4° Mus. pr. 31277
EUGÈNE REVERCHON

Dix huit Variations

POUR

Deux Violons, Alto et Basse

Composées et Dédiées

A M.r CANNABICH

Directeur de l'Orchestre et des Concerts de S. M. le Roi de Bavière

par L. Bohrer

Professeur de Violon au service de S. M. le Roi de Bavière

Œuvre 5. *Prix 7.# 10.s*

A LYON,
Chez CARTOUX, Editeur
et Marchand de Musique,
Rue St-Côme, N.° 4, à
l'entre-sol.

IL reçoit *toutes les Nouveautés* de Paris,
et ABONNE pour la ville et le dehors.

Chez Naderman *Editeur, Harpes, Rue de la Loi,*

à la Clef d' *Caffé de Foy.*

Bayerische Staatsbibliothek MÜNCHEN
M 61/606 Vaderman

Andante.

Thema.

1re. Var:

2e. Var:

3e. Var:

4e. Var:

5e. Var:

6e. Var:

7e. Var:

8e Va

P

ritartando.

9e·Var:

3

10e·Var:

P

11e·Var: tacet.

Piu Moto.

12e·Var:

P 2e·fois piano.

2e·fois piano.

tempo.1°.

13e. Var:

14e. Var:

15e. Var:

16e. Var:

Piu Moto.

17 Var:

8va loco.

loco.

18 Var:

Tempo. 1o.

dimi:

Bayerische Staatsbibliothek MÜNCHEN

4o Mus. pr. 31277
EUGENE REVERCHON

Dix huit Variations

POUR

Deux Violons, Alto et Basse

Composées et Dédiées

A M.r CANNABICH

Directeur de l'Orchestre et des Concerts de S. M. le Roi de Bavière

par L. Bohrer

Professeur de Violon au service de S. M. le Roi de Bavière

Œuvre 5. *Prix 7.# 10.s*

A PARIS

Chez Naderman *Editeur de Musique, Facteur de Harpes, Rue de la Loi,*

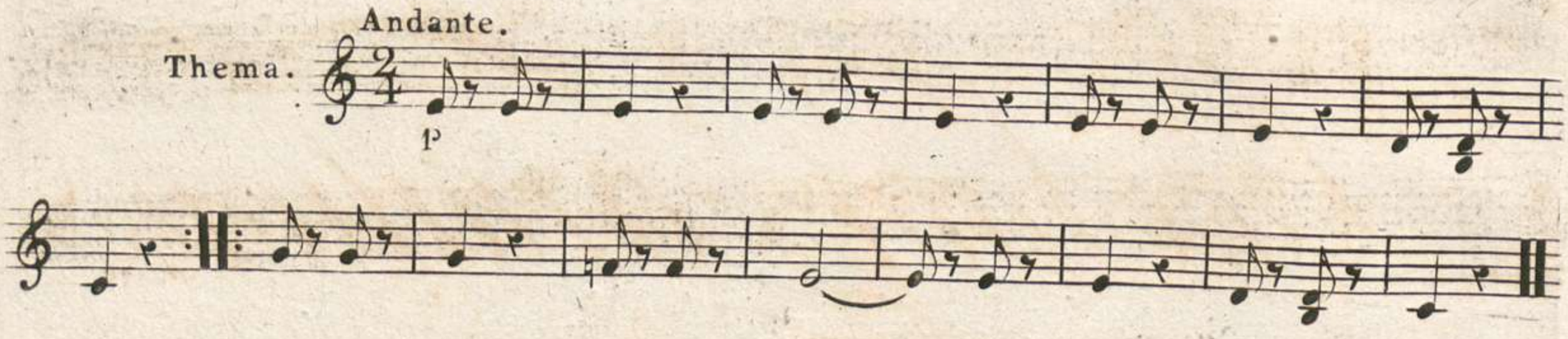
à la Clef d'or, Passage de l'ancien Caffé de Foy.

