

N° 25349.

# Compositions célèbres

POUR DEUX PIANOS à 8/ms

N°		R. C.
1.	<b>Dargomijsky, A.</b> Cosatschoque. . . . . (E. Langer) . . . . .	1 50
2.	<b>Glinka, M.</b> Polonaise. . . . . (E. Messer) . . . . .	1 —
3.	"    Ouv. espagnoles: 1) Jota aragonese. . . . . (E. Langer) . . . . .	2 50
4.	"    "    "    2) Nuit d'été à Madrid . . . . . (E. Langer) . . . . .	1 50
5.	<b>Henselt, A.</b> Nicolai-Marche . . . . . (par l'auteur) . . . . .	1 20
6.	<b>Rimsky-Korsakow, N.</b> Sadko . . . . . (E. Langer) . . . . .	2 75
7.	<b>Rubinstein, A.</b> Op. 103. } N° 1. Introduction . . . . .	1 50
8.	"    "    "    "    5. Pêcheur et Napolitaine. . . . .	1 50
9.	"    "    "    "    7. Toréador et Andalouse. . . . .	1 —
10.	"    "    "    "    8. Pèlerin et Fantaisie. . . . .	1 —
11.	"    "    "    "    9. Polonais et Polonaise . . . . .	1 50
12.	"    "    "    "    11. Cosaque et Petite-Russienne. . . . .	2 50
13.	"    "    "    "    18. Royal Tambour et Vivandière . . . . .	2 —
13 <sup>a</sup> .	"    "    "    "    20. Finale. . . . .	2 50
14.	"    Trot de Cavalerie . . . . .	— 80
15.	" <b>Feramors.</b> N° 1. Danse des bayadères I. . . . . (E. Langer) . . . . .	1 25
16.	"    "    "    2. Danse des fiancées de Cachemir. . . . .	1 25
17.	"    "    "    3. Danse des bayadères II. . . . .	1 25
18.	"    "    "    4. Le cortège de noces. . . . .	1 25
19.	<b>Tschaïkowsky, P.</b> Op. 2. N° 3. Chant sans paroles . . . . .	— 80
20.	"    "    31. Marche slave . . . . . (E. Langer) . . . . .	2 —
21.	"    "    32. Francesco da Rimini. Fantaisie. . . . . (A. Schaefer) . . . . .	6 —
22.	"    "    48. Valse. . . . . (A. Schaefer) . . . . .	1 50
23.	"    "    49. Ouverture 1812. . . . . (E. Langer) . . . . .	3 —
24.	"    "    58. Manfrède. Poème symphonique. . . . . (W. Brüllow) . . . . .	10 —
25.	" <b>Onéguine.</b> Valse. . . . . (E. Langer) . . . . .	2 20
26.	" <b>La belle au bois dormant.</b> Valse . . . . . (E. Langer) . . . . .	2 —
27.	" <b>Onéguine.</b> Polonaise. . . . . (A. Schaefer) . . . . .	2 —



Propriété de l'éditeur.

**MOSCOU chez P. JURGENSON,**Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Société Impériale Musicale russe  
et du Conservatoire à Moscou.

Dépôts:

St.-Petersbourg chez J. Jurgenson. | Varsovie chez G. Sennevald.

Imprimerie de musique P. Jurgenson à Moscou.

THE HOCHSTEIN MUSIC SHOP  
12 HOELTZER STREET  
ROCHESTER, NEW YORK 14605