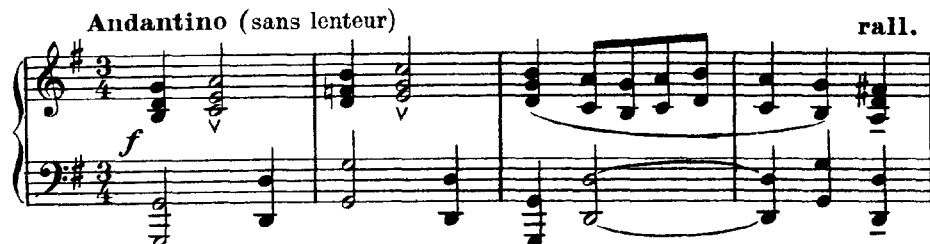


# Massenet Le Noël des humbles

à Madame Jacqueline Longlas

**Andantino (sans lenteur)** **rall.**



Piano introduction in G major, 3/4 time, marked **Andantino (sans lenteur)** and ending with a **rall.** The music features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, with a forte (**f**) dynamic.

**a Tempo**  
*p*

L'en - fant est nu; Tout un peuple est ve -

**a Tempo**



Vocal entry and piano accompaniment for the first line of lyrics. The vocal line is marked **a Tempo** and *p*. The piano accompaniment is marked *p*. The lyrics are: "L'en - fant est nu; Tout un peuple est ve -".

- nu Dans l'é - ta - ble, L'âne est joy - eux

*cres.*



Vocal entry and piano accompaniment for the second line of lyrics. The vocal line is marked *cres.*. The piano accompaniment is marked *cres.*. The lyrics are: "- nu Dans l'é - ta - ble, L'âne est joy - eux".

Et le bœuf aux grands yeux, Cha - ri - ta - ble.

**rall.**

**rall.**



Vocal entry and piano accompaniment for the third line of lyrics, ending with a **rall.** The vocal line is marked **rall.**. The piano accompaniment is marked **rall.**. The lyrics are: "Et le bœuf aux grands yeux, Cha - ri - ta - ble."

*più f* a Tempo rall.

No - ëll No - ëll No - - - - - ëll No -

a Tempo rall.

*più f*

a Tempo *p*

- ëll Jé - sus en pleurs 'Vient souf - frir nos mal -

a Tempo

*p*

*dol.*

- heurs: Il sou - pi - re... Lors, un ber - ger Chan - te pour l'o - bli -

*dim.* rall. *pp* a Tempo

- ger A sou - ri - re. No - ëll No - ëll

rall. a Tempo

*dim.* *pp*

rall. *più pp* a Tempo *f*

No - - - - - èll No - èll Toc, toc, de-hors,

rall. a Tempo *f*

*f*

C'est, por-tant des tré - sors En hom - ma - ges, Trois rois puissants,

*f*

rall. *più f* a Tempo

L'or, la myrrhe et l'en - cens, Les rois ma - ges. No - èll

rall. a Tempo *più f*

rall.

No - èll No - - - - - èll No - èll

rall.

*a Tempo*  
*p*

Mais le ber-ger, Qu'il fau-drait dé-ran-ger, Chante et

*a Tempo*  
*p*

*dol.*

pri - e.. "Eh bien, les rois At-ten-dront tous les

*dim.* *rall.* *ff* *a Tempo 1°*

trois," Dit Ma - ri - - e No - ël!

*rall.* *a Tempo 1°*

*dim.* *ff*

*ff* *rall.* *ff*

No - ël! No - - - ël! No - ël!

*rall.* *ff* *ff*