

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE

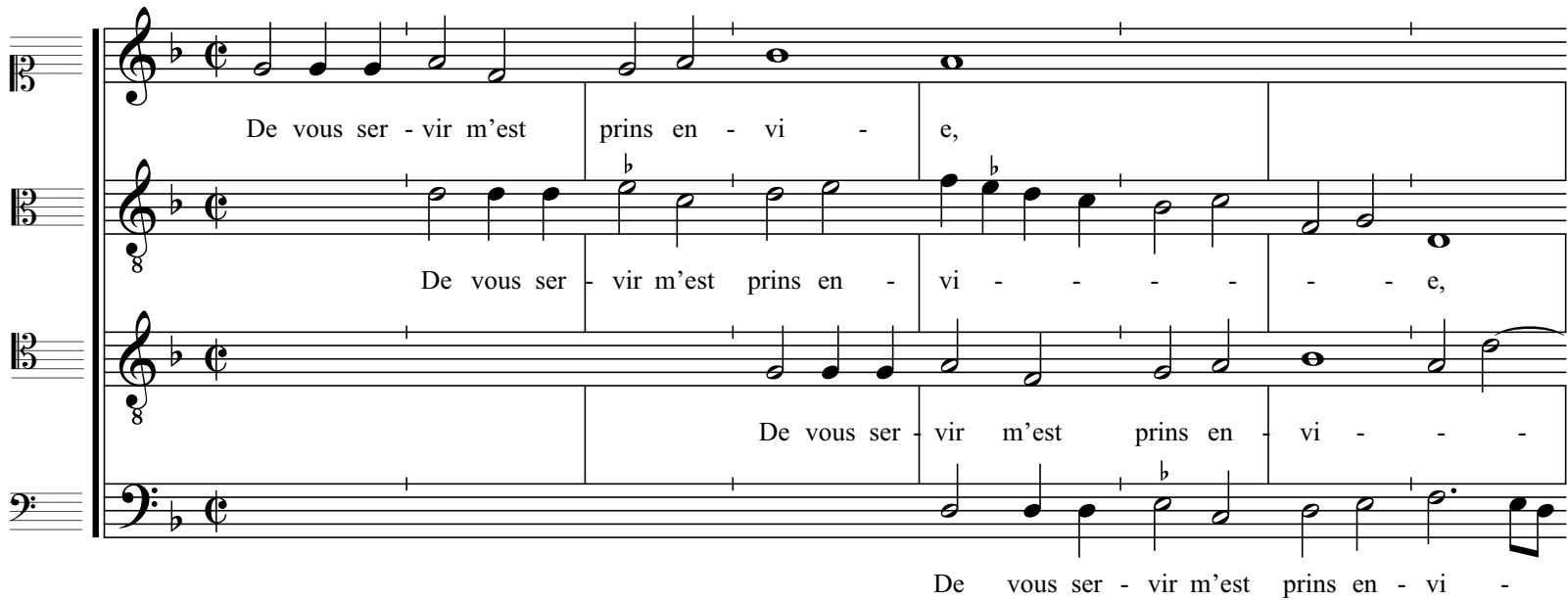
Claudin de Sermisy (*ca.*1490-1562)

RISM 1533¹

Ving & sept chansons musicales a quatre parties desquelles les plus convenables a la fleuste d'allemand...
et a la fleuste a neuf trous... et pour les deux... - *Paris, Pierre Attaignant, apr. 1533* [D Mbs

De vous servir m'est prins envie

CONÇU POUR UNE LECTURE SUR TABLETTE NUMÉRIQUE



De vous ser - vir m'est prins en - vi - e,

De vous ser - vir m'est prins en - vi - - - - e,

De vous ser - vir m'est prins en - vi - - -

De vous ser - vir m'est prins en - vi -

Detailed description: This is a musical score for four voices, likely a choir or quartet. It consists of four staves. The top staff is for the Soprano voice, the second for the Alto, the third for the Tenor, and the bottom for the Bass. The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: 'De vous servir m'est prins en - vi - e, De vous servir m'est prins en - vi - - - - e, De vous servir m'est prins en - vi - - - De vous servir m'est prins en - vi -'. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. There are some accidentals, specifically flats, under the notes for 'vi' in the second and fourth staves.

9

Plus que fem - me qui soit en vi - - - - -

Plus que fem - me qui soit en vi - - - e, qui soit en vi -

- - - e, Plus que fem - me qui soit en vi -

- - - e, Plus que fem - me qui soit en vi - - - - -

17 24

e, Tant ay con - gneu en vous de bien,

- - e, Tant ay con - gneu en vous de bien,

e, Tant ay con -

e, en vi - e, Tant

26

Et voul-droys que sceus - - siez com - bien

Et voul-droys que sceus -

gneu en vous de bien, Et voul - droys

ay con - gneu en vous de bien, Et voul - droys que

Detailed description: This is a musical score for a voice and piano. It consists of four staves. The top staff is the vocal line, written in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The second staff is the piano accompaniment, also in a treble clef with a key signature of one flat. The third staff is the piano accompaniment in a treble clef with a key signature of one flat. The bottom staff is the piano accompaniment in a bass clef with a key signature of one flat. The lyrics are in French and are placed below the corresponding staves. The music features various note values, including quarter notes, eighth notes, and half notes, with some notes beamed together. There are also rests and fermatas. The lyrics are: "Et voul-droys que sceus - - siez com - bien", "Et voul-droys que sceus -", "gneu en vous de bien, Et voul - droys", and "ay con - gneu en vous de bien, Et voul - droys que".

34

Ma pen-sée est en vous ra - vy - e,
- - siez com - bien Ma pen-sée est en vous ra - vy -
que sceus - siez com - bien Ma pen-sée est en
sceus - siez com - bien Ma pen-sée

The musical score consists of four staves. The top staff is the vocal line, starting with a treble clef and a key signature of one flat. It features a melodic line with lyrics. The second staff is the piano accompaniment, starting with a treble clef and a key signature of one flat. The third staff is the piano accompaniment, starting with an alto clef and a key signature of one flat. The bottom staff is the piano accompaniment, starting with a bass clef and a key signature of one flat. The lyrics are written below the staves, with some words split across lines. There are various musical notations such as notes, rests, and accidentals throughout the score.

42

Ma pensée est en vous ra - vy - - - e,

- - - e, Ma pen-sée est en vous ra - vy - - - e,

vous ra - vy - e, Ma pensée est en vous ra - vy - - - e,

est en vous ra - vy - - - e, Ma pensée est en vous ra - vy - e, Ma_

Ma pen-sée est en vous ra - vy - - - e.

Ma pen-sée est en vous ra - vy - - - e.

Ma pen-sée est en vous ra - vy - - - e.

— pen-sé - - - e, Ma pen-sée est en vous ra - vy - e.