

XXIX.

1537, XVII. 1544, XIX. 1551, XIX.
Gedicht von Elisabeth Creutziger.

1524
Discant.

1525
Alt.

1524
Tenor.
Cantus firmus.

1524
Bass.

Klavierauszug

Herr Christ, der ei-nig Gottes son, va-
aus seim her-zen ent-sprossen, gleich..

Herr Christ, der ei-nig Gottes son,
aus seim her-zen ent-sprossen,

Herr Christ, der ei-nig Gottes son,
aus seim her-zen ent-sprossen,

Herr Christ, der ei-nig Gottes son,.....
aus seim her-zen ent-sprossen,.....

1)
... ters..... in e-wig-keit, Er ist der mor-gen-ster-ne, sein...
... wie..... ge-schrie-ben steht:

va- ters in e-wig-keit, Er ist der mor-gen-ster-ne,.....
gleich wie ge-schrieben steht:

va- ters in e-wig-keit, Er ist der mor-gen-ster-ne,
gleich wie ge-schrieben steht:

va- ters in..... e-wig-keit, Er ist der mor-gen-ster-ne,.....
gleich wie ge-schrieben steht:

... glän-ze... streckt er fer-ne für an- dern ster- nen klar.

.. sein glän-ze streckt... er fern für an- dern ster- nen klar.

sein glän- ze streckt er fer- ne für an- dern ster- nen klar.

sein glän- ze streckt er fer- ne für an- dern ster- nen klar.

5 Strophen Text im Wackernagel p.168.

1) im Discant, 1524 hat: