

A LA MUSIQUE

Chœur pour Voix de Femmes avec Solo.

(pour inaugurer la maison d'un ami)

Paroles de

Musique de

EDMOND ROSTAND.

EMMANUEL CHABRIER.

Reproduction interdite

And^{no}, molto con affetto. (♩=96)

PIANO.

f dolce.

cresc.

dolce.

cresc. sempre.

f sf espress.

p ppp

pp

CHŒUR.

pp cresc. f mf dim. p pp

A Mu-si-que a-do-ra-ble, ô Dé-es-se! ô Dé-es-se! ô Dé-es-se!

pp cresc. f mf dim. p pp

Mu-si-que a-do-ra-ble, ô Dé-es-se! ô Dé-es-se! ô Dé-es-se!

pp cresc. f mf dim. p pp

Mu-si-que a-do-ra-ble, ô Dé-es-se! ô Dé-es-se!

pp cresc. f

Mu-si-que a-do-ra-ble, ô Dé-es-se!

pp cresc. mf dim. p pp

pp sf

cresc. mf dim. p pp

crese poco a poco.

ppp Ah! et char - mes la vieil - les - se, Et qui trou - bles par tes ac -

pp Toi qui ber - ces l'en - fan - ce et char - mes la vieil - les - se, Et qui trou - bles par tes ac -

pp Toi qui ber - ces l'en - fan - ce et char - mes la vieil - les - se, Et qui trou - bles par tes ac -

ppp Ah! et char - mes la vieil - les - se, Et qui trou - bles par tes ac -

ppp legato *crese poco a poco.* *f*

f - cents Le cœur des blonds a - do - les - cents! *ppp* **B**

f - cents Le cœur des blonds a - do - les - cents! *ppp* *ppp*

f - cents Le cœur des blonds a - do - les - cents! *ppp* *ppp*

f - cents Le cœur des blonds a - do - les - cents! *ppp* *ppp*

f *dim.* *ppp* *ppp* *mf tranquillo.* *sf*

fpp *pp*
 Toi, par qui nous voguons vers l'i-dé-a-le

fpp *pp*
 Toi, par qui nous voguons vers l'i-dé-a-le

fpp *pp*
 Toi, par qui nous voguons vers l'i-dé-a-le

fpp *pp*
 Toi, par qui nous voguons vers l'i-dé-a-le

m.g. *pp*

cresc.
 grê-ve, Mu-si-que a-do-

pp *cresc.*
 grê-ve, ô dé-

pp *cresc.*
 grê-ve, Mu-si-que a-do-ra-ble! ô dé-

pp *cresc.*
 grê-ve, ô dé-

pp *cresc.*

ra - ble, c'est toi! Me - re

es - se! c'est toi! Me - re

es - se! c'est toi! Me - re

es - se! c'est toi! Me - re

mf *f* *dim.* *p* *ppp*

mf *f* *dimin.* *pp*

8 8 8

du sou - ve - nir et nour - ri - ce du rê - ve, c'est toi Qu'il nous plait au - jour -

du sou - ve - nir et nour - ri - ce du rê - ve, c'est toi Qu'il nous plait au - jour -

du sou - ve - nir et nour - ri - ce du rê - ve, c'est toi Qu'il nous plait au - jour -

du sou - ve - nir et nour - ri - ce du rê - ve, c'est toi Qu'il nous plait au - jour -

mf *p*

mf *p* *sf*

pp *ppp*
 _ d'hui, d'in - vo - quer sous ce toit!
 _ d'hui, d'in - vo - quer sous ce toit!
 _ d'hui, d'in - vo - quer sous ce toit!
 _ d'hui, d'in - vo - quer sous ce toit!

ppp *dolce.* *crese.*
pp *ppp* *p* *crese.*

SOLO. **D** *dolce.*
 Nous te vou - ons cel - te demeu - re, Prends en fa - veur ses habitants;

dim. *p* *dim.* *p*

crese. *sf* *p* *pp*
 Et fais - leur de si doux ins - tants Qu'ils vi - vent oublieux de l'heu - re!

ppp *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*
 Mu - si - que a - do -
 Mu - si - que a - do -
 Mu - si - que a - do -
 Mu - si - que a - do -
 Mu - si - que a - do -

crese. *ppp*

E

f Fais pleu - voir ta cé - leste man - ne *p* Sur leurs hô - tes com - me sur - eux,

sf ra - - - - ble!

sf ra - - - - ble!

sf ra - - - - ble!

sf ra - - - - ble!

sf ra - - - - ble!

