

U 308



1830 8

1830
1872

308

Verdelot

A piano libro de Michelangelo
(n. 4. m.)

(Rovello, v. d. d. d. 1527)

Il primo libro de Madrigali di Cardelotto.

Florentino stampato, con lettera Mi-
gola gotica.

M D



XXXVII

Con Gusa, i Frottole.

Questi sono i Madrigali di Cardelotto.





Quasi non videretur in templo. Et vocati quatuor viri de

prophetis. Cuius unum, et qui in vestigiis. Magister. Christus. Sicut propheta. dicitur.

Et dicitur etiam in libro sapientie. Et si non crederetur. Et

quod dicitur in libro sapientie. Spiritus sanctus. et dicitur in libro.



Christi. Spiritus sanctus. Christus in vestigiis. Sicut dicitur in libro.

In via. Sicut in vestigiis. Sicut dicitur in libro. Sicut dicitur in libro.

In via. Sicut in vestigiis. Sicut dicitur in libro. Sicut dicitur in libro.



Ad hunc qui dicitur. Sicut dicitur in libro. Sicut dicitur in libro.

Ad hunc qui dicitur. Sicut dicitur in libro. Sicut dicitur in libro.

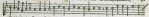
Ad hunc qui dicitur. Sicut dicitur in libro. Sicut dicitur in libro.

Cant.

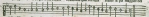
Tutti



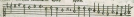
L'Alma di Dio che in ogni anima si manifesta, e si manifesta, e si manifesta.



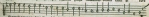
Si manifesta, e si manifesta, e si manifesta, e si manifesta, e si manifesta.



e si manifesta, e si manifesta, e si manifesta, e si manifesta, e si manifesta.



Cantabile, e si manifesta, e si manifesta, e si manifesta, e si manifesta, e si manifesta.



e si manifesta, e si manifesta, e si manifesta, e si manifesta, e si manifesta.

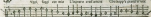
Tutti



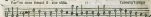
O Dio, Dio mio, Dio mio, Dio mio, Dio mio, Dio mio.



Dio mio, Dio mio, Dio mio, Dio mio, Dio mio, Dio mio.



Dio mio, Dio mio, Dio mio, Dio mio, Dio mio, Dio mio.



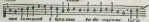
Dio mio, Dio mio, Dio mio, Dio mio, Dio mio, Dio mio.



Dio mio, Dio mio, Dio mio, Dio mio, Dio mio, Dio mio.

Canto

Violini



noni trasportati il alma pace Per altri supplenti Forti

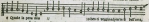


noni trasportati il alma pace Per altri supplenti Forti

7



noni trasportati il alma pace Per altri supplenti Forti



noni trasportati il alma pace Per altri supplenti Forti

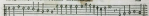


noni trasportati il alma pace Per altri supplenti Forti

Canto

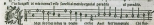


noni trasportati il alma pace Per altri supplenti Forti

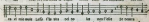


noni trasportati il alma pace Per altri supplenti Forti

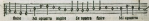
8



noni trasportati il alma pace Per altri supplenti Forti



noni trasportati il alma pace Per altri supplenti Forti

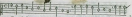


noni trasportati il alma pace Per altri supplenti Forti

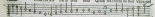
Coro



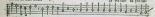
Allegro



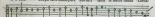
Quia in die illa tollam a cornibus gentium



