

# Stabat Mater

Francesco Zane 2011, op. 73

Largo

mp

Sta - bat Ma - ter dum pen - de -

mp

Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa jux - ta cru - cem la - cri - mo - sa dum pen - de -

Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa jux - ta cru - cem la - cri - mo - sa dum pen - de -

Detailed description: This system contains the first five measures of the piece. It features a vocal line and two piano accompaniment lines (treble and bass clef). The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Largo'. The vocal line begins with a half note 'Sta' followed by a half note 'bat', then a half note 'Ma' followed by a half note 'ter', and finally a half note 'dum' followed by a half note 'pen - de -'. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the bass line and a more active eighth-note pattern in the treble line.

6

Fi - li - us, dum pen - de - bat Fi - li - us,

- bat, dum pen - de - bat Fi - li - us,

mf

- bat, dum pen - de - bat Fi - li - us, cu - ius a - ni - mam ge - men -

- bat, dum pen - de - bat Fi - li - us, cu - ius a - ni - mam ge - men -

Detailed description: This system contains measures 6 through 11. The vocal line continues with 'Fi - li - us, dum pen - de - bat Fi - li - us, - bat, dum pen - de - bat Fi - li - us, - bat, dum pen - de - bat Fi - li - us, cu - ius a - ni - mam ge - men - - bat, dum pen - de - bat Fi - li - us, cu - ius a - ni - mam ge - men -'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic patterns as the first system. A mezzo-forte (mf) dynamic marking is present in the piano part.

12

con - tri - sta - tam do - len - tem, per tran - si - vit

con - tri - sta - tam et do - len - tem, per tran - si - vit

tem et do len - tem, per tran - si - vit

tem et do len - tem, per tran - si - vit

Detailed description: This system contains measures 12 through 15. The vocal line continues with 'con - tri - sta - tam do - len - tem, per tran - si - vit', 'con - tri - sta - tam et do - len - tem, per tran - si - vit', 'tem et do len - tem, per tran - si - vit', and 'tem et do len - tem, per tran - si - vit'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic patterns as the previous systems.

17 *pp*

gla - di - us. O quam tri - stis et af - fli - cta fu - it il - la be - ne - dic - ta,

gla - di - us. O quam tri - stis et af - fli - cta fu - it il - la be - ne - dic - ta,

gla - di - us. O quam tri - stis et af - fli - cta fu - it il - la be - ne - dic - ta,

gla - di - us. O quam tri - stis et af - fli - cta fu - it il - la be - ne - dic - ta,

23 *pp* *poco più mosso*

Ma - ter, Ma - ter U - ni - ge - ni - ti! *mf*

Ma - ter, Ma - ter U - ni - ge - ni - ti! Quae moe - re - bat et do

Ma - ter, Ma - ter U - ni - ge - ni - ti!

Ma - ter, Ma - ter U - ni - ge - ni - ti!

29 *f* *adagio*

le - bat, et do - le - bat, et do - le - bat, et do - le - bat, Pi - a

le - bat, et do - le - bat, et do - le - bat, et do - le - bat, Pi - a

le - bat, et do - le - bat, et do - le - bat, et do - le - bat, Pi - a

le - bat, et do - le - bat, et do - le - bat, et do - le - bat, Pi - a

34

*largo*

Ma - ter dum vi - de - bat *p* Quis \_\_\_\_\_ est

Ma - ter dum vi - de - bat poe - nas in - cli - ti. Est

Ma - ter dum vi - de - bat poe - nas in - cli - ti. Est

Ma - ter dum vi - de - bat Na - ti poe - nas in - cli - ti. Est

40

ho - mo qui \_\_\_\_\_ non fle - ret, Ma - trem Chri - sti si vi - de - ret

ho - mo non fle - ret, Ma - trem Chri - sti vi - de - ret

ho - mo non fle - ret, Ma - trem Chri - sti vi - de - ret *mf*

ho - mo non fle - ret, Ma - trem Chri - sti in

45

sup - pli - ci - o? *mp*

sup - pli - ci - o? Quis non pos - set con - tri - sta - ri, Chri - sti ma - trem con - tem - pla - ri

sup - pli - ci - o?

tan - to sup - pli - ci - o?

49

Quis non pos-set con-tri-sta-ri,  
 Quis non pos-set con-tri-sta-ri, Chri-sti ma-trem con-tem-pla-ri Do - len -

Quis non pos-set con-tri-sta-ri, Chri-sti ma-trem con-tem-pla-ri Do - len -

52

Chri-sti ma-trem con-tem-pla-ri Qius non pos-set con-tri-sta-ri, Do - len - tem cum  
 tem cum Fi - li - o? cum

Quis non pos-set con-tri-sta-ri, Chri-sti ma-trem con-tem-pla-ri  
 tem cum Fi - li - o? cum

55

*ff* Fi - li - o? Pro pec-ca-tis suae gen - tis, *ff* Pro pec-ca-tis suae  
 Fi - li - o? Pro pec-ca-tis suae gen - tis, Pro pec-ca-tis suae  
 Fi - li - o? Pro pec-ca-tis suae gen - tis, Pro pec-ca-tis suae  
 Fi - li - o? Pro pec-ca-tis suae gen - tis, *mp* vi-dit Je-sum in tor-men-tis, *ff* Pro pec-ca-tis suae