Et prends cha - que jour plus nombreux Leur pe - tit grou - pe mé - lo -

pp

dim.

pp

- ma - ne!

f Mu - si - que a - do - ra - ble, *sf* ô dé - es - se!

f Mu - si - que a - do - ra - ble, *sf* ô dé - es - se!

f Mu - si - que a - do - ra - ble, *sf* ô dé - es - se!

f Mu - si - que a - do - ra - ble, *sf* ô dé - es - se!

f Mu - si - que a - do - ra - ble, *sf* ô dé - es - se!

f *sempre cresc.*

f *cresc.*

F

p

Ver - se sur nous, penchant les ur - nes Des maî - tres qui fu - rent des Dieux.

Les *an - dan - te* mélo - di - eux Et les dé - li - cieux noc - tur - nes!

Mu - si - que a - do -

Mu - si - que a - do -

Mu - si - que a - do -

Mu - si - que a - do -

sempre pp

G

dolce.

espress.

pp

Et qu'i - ci les moins tendres â - mes Soient pri - ses d'at - tendris - sements

- ra - ble! ô Dé - es - se!

- ra - ble!

- ra - ble! ô Dé - es - se!

- ra - ble! ô Dé - es - se!

pp

En en - ten - dant les chœurs char - mants Que font des voix de jeu - nes

iem - mes! Sois la Dé - es - se pro - tec - tri - ce, ô Mu -

ô Dé - es - se!

ô Dé - es - se!

Dé - es - se ô Dé - es - se!

Dé - es - se ô Dé - es - se!

- si - que, de ce foy - er, Et tou - jours fais - y flamboy -

cresc.

f er *p* La flam - me d'art con - so - la - tri - ce!

pp Mu - sique a - do -

The first system of the musical score features a vocal line in G major and 6/8 time. It begins with a forte (*f*) dynamic and a melodic phrase. The lyrics are "er La flam - me d'art con - so - la - tri - ce!". The piano accompaniment consists of several staves, with the right hand playing chords and the left hand providing a bass line. Dynamics include piano (*p*) and pianissimo (*pp*).

H *espress. marcato.*

Et que tous ceux au cœur fi - dè - le

pp ô Dé - es -

- ra - ble! Mu - sique a - do - ra - ble! Mu - sique a - do - ra - ble! Mu - sique a - do -

pp ô Dé - es -

The second system begins with a section marked **H** *espress. marcato.* in 6/8 time. The vocal line continues with the lyrics "Et que tous ceux au cœur fi - dè - le". The piano accompaniment features a more active texture. Dynamics include pianissimo (*pp*) and *sf* (sforzando). The system concludes with a repeated phrase: "ra - ble! Mu - sique a - do - ra - ble! Mu - sique a - do - ra - ble! Mu - sique a - do -".

Qui dans ces murs s'as - sem - ble - ront

mf O mu - si - que a - do - ra - ble!

f O mu - si - que a - do - ra - ble!

mf *esce.* - ra - ble! Mu - si - que a - do - ra - ble! Mu - si - que a - do - ra - ble! Mu - si - que a - do - ra - ble! Mu - si - que a - do -

f - se! O mu - si - que a - do -

Detailed description: This system contains the first five staves of music. The top staff is a vocal line with lyrics 'Qui dans ces murs s'as - sem - ble - ront'. The second and third staves are vocal lines with lyrics 'O mu - si - que a - do - ra - ble!' and 'O mu - si - que a - do - ra - ble!' respectively. The fourth staff is a vocal line with lyrics '- ra - ble! Mu - si - que a - do - ra - ble! Mu - si - que a - do - ra - ble! Mu - si - que a - do - ra - ble! Mu - si - que a - do -'. The fifth staff is a vocal line with lyrics '- se! O mu - si - que a - do -'. The bottom two staves are piano accompaniment, featuring a 'cresc.' marking and a 'f' dynamic.

f Sen - tent au-dessus de leur front Pas - ser le vent de ta grande

f ô Dé - es - se! ô Dé - es - se! ô Dé - es -

f ô Dé - es - se! ô Dé - es - se! ô Dé - es -

f - ra - ble ô Dé - es -

f - ra - ble ô Dé - es -

Detailed description: This system contains the next five staves of music. The top staff is a vocal line with lyrics 'Sen - tent au-dessus de leur front Pas - ser le vent de ta grande'. The second and third staves are vocal lines with lyrics 'ô Dé - es - se! ô Dé - es - se! ô Dé - es -' and 'ô Dé - es - se! ô Dé - es - se! ô Dé - es -' respectively. The fourth and fifth staves are vocal lines with lyrics '- ra - ble ô Dé - es -' and '- ra - ble ô Dé - es -'. The bottom two staves are piano accompaniment, featuring a 'f' dynamic and an '8' marking.