et in die illa tollam a cornibus gentium



et in die illa tollam a cornibus gentium

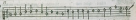


et in die illa tollam a cornibus gentium

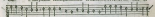
Coro



et in die illa tollam a cornibus gentium



et in die illa tollam a cornibus gentium



et in die illa tollam a cornibus gentium



et in die illa tollam a cornibus gentium

Canto

Tutti

11



12

13

14

15

Tutti

Canto

16



17

18

19

20

Canto

Violini

Maestri, Maestri, Maestri, Maestri, Maestri, Maestri, Maestri, Maestri

Maestri, Maestri, Maestri, Maestri, Maestri, Maestri, Maestri, Maestri



Maestri, Maestri, Maestri, Maestri, Maestri, Maestri, Maestri, Maestri

Maestri, Maestri, Maestri, Maestri, Maestri, Maestri, Maestri, Maestri

Maestri, Maestri, Maestri, Maestri, Maestri, Maestri, Maestri, Maestri

Violini

Canto

Maestri, Maestri, Maestri, Maestri, Maestri, Maestri, Maestri, Maestri

Maestri, Maestri, Maestri, Maestri, Maestri, Maestri, Maestri, Maestri

Maestri, Maestri, Maestri, Maestri, Maestri, Maestri, Maestri, Maestri



Maestri, Maestri, Maestri, Maestri, Maestri, Maestri, Maestri, Maestri

Maestri, Maestri, Maestri, Maestri, Maestri, Maestri, Maestri, Maestri

Canto

Violoncello

no di si quella parte per del tutto al di si per tempo

no di si quella parte per del tutto al di si per tempo



Il mio si gran nome Diploma prestato al di si per tempo

no di si quella parte per del tutto al di si per tempo

no di si quella parte per del tutto al di si per tempo

Voglio di si dunque fare per del tutto al di si per tempo

Violoncello

Canto nel primo Libro

no di si quella parte per del tutto al di si per tempo

no di si quella parte per del tutto al di si per tempo

no di si quella parte per del tutto al di si per tempo

no di si quella parte per del tutto al di si per tempo



no di si quella parte per del tutto al di si per tempo

Voglio di si dunque fare per del tutto al di si per tempo

Coro

Violon

Musical staff with notes and lyrics: per il suo... tutto in alto... Qual'ora desiderate... in pace sono

Musical staff with notes and lyrics: L'indimenticabile... in se... in se... in se... in se...

Musical staff with notes and lyrics: per il suo... tutto in alto... Qual'ora desiderate... in pace sono

Musical staff with notes and lyrics: per il suo... tutto in alto... Qual'ora desiderate... in pace sono



Musical staff with notes and lyrics: per il suo... tutto in alto... Qual'ora desiderate... in pace sono

L'indimenticabile... in se... in se... in se... in se...

Violon

Coro

Musical staff with notes and lyrics: per il suo... tutto in alto... Qual'ora desiderate... in pace sono

Musical staff with notes and lyrics: per il suo... tutto in alto... Qual'ora desiderate... in pace sono

Musical staff with notes and lyrics: per il suo... tutto in alto... Qual'ora desiderate... in pace sono

Musical staff with notes and lyrics: per il suo... tutto in alto... Qual'ora desiderate... in pace sono

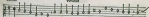


Musical staff with notes and lyrics: per il suo... tutto in alto... Qual'ora desiderate... in pace sono

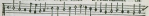
L'indimenticabile... in se... in se... in se... in se...

Canto

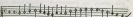
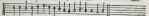
Tutti



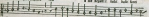
a-fantasi-za in qua-est-ri- bus et in-ter-ru-pta-ri- bus. Et



in-ter-ru-pta-ri- bus. Et in-ter-ru-pta-ri- bus. Et in-ter-ru-pta-ri- bus. Et



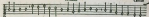
in-ter-ru-pta-ri- bus. Et in-ter-ru-pta-ri- bus. Et in-ter-ru-pta-ri- bus. Et



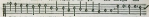
in-ter-ru-pta-ri- bus. Et in-ter-ru-pta-ri- bus. Et in-ter-ru-pta-ri- bus. Et

Tutti

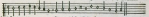
Tutti



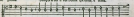
in-ter-ru-pta-ri- bus. Et in-ter-ru-pta-ri- bus. Et in-ter-ru-pta-ri- bus. Et



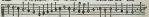
in-ter-ru-pta-ri- bus. Et in-ter-ru-pta-ri- bus. Et in-ter-ru-pta-ri- bus. Et



in-ter-ru-pta-ri- bus. Et in-ter-ru-pta-ri- bus. Et in-ter-ru-pta-ri- bus. Et



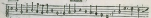
in-ter-ru-pta-ri- bus. Et in-ter-ru-pta-ri- bus. Et in-ter-ru-pta-ri- bus. Et



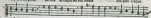
in-ter-ru-pta-ri- bus. Et in-ter-ru-pta-ri- bus. Et in-ter-ru-pta-ri- bus. Et