60

mp

gen - tis, mo  
 gen - tis, mo  
 gen - tis, Vi - dit su - um dul - ce na - tum  
 gen - tis, et fla - gel - lis sub - di - tum. De

65

pp

mp

rien - do de - so - la - tum, e - mi - sit spi - ri - tum. E - ia Ma - ter,  
 rien - do de - so - la - tum, e - mi - sit spi - ri - tum. Ma - ter,  
 dum e - mi - sit spi - ri - tum. Ma - ter,  
 so - la - tum, e - mi - sit spi - ri - tum. Ma - ter,

70

fons a - mo - ris, vim do - lo - ris, fac, ut te - cum lu -  
 fons a - mo - ris, me sen - ti - re vim do - lo - ris, fac, ut te - cum lu -  
 fons a - mo - ris, vim do - lo - ris, fac, ut te - cum lu -  
 fons a - mo - ris, vim do - lo - ris, fac, ut te - cum lu -

75 *mf*

ge - am Fac ut ar - de - at cor me - um, in a - man -  
*mf*  
 ge - am Fac ut ar - de - at cor  
*mf*  
 ge - am Fac ut ar - de - at cor me - um, in a -  
 ge - am

79 *f* *mp*

do Chri - stus De - um, Chri - stus De - um, com  
*f* *mp*  
 me - um, Chri - stus De - um, Chri - stus De - um, com  
 man - do De - um, Chri - stus De - um, com  
*mf* *mp*  
 Fac ut ar - de - at cor me - um, De - um, ut si - bi com - pla - ce - am.\_\_\_\_\_

84

pla - ce - am. San - cta Ma - ter, San - cta Ma - ter, i - stud a - gas i - stud a - gas, cru - ci - fi - xi  
*rit.* . . .  
 pla - ce - am. San - cta Ma - ter, San - cta Ma - ter, i - stud a - gas i - stud a - gas, cru - ci - fi - xi  
*rit.* . . .  
 pla - ce - am. San - cta Ma - ter, i - stud a - gas cru - ci - fi - xi  
 San - cta Ma - ter, i -

90

fi-ge pla - gas cor-di me-o va - li - de, cor-di me - o va - li - de.

fi-ge pla - gas cor-di me-o va - li - de, cor-di me - o va - li - de.

fi-ge pla - gas cor-di me-o va - li - de, cor-di me - o va - li - de.

stud a - gas cor - di me - o va - li - de.

95

*mp*  
Tu - i na - ti vul - ne-ra - ti, tam di-gna - ti pro me pa - ti, poe - nas me - cum

Tu - i na - ti vul - ne-ra - ti, tam di-gna - ti pro me pa - ti, poe - nas me - cum

Tu - i na - ti vul - ne-ra - ti, tam di-gna - ti pro me pa - ti, poe - nas me - cum

*mp*  
Tu - i na - ti vul - ne-ra - ti, tam di-gna - ti pro me pa - ti,

100

*pp*  
di - vi - de. Do - nec e - go vi - xe -

di - vi - de. *mp* Fac me te-cum pi - e fle-re cru-ci-fi-xo con-do-le-re vi-xe

di - vi - de. Do - nec e - go vi - xe -

*pp*  
di - vi - de. Do - nec e - go vi - xe -

105

- ro, do - nec e - go vi - xe - ro.  
 ro, do - nec e - go vi - xe - ro.  
 - ro, do - nec e - go vi - xe - ro.  
 - ro, do - nec e - go vi - xe - ro. *mf* Ju-xta cru-cem te-cum sta-

111

*mf* Ju - xta cru-cem te - cum sta - re, cru-cem te - cum sta - re, cru-cem te - cum sta - re,  
*mf* Ju - xta cru-cem te - cum sta - re, cru-cem te - cum sta - re,  
*mf* Ju - xta cru-cem te - cum sta - re,  
 re, cru-cem te - cum sta - re, cru-cem te - cum sta - re cru-cem te - cum sta - re,

114

*incalzando* ju - xta cru cem te-cum sta - re, ju - xta cru cem te-cum sta - re, ju - xta cru cem te-cum sta - re,  
 ju - xta cru cem te-cum sta - re, ju - xta cru cem te-cum sta - re, ju - xta cru cem te-cum sta - re,  
 Ju - xta cru cem te-cum sta - re, Ju - xta cru cem te-cum sta - re, ju - xta cru cem te-cum sta - re,  
 ju - xta cru cem te-cum sta - re, ju - xta cru cem te-cum sta - re, ju - xta cru cem te-cum sta - re,

117

et me ti - bi so - ci - a - re, Ju - xta cru - cem te - cum sta - re, et me ti - bi so - ci - a - re,  
 et me ti - bi so - ci - a - re, ju - xta cru - cem te - cum sta - re, et me ti - bi so - ci - a - re,  
 et me ti - bi so - ci - a - re, ju - xta cru - cem te - cum sta - re, et me ti - bi so - ci - a - re,  
 et me ti - bi so - ci - a - re, ju - xta cru - cem te - cum sta - re, et me ti - bi so - ci - a - re,