I

ai - - - le!

- - - - - se! Mu - si - que a - do - ra - ble! - - - - - ô Dé -

- - - - - se! Mu - si - que a - do - ra - ble! - - - - - ô Dé -

- - - - - se! Mu - si - que a - do - ra - ble! - - - - - ô Dé -

- - - - - se! Mu - si - que a - do - ra - ble! - - - - - ô Dé -

ff *sf* *ff* *sf* *ff* *sf* *ff* *sf*

ff *sf* *ff* *sf*

ô Dé - es - se! - - - - - ô Dé - es - - - - - se!

- es - - - - - se, ô Dé - es - - - - - se! ô Dé - es - - - - - se!

- es - - - - - se, ô Dé - es - - - - - se! ô Dé - es - - - - - se!

- es - - - - - se! - - - - - ô Dé - es - - - - - se!

- es - - - - - se! - - - - - ô Dé - es - - - - - se!

f *f* *f* *dim.* *dim.*

dim.

ppp Ô dé - es - se! *pp* ô dé - es - se!

ppp *cresc.* *f*
 Toi qui ber - ces l'en - fan - ce et char - mes la vieil - les - se, Et qui

ppp *cresc.* *f*
 Toi qui ber - ces l'en - fan - ce et char - mes la vieil - les - se, Et qui

ppp *cresc.* *f*
 Toi qui ber - ces l'en - fan - ce et char - mes la vieil - les - se, Et qui

ppp *cresc.* *f*
 Toi qui ber - ces l'en - fan - ce et char - mes la vieil - les - se, Et qui

ppp legato. *cresc poco a poco.* *f*

f trou - bles par tes ac - cents *f* Le cœur des blonds a - do - les -

f trou - bles par tes ac - cents *ppp* *ppp* Le cœur des blonds a - do - les -

f trou - bles par tes ac - cents *ppp* *ppp* Le cœur des blonds a - do - les -

f trou - bles par tes ac - cents *ppp* *ppp* Le cœur des blonds a - do - les -

f *dim.* *ppp*

J *pp* Mu - si - que a - do - ra - ble!

- cents! *sfpp* *pp* Toi par qui nous vogueons

- cents! *sfpp* *pp* Toi par qui nous vogueons

- cents! *sfpp* *pp* Toi par qui nous vogueons

- cents! *sfpp* *pp* Toi par qui nous vogueons

pp *f* *pp* *f* *pp*

ppp Mu - si - que a - do -

vers l'i - dé - a - le grê - ve, *ppp*

vers l'i - dé - a - le grê - ve, *ppp* Ô

vers l'i - dé - a - le grê - ve, *ppp* Mu - si - que a - do - ra - ble!

vers l'i - dé - a - le grê - ve, *ppp* Ô

pp 8

ra - - - - - ble! C'est toi!

Mu - si - que a - do - - - - - ble! C'est toi!

dé - es - sel C'est toi!

ô - - - - - dé - es - sel C'est toi!

dé - es - sel C'est toi!

cresc. *mf* *f* *dim.* *p*

cresc. *mf* *f* *dim.* *p*

cresc. *mf* *f* *dim.* *p*

cresc. *mf* *f* *dim.* *p*

cresc. *mf* *f* *dim.* *p*

8 *pp*

K

Mè - - - re du sou - ve - nir et nour - ri - - - ce du rê - ve c'est toi

Mè - - - re du sou - ve - nir et nour - ri - ce du rê - ve c'est toi

Mè - re du sou - ve - nir et nour - ri - - - ce du rê - ve c'est toi

Mè - re du sou - ve - nir et nour - ri - ce du rê - ve c'est toi

ppp *sf*

ppp *sf*

ppp *sf*

ppp *sf*

pp *sf*

8

L ppp
Mu - si - que a - do -

p Qu'il nous plait au - jour - d'hui d'in - vo - quer *pp* sous *ppp* ce toit!

p Qu'il nous plait au - jour - d'hui d'in - vo - quer *pp* sous *ppp* ce toit!

p Qu'il nous plait au - jour - d'hui d'in - vo - quer *pp* sous *ppp* ce toit!

p Qu'il nous plait au - jour - d'hui d'in - vo - quer *pp* sous *ppp* ce toit!

p *pp* *ppp* *ppp*

pp - ra - ble! ô dé - es - sel!

sous *ppp* ce toit!

sous ce toit!

sous ce toit!

sous ce toit!

m.g.