

„Къ страданіямъ чужимъ.“ 8. „Ein jedes fremde Leid.“

Andantino. ♩ = 78.

Canto. *p* *rochis - si - mo*

Къ стра - да - ні - ямъ чужимъ ты го - рес - ти пол - на и
Ein je - des fremde Leid er - fasst dich mit Gewalt, kein

Andantino. ♩ = 78.

Piano. *p*

ere - scen - do

скорбь ни - чья те - бя не про - хо - ди - ла ми - мо; къ се - бѣ лишь ты од - ной всег -
frem - des Weh kreuzt unge - lindert deine We - ge; doch eig - nen her - ben Schmerz, die

roco rit.

- да не - у - мо - ли - ма, всег - да без - жа - лост - на и вѣч - но хо - лод - на. Но
ei - gnen Schicksalsschläge nimmst du ge - fühl - los hin, er - trägst du stolz und kalt. Doch

*a tempo**prohis - si - mo cre - scen - do*

еслибъ видѣть ты, лю - бя - ще - ю ду - ше - ю, мо - гла со сто - ро - ны хотъ разъ
würst du einmal nur, das Leid, das du musst tra - gen, mit lie - be - vol - lem Blic - ke an -

mf

сво - ю не - чаль, о какъ са - мой се - би те - бѣ бы ста - ло жаль,
- zuschau'n be - reit, o, wie un - säg - lig thä - test du dir sel - ber leid,

p *pro - co ri - te - ni - to*

и какъ бы пла - ка - ла ты гру - стно надъ со - бо - ю.
wie wür - dest du dich selbst be - wei - nen und be - kla - gen!