Bayerische Staatsbibliothek MÜNCHEN

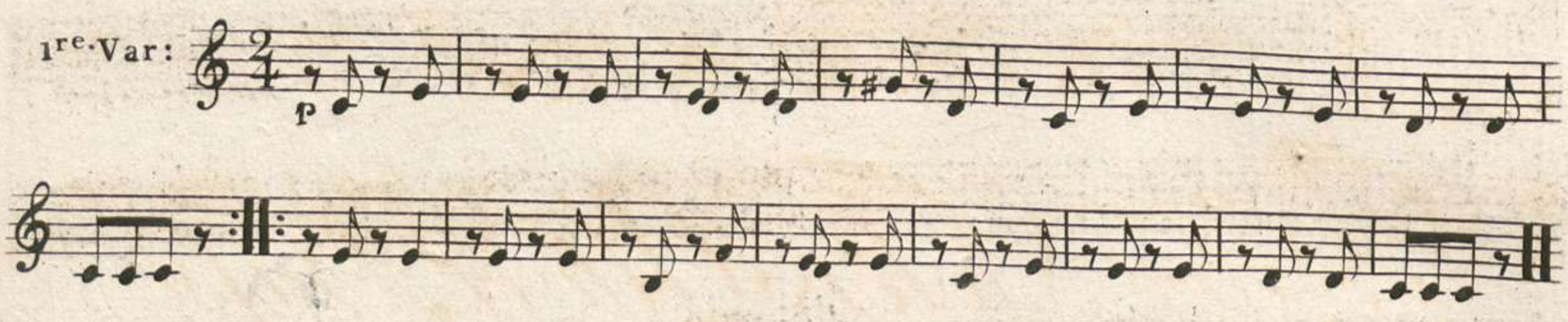
VIOLINO SECONDO

Andante.

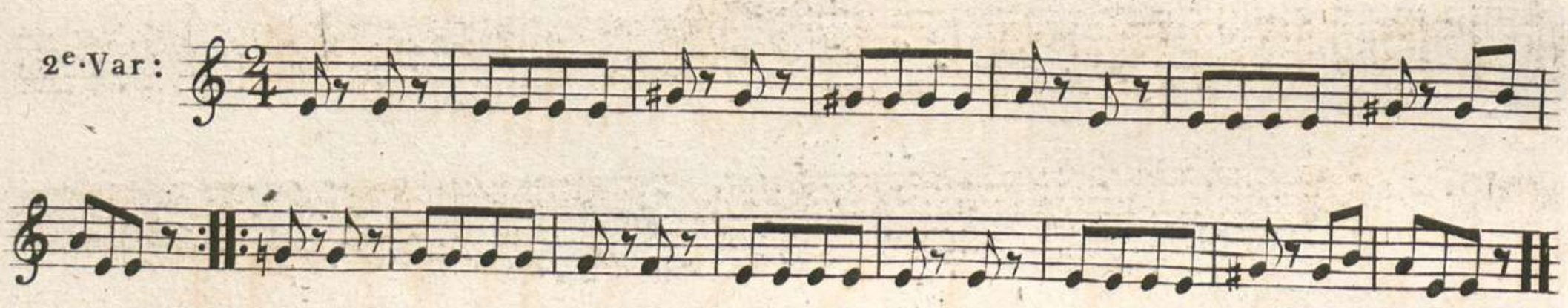
Thema.



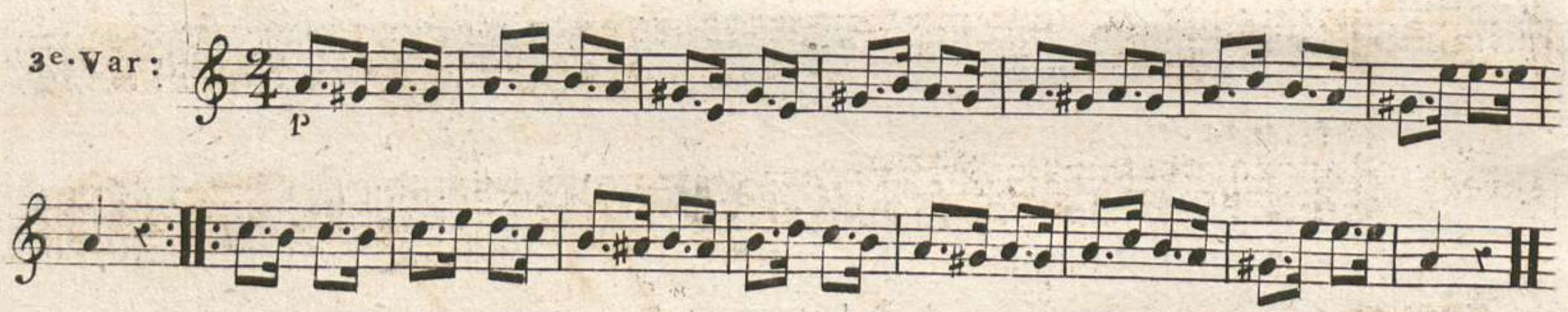
1re. Var:



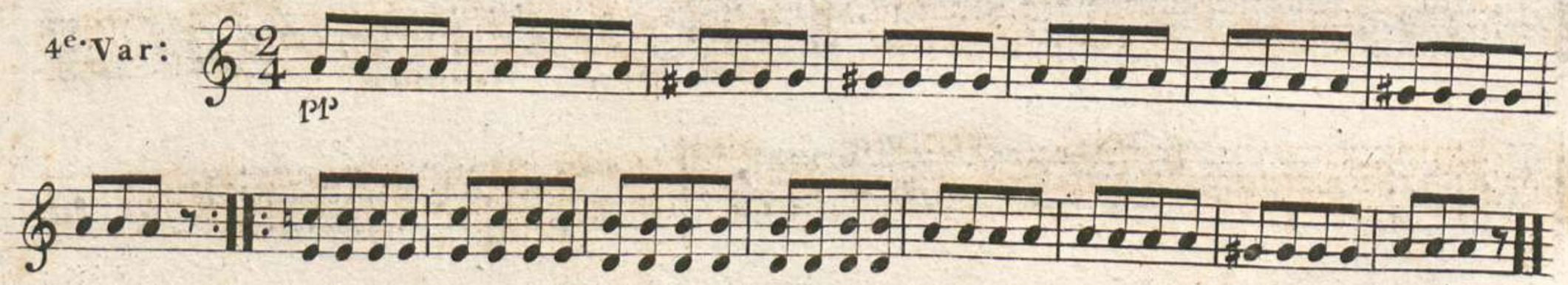
2e. Var:



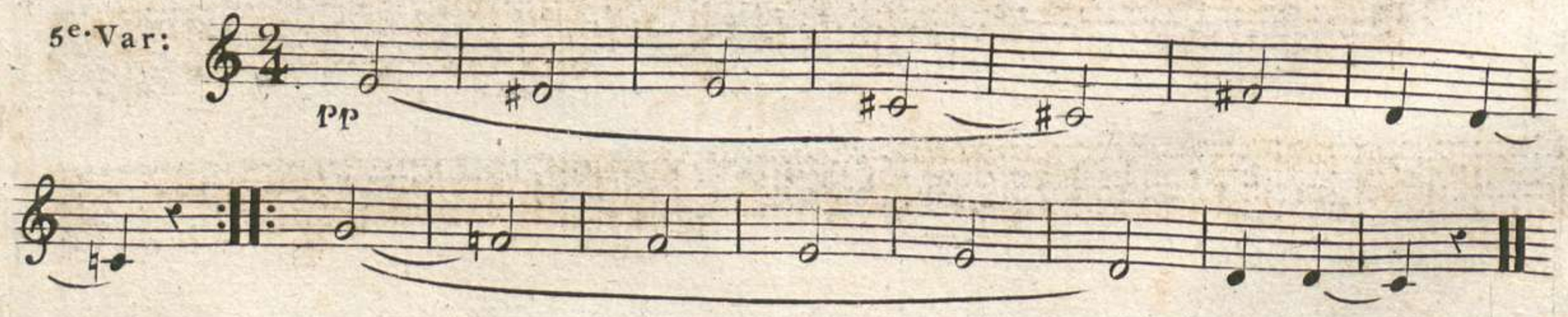
3e. Var:



4e. Var:



5e. Var:



6e. Var:

7e. Var:

8e. Var:

9e. Var:

ritartando.

10e. Var:

11e. Var:

Piu Moto.

12e. Var:

2e fois pizz: piano.

F

2e fois pizz: piano.

Tempo. 1o.

13e. Var:

14e. Var:

pizz:

15e. Var:

16e. Var:

Piu Moto.

