

A Gabriel FAURÉ

QUINTETTE

Florent SCHMITT. Op.51

ALTO

Lent et grave ♩ = 50 environ

Préparez la sourdine pour [5]

Piano

1 *cresc.* *ff* *mf* *sf* *dim.*

2 *Un peu plus lent* *p* *pp* *Velle* *tr* *mf*

3 *1er Mouvement* *ff* *dim.* *p*

4 *cresc.* *ff* *dim.*

5 *Un peu plus lent* *pp* *Mettez la sourdine*

(1) Sont placés entre () les passages où l'Alto a un rôle prédominant
(2) □ Court point d'orgue

ALTO

« 6

Sourdine *pp* *express.* *cresc.*

mf ôtez la sourdine 1^{er} Viol.

f *ff* *mf*

7 (mesuré) **Animez un peu**

fff

dim.

Animez davantage 2^d Viol. **8 Le double plus vite** = précédente

p *ff*

(mesuré) 2 3 4

f

9 Animé ♩ = de 96 à 104

ff *mf*

f *dim.* *p* *expressif*

expressif *p*

10 *f* *alle*

f

ALTO

Musical staff with notes and dynamics *mf*, *p*, *f*.

Musical staff with measure 11, dynamics *p*, *f*, and articulation *v*elle.

Musical staff with dynamics *f*, articulation *Vons*, and *Piano*.

Musical staff with measure 12, dynamics *ff* *énergique*, and *Piano*.

Musical staff with notes and articulation *V*.

Musical staff with dynamics *ff*, articulation *Vons*, and *du talon*.

Musical staff with dynamics *p*, *f*, and articulation *v*elle, *V*, *Von*.

Musical staff with dynamics *ff*, *un peu extérieur*, and *dim.*

Musical staff with measure 13, dynamics *pp*, and articulation *1er von*.

« *expressif* » **14** *Poco rit. Au mouv^t*
p *mf* *f* *dim.*

p *mf* *cresc.*

15 *f* *chanté* *dim.*
 2^d Von 1^{er} Von

p « *expressivement* » *pp* *très en dehors* **16** *Au mouvement*

poco cresc. *mf* *3*
 2^d Von 3

f *ff* *passionné* *fff* **17** *Elargissez encore*

Retenez un peu (1) *Moins vite* *mf* *express.* *dim.* *Retenez*

18 *Au mouvement* *v* *p*

f *dim.*

19 1^{er} Von *p* *12* *8* *poco marcato*

p *cresc.* *mf*

20 *f* *expressif*

(1) — Suspension imperceptible

Velle

21 *dim.* *p*

22 *mf* *p*

23 *dim.* *pp* *cresc.*

24 *f* *dim.* *p*

25 *mf* *pp*

p *expressif* *cresc.* *f*

cresc. *ff*

Piano

Retenez un peu

26 au mouvt

1^{er} Von 8

dim. *p* *énergique* *V* *ff*

expressif *sempre ff* *p*

27

Piano

1^{er} von 8

cresc. *ff*

ALTO

2^d Von

Musical staff with notes and dynamics. Includes a dynamic marking *ff* and a fermata.

expressif

28

Piano *p*

cresc.

Musical staff with notes and dynamics. Includes a dynamic marking *ff*, a box with the number 28, a piano marking *Piano p*, and a crescendo marking *cresc.*

Alentissez légèrement

29 Un peu retenu

ff

dim.

p expressivement

Musical staff with notes and dynamics. Includes a dynamic marking *ff*, the instruction *Alentissez légèrement*, a box with the number 29, the instruction *Un peu retenu*, a decrescendo marking *dim.*, and a dynamic marking *p* with the instruction *expressivement*.

1^{er} Von

pp

Musical staff with notes and dynamics. Includes a dynamic marking *pp* and the instruction *1^{er} Von*.

cresc.

3

mf

Musical staff with notes and dynamics. Includes a dynamic marking *mf*, a box with the number 3, and a crescendo marking *cresc.*

Retenez un peu Au mouvt

f

mf

Musical staff with notes and dynamics. Includes dynamic markings *f* and *mf*, and the instruction *Retenez un peu Au mouvt*.

30 Animez peu à peu

p

mp

Musical staff with notes and dynamics. Includes a box with the number 30, the instruction *Animez peu à peu*, and dynamic markings *p* and *mp*.

31 Animez toujours

Piano

mf

Musical staff with notes and dynamics. Includes a box with the number 31, the instruction *Animez toujours*, a piano marking *Piano*, and a dynamic marking *mf*.

un peu rude

32 Animez de plus en plus

mf

p

mf

Musical staff with notes and dynamics. Includes the instruction *un peu rude*, a box with the number 32, the instruction *Animez de plus en plus*, and dynamic markings *mf*, *p*, and *mf*.

ALTO

Musical staff 1: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 6/8 time signature. Measures 1-8. Dynamics: *p*, *mp*.

Musical staff 2: Bass clef, key signature of one sharp (F#), 6/8 time signature. Measures 1-8. Dynamics: *cresc.*, *mf*. Labels: 2d Von, 1er Von.

Musical staff 3: Bass clef, key signature of one sharp (F#), 6/8 time signature. Measure 9. Dynamics: *f*. Measure 10. Label: 33.

Musical staff 4: Bass clef, key signature of one sharp (F#), 6/8 time signature. Measures 11-14. Dynamics: *ff*. Labels: Piano, Un peu élargi.

Musical staff 5: Bass clef, key signature of one sharp (F#), 6/8 time signature. Measures 15-22. Section: 34 1er Mouvement. Dynamics: *ff*. Labels: 1er Von, 2d Von, Piano, 35.

Musical staff 6: Treble and Bass clefs, key signature of one sharp (F#), 6/8 time signature. Measures 7-14. Labels: 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.

Musical staff 7: Treble and Bass clefs, key signature of one sharp (F#), 6/8 time signature. Measures 15-22. Labels: 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22. Text: Toujours à 6/8.

Musical staff 8: Treble and Bass clefs, key signature of one sharp (F#), 6/8 time signature. Measures 23-28. Dynamics: *dim.*, *p*. Label: 36. Text: Préparez la sourdine pour la mettre avant 46.

Musical staff 9: Bass clef, key signature of one sharp (F#), 6/8 time signature. Measure 29. Dynamics: Piano. Label: 37.

mf *f*

38 1er Mouvt
Elargissez
cresc. *ff* *chanté*

dim. *mf*

39
f express. *p* *cresc.* *f*

40
f *ff*

41
f *p*

f *mf* *f*

42
ff *énergique*

f

Piano *f*

Piano *Velle*
p mais marqué *cresc.* *ff*

43
mf un peu extérieur *pp* *f* *pp expressif*

poco cresc. *sf*

cresc. *mf* *f* *ff* *passionné*

Elargissez encore *fff* *Retenez Moins vite* *mf expressif*

Retenez **45** *Au mouvement* *dim.* *p*

cresc. *f*

Alentissez peu à peu *dim.* *f*

p (sourdine) *f*

46 *Très calme* $\bullet = 66$ *pp* *sf* *Piano* *f*

long **47** *Lent* $\bullet = 56$ *f* *pp* *expressif* *sfp*

velle *Piano* *pp* *dim.* *ppp*

ALTO

II

Lent ♩ = 54 environ
« *expressif* »

Sourdine *p* *mf* *sf* *sf*

Ier Von Velle

Piano *pp*

La 1^e note de chaque temps légèrement marquée

Piano *ppp* *cresc.*

I Ier Von Velle

mf *sf* *sf*

Piano *pp* **2**

Otez la sourdine
Velle

f *dim.* *p*

3 *Expressivement*

4 *cresc.* *mf*

5 *p* *cresc.* *f* *pp* *Piano*

6 *pp* *sans nuance* *cresc.* *9*

7 *ff* *Piano* *ff*

8 *ff* *pp* *Piano*

9 *Retenez légèrement* *Un peu plus lent* *(Sourdine)* *p*

10 *pp* *Piano* *expressif*

11 *pp* *Piano* *Otez la sourdine*

La 1^{re} note de chaque temps légèrement marquée

mettez la sourdine

(Sans sourdine)

12 Presque animé

cresc. *f*

Elargissez

sempre cresc. *ff*

Piano

13 Au mouv^t de **9**

molto *pp* *p* mais chanté *cresc.*

14

f *p* *cresc.* *f* *dim.*

cresc. *ff*

Piano

moins f *dim.* *sempre dim.*

15 Un peu moins lent (mouvement initial)

ppp

mettez la sourdine

1^{er} violon

Piano

(Sourdine)

ppp (1) *poco cresc. al*

Piano

16

pp

(1) Le crescendo qui part ici du *ppp* n'aboutira qu'au *pp*. Il en sera de même plus loin dans la mesure précédant **17** (*pp* *al* *p*), dans celle précédant **18** (*p* *al* *mp*) et enfin avant **19** (*mp* *al* *mf*). Z. 370.M.

8 8 8 8

Otez la sourdine

1er Von
(Sans sourd.) *pp* *poco cresc. al p*

al mf *cresc.*

expressif 3 *ff*

dim. *<sf> p* *expressif* *« très mesuré »*

Piano
Mettez la sourdine *Retenez un peu* *Au mouvt*

Piano *Rit.*

Velle *2d Von* Piano *cresc.*

f *3* *2d Von* *mf*

vons, velle Piano *1* *2* *3* *4* *5* *dim.* *ppp*

ALTO

III

Animé ♩ = 152 environ

Elargissez un peu 1 Lent ♩ = ♩ précédente

5 Piano

sourdine après 45

ff > *dim.* > *pp* *expressif*

1er violon

2

poco cresc.

mp

3

cresc.

f

Piano

cresc.