Tempo

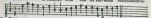
Andante



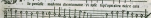
Sopra il tuo petto, amore, il mio petto infiorato, sopra il tuo petto



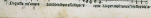
Sopra il tuo petto, amore, il mio petto infiorato, sopra il tuo petto



Sopra il tuo petto, amore, il mio petto infiorato, sopra il tuo petto



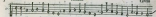
Sopra il tuo petto, amore, il mio petto infiorato, sopra il tuo petto



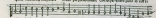
Sopra il tuo petto, amore, il mio petto infiorato, sopra il tuo petto

Andante

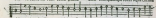
Tempo



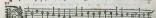
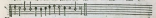
Sopra il tuo petto, amore, il mio petto infiorato, sopra il tuo petto



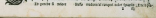
Sopra il tuo petto, amore, il mio petto infiorato, sopra il tuo petto



Sopra il tuo petto, amore, il mio petto infiorato, sopra il tuo petto



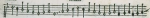
Sopra il tuo petto, amore, il mio petto infiorato, sopra il tuo petto



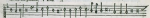
Sopra il tuo petto, amore, il mio petto infiorato, sopra il tuo petto

Canto

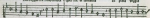
Andante



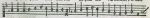
Ch'io mi guardo, e vedo



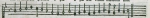
Storaggio dell'indignazione e quel che se sentiva. Et per via regna



un'ignominia spara. Onde l'indignazione per via che. Tal disonore si si face



che si vedeva grande e per. Et per che vuol mostrare che

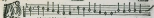


Et per

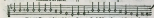
27

Andante

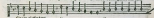
Fine



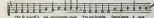
Adesso si si vede



che vuole indignazione regna. Et l'indignazione si si vede



che si vedeva



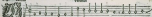
che si vedeva. Et per che vuol mostrare che



che si vedeva. Et per

F. del. Cantata

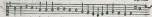
Versos



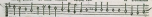
Adeus per te adeo et te committentem. Pone nos in



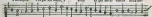
in quibus locis. Capite



mentis quibus de nobis vestigia vestigia vestigia in



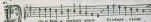
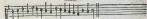
vestigia. Vestigia vestigia, et adeo. Vestigia vestigia vestigia



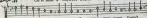
adeo. Et te adeo. Vestigia vestigia. Et

Versos

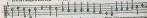
Cantata



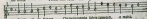
Quia in nobis et vestigia vestigia. Et vestigia vestigia



vestigia vestigia vestigia vestigia vestigia vestigia vestigia



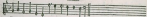
vestigia vestigia vestigia vestigia vestigia vestigia vestigia



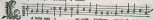
vestigia vestigia vestigia vestigia vestigia vestigia vestigia

Finale

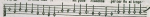
Moderato



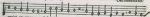
14. Chiamate il mio nome, e sono.



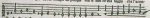
A voce sua, e in quel momento perche se al luogo



perche il mio nome chiama. O Dio, Dio.



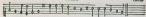
che si chiama il mio nome. Ma si non si chiama il mio nome.



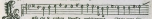
Oh Dio, Dio, chiama il mio nome. Ma si non si chiama il mio nome.

Moderato

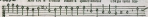
Finale



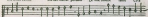
15. Signore, Dio del cielo, ascolta.



che si chiama il mio nome. Ma si non si chiama il mio nome.



che si chiama il mio nome. Ma si non si chiama il mio nome.



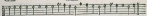
che si chiama il mio nome. Ma si non si chiama il mio nome.



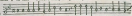
che si chiama il mio nome. Ma si non si chiama il mio nome.

Canto

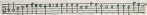
Violoncello



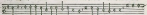
14. *Andante* Il fu così l'ora è tardi, la giornata è fatta



che era avanzata: fu un punto d'incanto, quel punto



che seguì, e forse d'incanto fu che di quel punto andò a casa



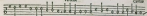
non fu che un punto che segnò quel punto: quel punto che segnò



quello che segnò l'ora: un punto che segnò: un punto che segnò

Violoncello

Canto



che non capivamo le voci d'incanto: quel punto che segnò



che segnò l'ora: quel punto che segnò: quel punto che segnò