17e. Var:

18e. Var:

Tempo. 1o.

dimi:

Bayerische
Staatsbibliothek

40 Mus. pr. 31277

EUGÈNE REVERCHON

Dix huit Variations

POUR

Deux Violons, Alto et Basse

Composées et Dédiées

A M.r CANNABICH

Directeur de l'Orchestre et des Concerts de S. M. le Roi de Bavière

par L. Bohrer

Professeur de Violon au service de S. M. le Roi de Bavière

Œuvre 5. *Prix 7.# 10.s*

A PARIS

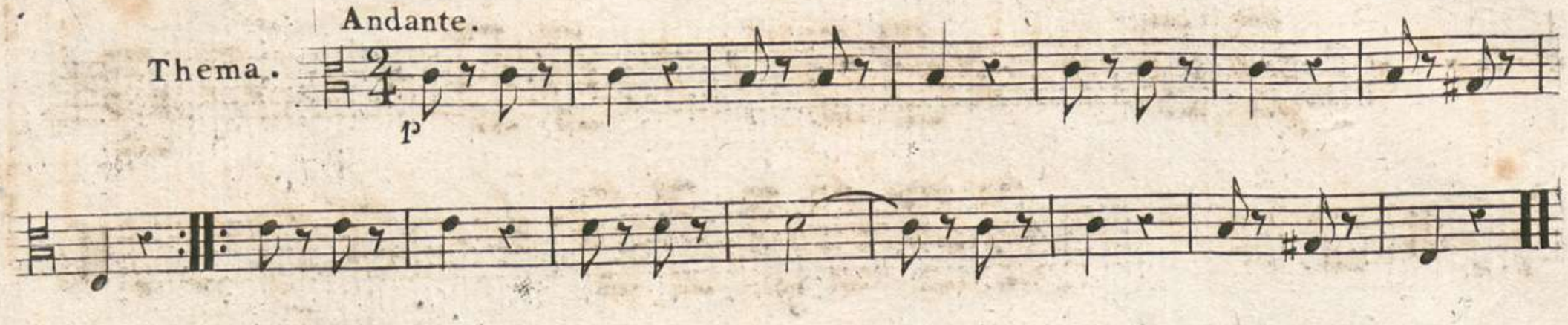
Chez Naderman *Editeur de Musique, Facteur de Harpes, Rue de la Loi,*

à la Clef d'or, Passage de l'ancien Caffé de Foy.

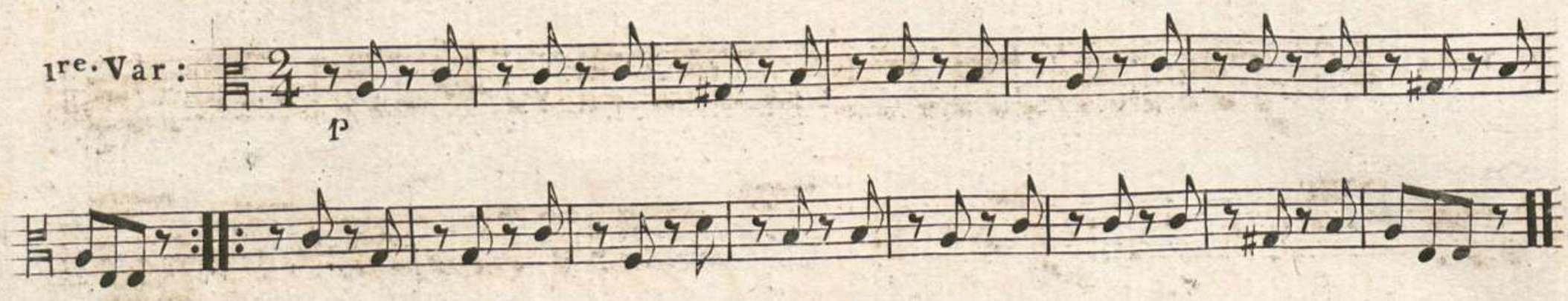
Bayerische Staatsbibliothek

Andante.

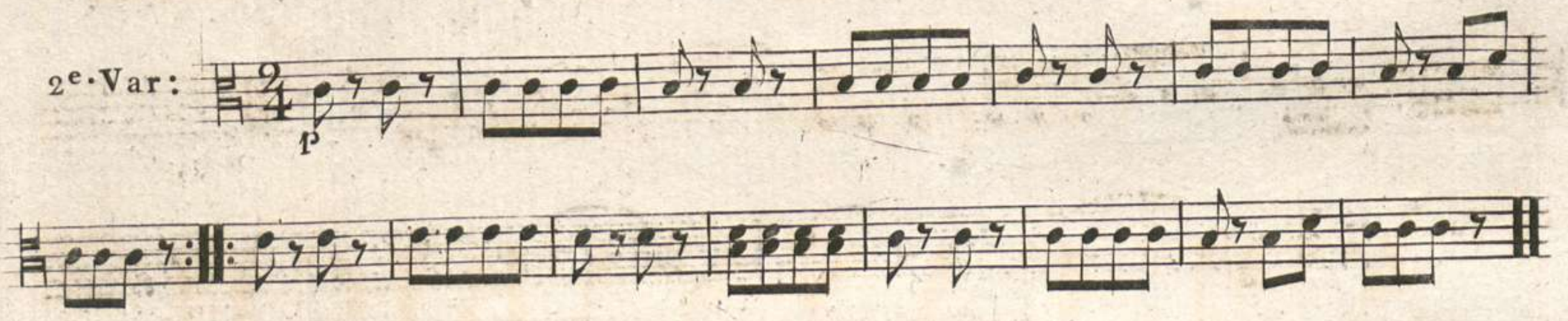
Thema.