120

ju - xta cru - cem te - cum sta - re, et me ti - bi so - ci - a - re, in plan - ctu *largo* Vir - go  
 ju - xta cru - cem te - cum sta - re, et me ti - bi so - ci - a - re, de - si - de - ro. *mp* Vir - go  
 ju - xta cru - cem te - cum sta - re, et me ti - bi so - ci - a - re, in plan - ctu Vir - go  
 ju - xta cru - cem te - cum sta - re, et me ti - bi so - ci - a - re, de - si - de - ro. *mp* Vir - go

125

Vir - gi - num prae - cla - ra, mi - hi jam non sis,  
 Vir - gi - num prae - cla - ra, mi - hi jam non sis,  
 Vir - gi - num prae - cla - ra,  
 Vir - gi - num prae - cla - ra, mi - hi jam non sis,

131

non sis, a - ma - ra fac me te - cum plan - ge -

non sis, a - ma - ra fac me te - cum plan - ge -

8 a - ma - ra fac me te - cum plan - ge -

non sis, a - ma - ra fac me te - cum plan - ge - re, fac me te - cum

136

re, fac me te - cum plan - ge - re. Fac ut por - tem Chri - sti mor - tem,

re, fac me te - cum plan - ge - re. Fac ut por - tem Chri - sti mor - tem,

8 re, fac me te - cum plan - ge - re. Fac ut por - tem Chri - sti mor - tem,

plan - ge - re, fac me te - cum plan - ge - re. Fac ut por - tem Chri - sti mor - tem,

141

pas - si - o - nis fac con - sor - tem, et pla - gas re - co - le - re. Fac a

pas - si - o - nis fac con - sor - tem, re - co - le - re. Fac a

8 pas - si - o - nis fac con - sor - tem, re - co - le - re. mp

pas - si - o - nis fac con - sor - tem, re - co - le - re. Fac

146

me\_ pla-gis vul - ne - ra - ri i - ne-bri-a - ri fi - li - i.\_\_\_\_

me\_ pla-gis vul - ne - ra - ri i - ne-bri-a - ri fi - li - i.\_\_\_\_

me me i - ne-bri-a - ri, et cru-o-re fi - li - i.\_\_\_\_

me, fac i - ne-bri-a - ri, fi - li - i.\_\_\_\_

151

*mf e più mosso*

Flam-mis ne u rar suc-cen-sus. Flam-mis ne u rar suc-cen-sus.

Flam-mis ne u rar suc-cen-sus. Flam-mis ne u rar suc-cen-sus.

*mf* Flam-mis ne u rar suc-cen-sus. Flam-mis ne u rar suc-cen-sus.

Flam-mis ne u rar suc-cen-sus. Flam-mis ne u rar suc-cen-sus.

Flam-mis ne u rar suc-cen-sus. Flam-mis ne u rar suc-cen-sus.

154

*adagio pp*

Flam-mis ne u-rar suc - cen - sus, suc cen - sus. Per te, Vir - go,

Flam-mis ne u-rar suc - cen - sus, suc cen - sus. Vir - go,

Flam-mis ne u-rar suc - cen - sus, suc cen - sus. Vir - go, *pp*

Flam-mis ne u-rar suc - cen - sus, suc cen - sus. Vir - go,

159

sim de - fen - sus in di - e ju - di - ci - i. Chri - ste,

sim de - fen - sus in di - e ju - di - ci - i. Chri - ste,

8 sim de - fen - sus in di - e ju - di - ci - i. Chri - ste,

sim de - fen - sus in di - e ju - di - ci - i. Chri - ste,

165

cum sit hinc ex - i - re, da per Ma - trem me ve - ni - re ad pal - mam vic

cum sit hinc ex - i - re, da per Ma - trem me ve - ni - re ad pal - mam vic

8 da per Ma - trem me ve - ni - re ad pal - mam vic

cum sit hinc ex - i - re, da per Ma - trem me ve - ni - re ad pal - mam vic

170

*mp*  
to - ri - ae. Quan - do cor - pus mo - ri - e - tur, fac, ut a - ni - mae do - ne - tur

to - ri - ae. Quan - do cor - pus mo - ri - e - tur, fac, ut a - ni - mae do - ne - tur

8 to - ri - ae. Quan - do cor - pus mo - ri - e - tur, fac, ut a - ni - mae do - ne - tur

*mp*  
to - ri - ae. Quan - do cor - pus mo - ri - e - tur, fac, ut a - ni - mae do - ne - tur

176

Pa - ra - di - si glo - ri - a, Pa - ra - di - si glo - ri - a,

Pa - - ra - - di - - si

Pa - ra - di - si glo - ri - a, Pa - ra - di - si glo - ri - a,

180

Pa - ra - di - si glo - ri - a, glo - ri - a.

Pa - ra - di - si glo - ri - a, *mp* glo - ri - a.

glo - ri - a, glo - ri - a.

glo - ri - a, glo - ri - a.