8

Piano

4 Animé ♩ = ♩ précédente

ff

3

V

Elargissez un peu

5

Pas trop vite encore qu'ardent et joyeux

ff *énergique*

Piano

ff

pizz

6 arco

mp

f

Piano

dim. *f* *dim.*

Vlle

p *mf*

f *f* *ff* 7

Piano

p *Piano*

cresc.

cresc. *f*

Piano Vlle 2d Von

Piano *Vlle* *2d Von* *pp* 8

pizz mp 1 1 2d Von pizz

pizz *mp* 1 1 *2d Von* *pizz*

cresc. 9 Piano

cresc. 9 *Piano*

Vlle arco 2d Von 1er Von Piano

Vlle *arco* *p* *2d Von* *1er Von* *Piano*

p cresc. f

p *cresc.* *f*

pizz velle arco 10 Retenez légèrement 1er Von

pizz *velle* *arco* 7 *10* *Retenez légèrement* *1er Von*

p scherzando 2d Von

p *scherzando* *2d Von*

ALTO

2d Vcn **Animez** *mf*

ff **Piano**

11 *Lent* = *précédente* *dim.* *mp* *mesuré*

2d Vcn *(mesuré)*

2d Vcn

2d Vcn

6 6 12 3

12 *Assez modéré* un peu plus lent que *précédente* *p* 1er Vcn

Piano

cresc.

mf

vllle

Retenez un peu

Au mouvt

expressif

dim.

p

13

Piano

mf

dim.

pp

2d Von

vllle

14

cresc.

expressif

f

15

pp

mf

f

16

cresc.

ff

12

ff

Accélérez un peu

Piano

17

ff

p

1er Von

18

mf

p

Accélérez davantage

Piano

cresc.

pizz

f

arco

mf

cresc.

19

(Mouvement principal)

ff

Piano

pizz

ff

ALTO

1^{er} von 3

arco 4 2 3 4 5

p

cresc.

20

ff

3

ff

p

2^d von 3

cresc.

21 pizz

f

arco 3

p

pizz

f

arco 22

1 velle 3

p *f*

très rythmé

pizz 3

mf

arco

f

3

23

ff

(*ff*)

3

2^d von 4

p

poco sf

dim.

3

p

1 2 3

ALTO

24 *f*

25 Léger et sans accentuer les 1^{re} ni dernière notes du groupe

dim. *p non troppo*

cresc.

26 Sans s'attarder

f *p expressif* *poco sf*

poco cresc.

27 Laissez le mouvement s'animer un peu

mf

più cresc. 28 2^d Von

ALTO

Piano *s* Velle *s* 1er Von

f *dim.* *pp*

29

cresc. *mp* *cresc.*

mesuré

30

f

Elargissez un peu

sempre cresc.

Elargissez davantage

31 Piano

ff

énergique

Accélérez

3

1er Von

2d von

Très animé

32

ff

3

ALTO

Mouvt de 5 (Pas trop vite)

Elargissez un peu

33

Piano *s*

Piano *pointe*

Piano

2d von

2d von

35 Vous

2d von

36 Retenez légèrement

p scherzando

un peu en dehors

37 Animez

cresc.

38

ALTO

Piano **38** *Assez modère*

sempre dim. *Retenez* *p*

40

p

41

f *pp*

mesuré

mf

f

cresc. **42** *ff*

dim.

43 *p* *en serrant* *poco a poco cresc.*

44 *Elargissez* *1er violon* *ff* *dim.*

Retardez et affaiblissez *sempre dim.*

ALTO

45 **Lent**
Piano

pp *dim. encore* *en se perdant* Mettez la sourdine

La 1^{re} note de chaque temps légèrement marquée

pp (Sourdine)

46 Piano

mf Piano

sans dim. *2d von* Retenez
« *expressif* »
pp *cresc.*

47 **Tres lent**
mf et prédominant

Animez légèrement Piano
Otez la sourdine

1er von (Sans sourdine) **48** Animez davantage
f *dim.* *p*

Animez - - - de - v- plus
cresc.

en - plus jusqu'au **1^{er} Mouvement** (animé)
f *ff*

ALTO

49 *vons*

50 *arco*

« *poco cresc.* »

Piano

arco

1er von

51 *mesuré*

52 *2d von*

arco

Piano

53 *mesuré*

ff

54 *vile*

pp *mp* *mf*

2d von

55 **Plus animé**

Piano *ff* *glissé* *sf*

56 **Sans s'attarder**

gliss. *ff* *mp*

Piano *cresc.* *f* 2d von

ALTO

« »
mp *f*

57 *Vous*
ff

58 *ff*

Piano *Piano*

Elargissez un peu 59 *ff*

Piano *bref* 60 *Très animé* *ff*

du talon *fff*