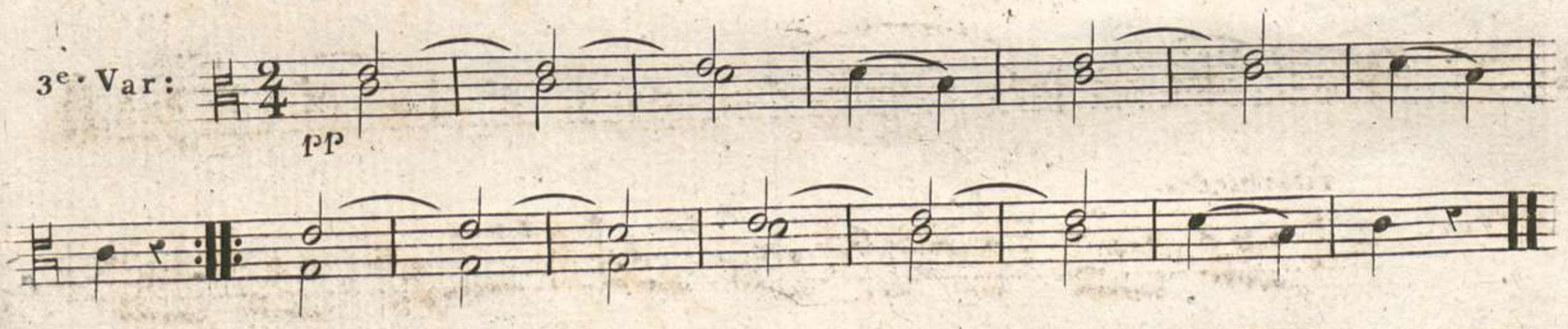
1re. Var:



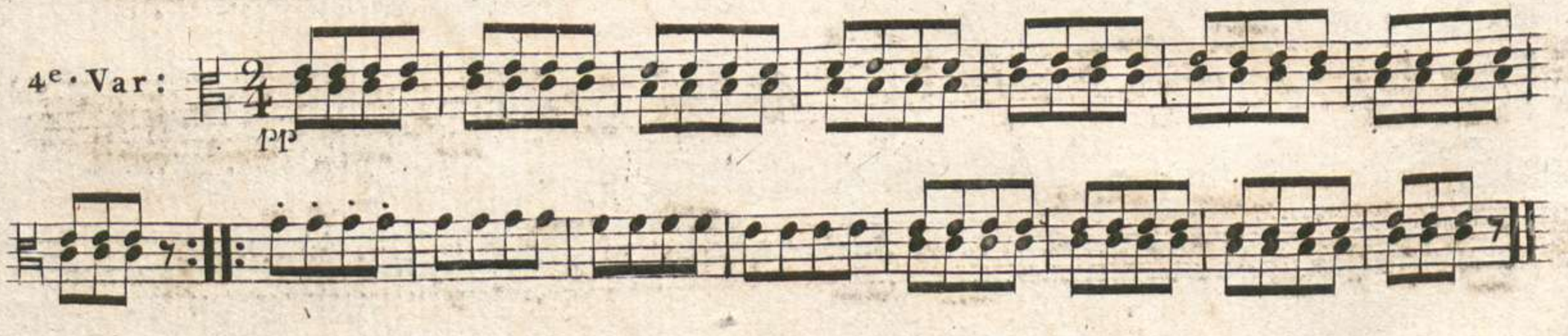
2e. Var:



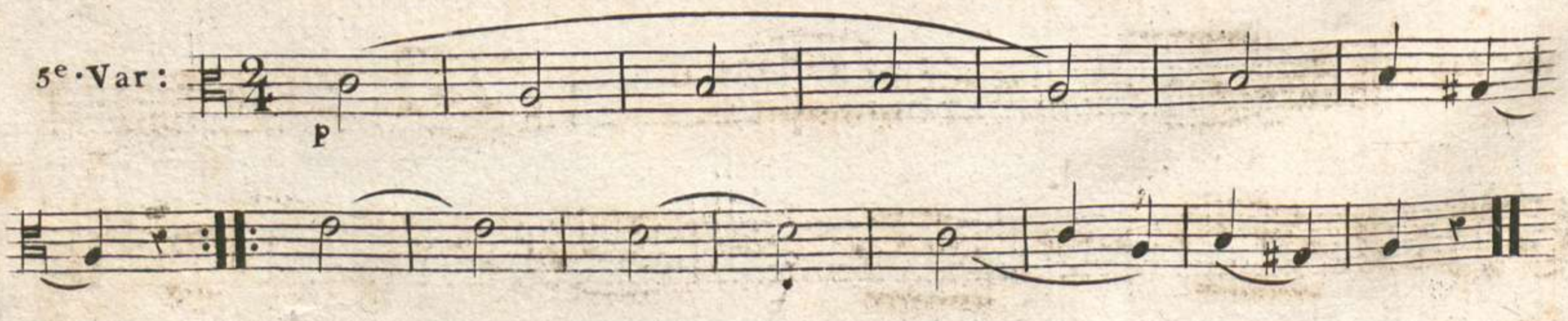
3e. Var:



4e. Var:



5e. Var:



6e Var:

7e Var:

8e Var:

ritartando.

9e Var:

10e Var:

11e. Var:

p

Piu Moto.

12e. Var:

F 2e fois piano.

F 2e fois piano.

Tempo. 1o.

13e. Var:

6 6

14e. Var:

p

15e. Var:

pizz:

p

16e. Var:

p

Piu Moto.

17e Var:

18e Var:

Tempo. 1o.

dimi:

00052948

Bayerische Staatsbibliothek

EUGÈNE REVERCHON

40 Mus. pr.
31277

Dixhuit Variations

POUR

Deux Violons, Alto et Basse

Composées et Dédiées

A M.r CANNABICH

Directeur de l'Orchestre et des Concerts de S. M. le Roi de Bavière

par A. Bohrer

Professeur de Violon au service de S. M. le Roi de Bavière

Œuvre 5. *Prix 7.# 10.s*

A PARIS

Chez Naderman *Editeur de Musique, Facteur de Harpes, Rue de la Loi,*

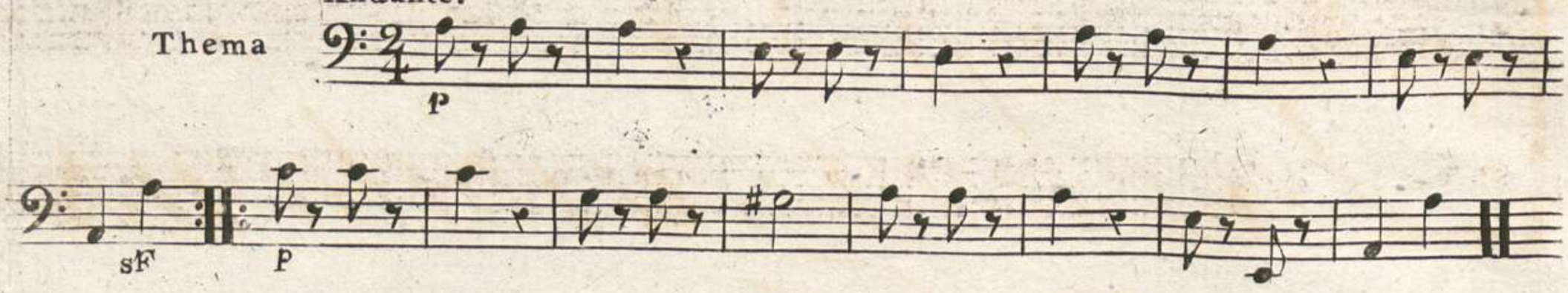
à la Clef d'or, Passage de l'ancien Caffé de Foy.

