


128
315

Nr. 2824



Antonio Sotti
Missa octavi toni

Kritisch-korrekte, modernisierte Ausgabe
von Hermann Bäuerle

Alt

Verlag von
BREITKOPF & HÄRTEL
in
LEIPZIG.

54058-56.

Missa octavi toni

ALT

Kyrie

Antonio Lotti-Bäuerle

Moderato ♩ = 80-84

Sopr. *p dolce*

Ky - ri - e e - Ky - ri - e e - le - - - i -

6 *mf*

son, e - le - i - son, e - le - - - i - son. Ky -

11

- ri - e e - le - - -

15 *più mosso*
mf

- - - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son. Chri - ste e - le - i -

21 *Sopr.*

son. Chri - ste e - le - i - son. le - - i - son. Chri - ste e - le - i -

27 *f poco rit.*

son. Chri - ste e - le - i - son. Chri - ste e - le - i - son. Chri - ste e - le - i - son.

88 *con moto* ♩ = 88-92
mf

Sopr. *mf*

Ky - ri - e Ky - ri - e e - le - - - i - son. Ky -

89 *f*

ri - e e - - - le - i - son. Ky - ri - e

ALT

44 *poco rit.*
e - le - - - - - i -

48 *marcato*
son. Ky - ri - e e - le - - - - - i - son.

Gloria

Allegretto ♩ - 88-92
Sopr. *mf festivo*

Et Et in ter - ra pax - - - - - ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun -

6 ta - - - - - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.

10 *p* *mf*
Ad - o - ra - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti -

16 *poco rit.* *a t.*
bi pro - pter ma - - - - - gnā glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne

21 De - us, Rex cæ - le - - - - - stis, De - us Pa -

26 *poco rit.* *p*
- ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je -

31 *a t.* *mf*
su Chri - - - - - ste. *Baß* Do - mi - ne Do - mi - ne De - us, A - gnus De -

36
i, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca -

41 *p* *poco rit.* *mf a t.*
 - ta mun - di, mi - se - re - re - no - bis. Qui tol -

47
 lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

58 *poco rit.* *p*
 stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.

60 *a t.* *mf*
 Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do -

65 *poco rit.* *p* *a t.* *mf*
 - mi - nus. Tu so - lus Altis - si - mus Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri -

71 *f festivo* *Sopr.*
 tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men. (A)

77 *f marcato*
 men A - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men. A - men.

Sanctus

Andante ♩ = 76 - 80

Ten. *mf festivo*
 San - ctus, San - ctus, San - ctus Do -

7 *poco rit.* *a t.*
 - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cæ - li et ter - ra glo - ri -

18 *f marcato*
 a, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis.

ALT

Benedictus

Andante ♩ = 76-80Sopr. *mf*

Be- Be - ne - di - ctus, qui ve - - - - -

6 nit, qui ve - - - nit in no - mi - ne Do - - - mi - ni.

11 *f festivo* ;

Ho - san - na in ex - cel - - - - - sis,

15 *f marcato* ; *poco rit.*

ho - san - na in ex - cel - - - - - sis.

Agnus Dei (III)

Moderato ♩ = 80-84Sopr. *mf*

A - A - gnus De - - i, qui tol - lis pec - ca - - -

6 - ta mun - di. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

13 *p dolce* *marcato*

- di: mi - se - re - re - no - bis, mi - se - re - re no - bis.

do - na no - bis - pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

Agnus Dei (I. II)

aus dem obigen Agnus Dei entnommen von H. B.

Moderato ♩ = 80-84Sopr. *mf*

A - A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - - -

6 - ta mun - - - di: mi - se - re - re no - bis.