sommes ?).	45
SOLO (Contralto) ET CHŒURS. — <i>Un moment a changé ce courage inflexible</i>	46
SOLO (Soprano) ET CHŒURS. — <i>Tel qu'un ruisseau docile</i>	49
CHŒUR. — <i>Dieu d'Israël, dissipe enfin cette ombre</i>	54
CHŒUR. — <i>Heureux, dit-on, le peuple florissant</i>	60
SOLI (Soprano et Contralto) ET CHŒUR. — <i>O douce paix ! O lumière éternelle</i>	63

ACTE III

11. INTRODUCTION	71
12. MÉLODRAME (Entrée d'Aman).	73
13. CHŒUR. — <i>Rois, chassez la calomnie</i>	74
14. MÉLODRAME (Entrée d'Assuérus, d'Esther et d'Aman).	81
15. MÉLODRAME (Assuérus).	82
16. FINALE — SOLI (Soprano et Contralto) ET CHŒURS. — <i>Dieu fait triompher l'innocence</i>	83
SOLI (Soprano et Contralto). — <i>Ton Dieu n'est plus irrité !</i>	94
SOLI (Soprano et Contralto) ET CHŒURS. — <i>Il s'apaise, il pardonne</i>	96