Bayerische Staatsbibliothek

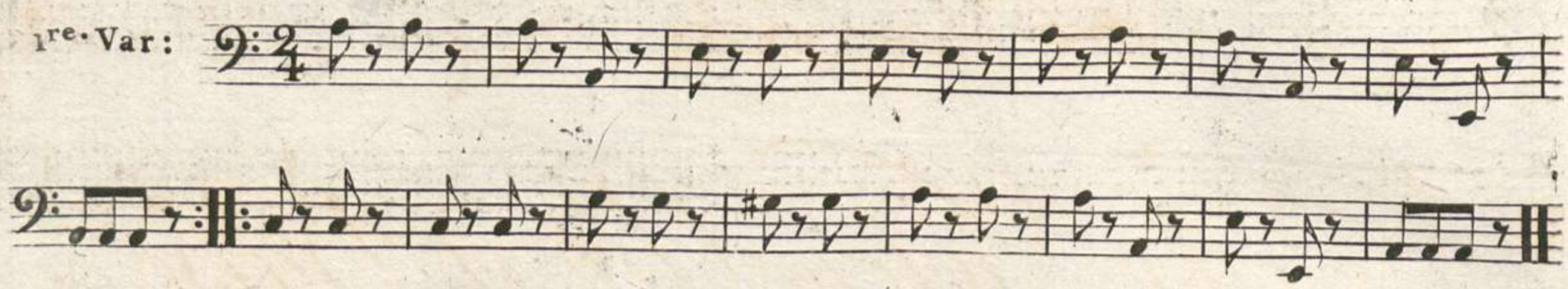
VIOLONCELLO

Andante.

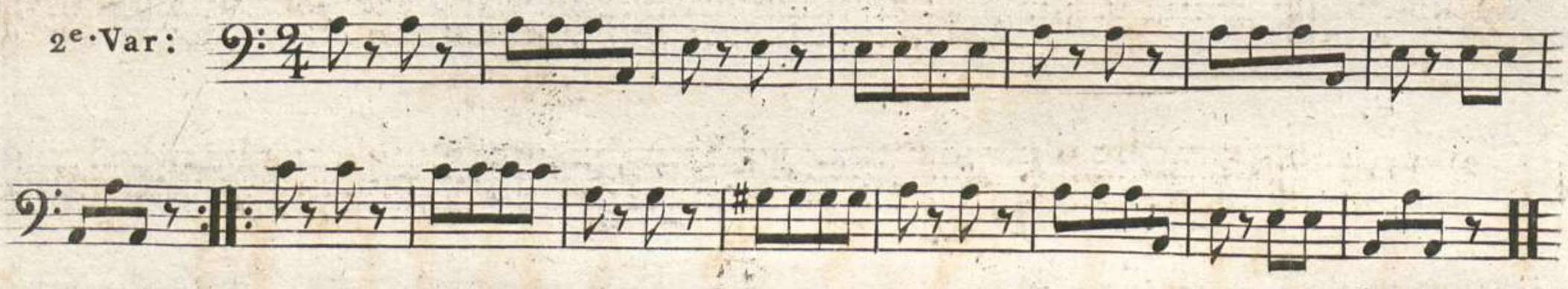
Thema



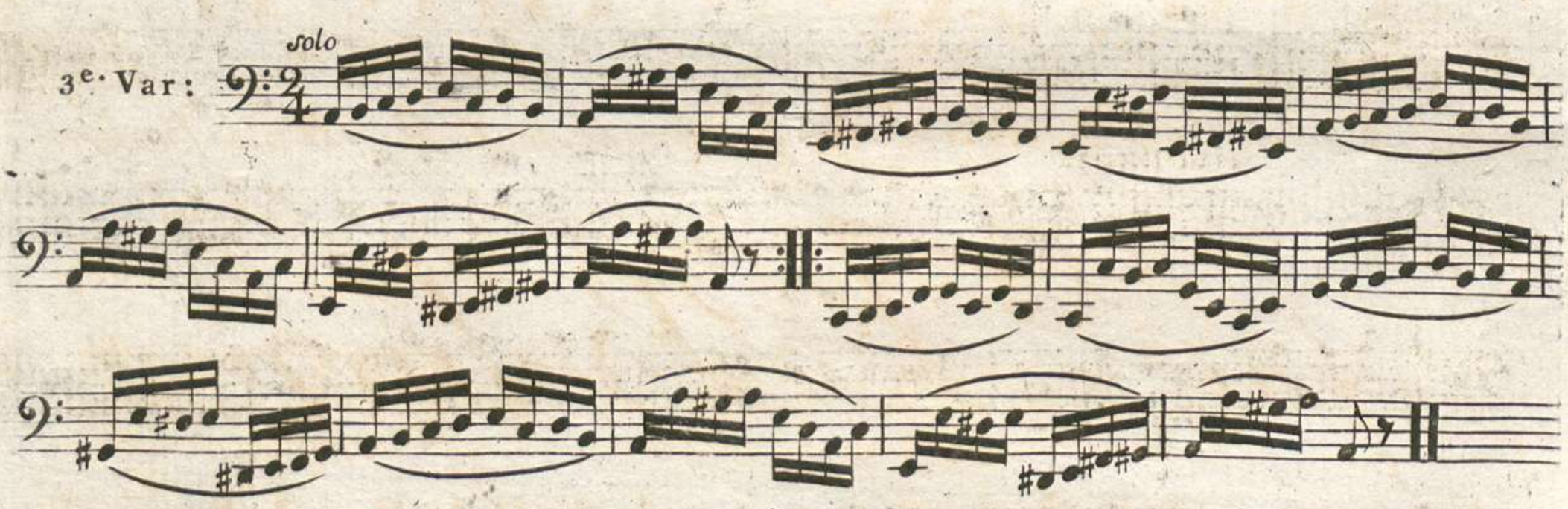
1re. Var:



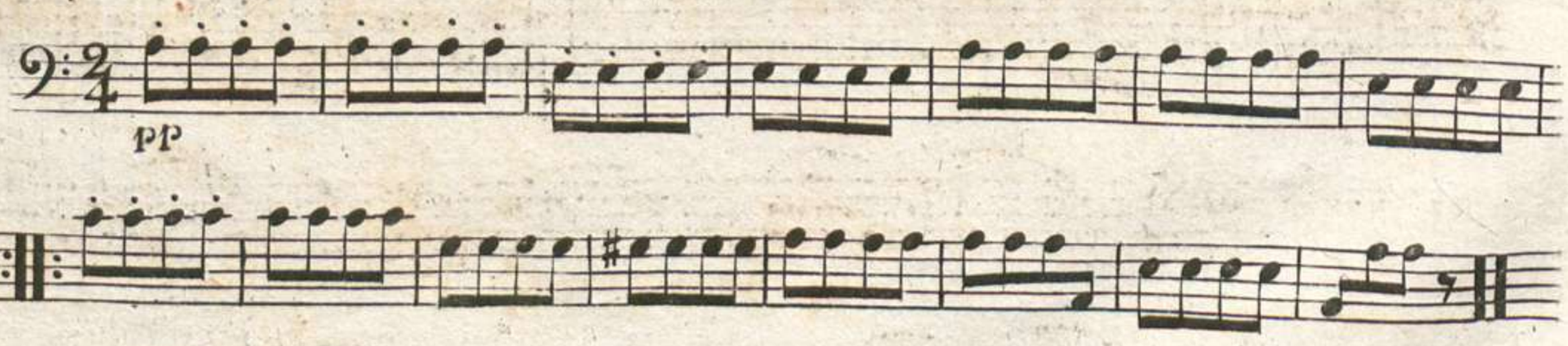
2e. Var:



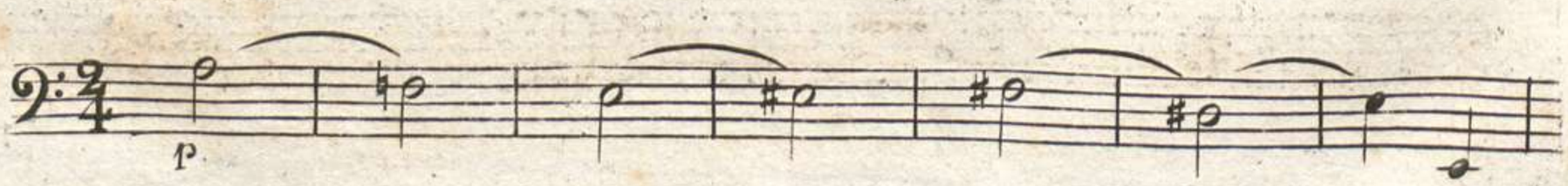
3e. Var:



4e. Var:



5e. Var:



6e. Var :

7e. Var :

8e. Var :

9e. Var :

ritartando.

10e. Var :

solo.

11e. Var:

Piu Moto.

12e. Var:

F 2e. fois pizz piano.

F 2e. fois pizz piano.

Tempo. 1o.

13e. Var:

14e. Var:

p

pizz:

15e. Var:

p

16e Var:

Piu Moto.

17e Var:

18e Var:

Tempo. 1o.

Bayerische
Staatsbibliothek