

Denkst du daran?

LIED

für eine Singstimme

mit Begleitung des

PIANO-FORTE

VON

C. G. Reissiger,

Königl. Sächs. Hofkapellmeister.

Sechste Beilage

zur allgemeinen

WIENER MUSIK-ZEITUNG

Vierter Jahrgang 1844.

WIEN

bei Pietro Mechetti q^m Carlo,

kais. königl. Hof-, Kunst- und Musikalienhandlung.

Mus. 4888-K-514



1781

1781

1781



DENKST DU DARAN?

3

LIED

von

C.G. REISSIGER.

Con moto.

SINGSTIMME.

1. Ich weil = te heut an
2. Der mil = de Strahl der

Con moto.

PIANOFORTE.

pp

je = = = = ner Stel = = = le wo wir dein
A = = = = bend = rü = = = the er mahn = te

Bild im Ba = = = = che sahn
an dein lie = = = = bend Nahn

Pietro Mechetti. N^o 3951.

da und mur = mel = te zu mir die
 und in dem Schall der Hir = = = = ten =

Wel = = = le,
 flö = = = te,
 als da rief rief sie :
 da rief es :

denkst du noch da = = ran als
 denkst du noch da = = ran da

rief sie : denkst du noch da = ran !
 rief es : denkst du noch da = ran !

cresc: *mf*

The first system consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes in the bass and chords in the treble.

The second system continues the musical piece. The vocal line includes performance markings: *ga...* (with a dotted line), *decresc:*, and *loco.* The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns.

The third system features the vocal line with lyrics: "Drauf hört ich nun = = = = tre Ler = = = = chen =
Und wo ich hin = = = = ge = seh'n _____ im". The piano accompaniment continues.

The fourth system features the vocal line with lyrics: "lie = = = der am wohl be = = kann = = = = ten
Tha = = = le, da lä = = chel = = te _____ dein". The piano accompaniment continues.

P.M.N^o 3951.

Wie = = = = sen = plan _____ , und in den
 Bild _____ mich an _____ , die trau = = ten

cresc:

Tö = = = = = nen klang _____ es wie = = = der,
 Plätz = = = chen wink = = = = = ten al = = = le

als rief es : denkst _____ du noch _____ da =
 und rie = = fen : denkst _____ du noch _____ da =

ran ? denkst du noch da = ran ,
 ran ? denkst du noch da = ran ,

mf

P.M. N^o 3951.

cresc. *sf*

denkst du noch da = ran
denkst du noch da = ran

denkst
denkst

rallent. *p Lento.*

du noch da = ran ,
du noch da = ran ,

denkst — du noch da =
denkst — du noch da =

rallent. *Lento.*

Lento. *a tempo.*

ran ,
ran ,

denkst — du noch da = ran !
denkst — du noch da = ran !

Lento. *f a tempo. decresc!*

pp

P. M. N^o 3951.

(Mus. Q 9297)