

# I.

## VIOLONCELLO.

Nándor Zsolt.

Adagio maestoso.

*sfz*  
*ff appassion.*  
*sfz*  
*largament*  
*espr.*  
*poco rit.*  
*fff appassion.*  
*espr. cresc.*  
*mf*  
*f*  
*pp*  
*pizz.*  
*arco*

Allegro.

*Piano*  
*poco a poco cresc.*  
*(kurz) f*  
*pizz.*  
*arco*  
*ff*  
*f*  
*6 sfz*  
*f*  
*7 cresc. molto*  
*fff*  
*dim.*  
*p*  
*pp*

VIOLONCELLO.

Poco a poco animando.

1 Solo *p con molto espr.*

8 *p pizz.*

9 Solo. arco *f espr. molto* *cresc.*

10 *ff sempre agitato*

11 *ff molto*

12 *accel. poco a poco* *ff molto*

13 *espr.* *con fuoco ed agitato*

14 *con brio*

*rit. poco*

Più mosso con anima.

15 *ff* *sfz*

16 *dim.* *allargando* *mp* *dim.*

VOLONCELLO.

17 *pp* *p* *ppp* *p* *sempre rall. e*

18 *dim.* *pppp* *p* *ppp*

1. 2. *pizz.* *pp* *p* *pp* *pp*

*pizz.* *arco* *p* *cresc.* *cresc.*

21 *f* *cresc.*

22 *poco a poco accel.* *ff* *ben marcato*

23

24 *Maestoso.* *ff* *molto espr.*

25 *cresc molto* *fff*

26 *dim.* *fff* *sfz sfz* *mp* 27 1

VIOLONCELLO.

arco  
*f* molto espr.

28  
 pizz.  
*p*

29  
 arco

30  
*cresc.*

*ff*

31

32  
*dim.*

33  
*pp* *dolciss.* poco rit.

34  
 pizz. arco  
*f* *pp* *espr.* poco a poco cresc.

35  
 arco  
*f*

36  
 (kurz) *f*

37  
 pizz. arco  
*p* *f*

38  
*sfz* *cresc. molto*

VOLONCELLO.

40 *fff* *dim.* *p* pizz

Solo 1 sul D *pp* *poco a poco animando* *p* con molto espr.

41 pizz. *p* 1

Solo arco 42 *f* molto espr. *cresc.* 43 *ff* sempre agitato

44 *ff* *accel.*

45 *poco a poco* *ff* molto espr. *poco a poco accel.*

46 *con fuoco ed agitato* 47 *con brio*

*accel.*

*rit. poco*

Più mosso con anima.

48 *ff*

49 *ritard.* *subito a tempo*

50 *stringendo* *ff* *rit.*

VIOLONCELLO.

II.

Adagio ma non troppo.  
con molto espressione  
pizz.

*mp vibrato*

*cresc. dim. p espr. cresc.*

*arco*

*molto f maestoso*

*cresc. poco a poco molto espr. ff*

*dim. poco rit. p molto espr. a tempo*

*dim. pp*

*pizz. poco rit. cresc. accel. ppp rit.*

**Un poco piu mosso.**

*arco p dolce f espr.*

*p espr. cresc.*

*ff*

VIOLONCELLO.

7 *cresc.* *fff espr. molto* Solo *con molto espr.*

8 *sempre molto espr.*

*poco vivo* *sostenuto*

9 *cresc.* *ff* *sostenuto e dim.* *p*

Solo. *rit.* *pp* *cresc. molto* *ppp subito*

Tempo I. Adagio.

Solo 10 *p dolcissimo* *cresc.*

*f molto espr.* *dim.*

11 *con sordino* *pp vibrato molto*

12 *molto rit.* *dim.* *p*

13 *pp* *morendo* *ppp dim. ritard.*

VIOLONCELLO.  
III.  
SCHERZO.

Allegro assai.

Solo  
alla breve

senza sord. *ff* arco *mf* *p* *dim.* *pp* *f*

1 *pp* *ff* *pp* pizz.

2 *ff* *pp* *ff* *pp* *sfz* *sfz* pizz. x

3 arco *pp* *ff*

*ff* ben marcato *ff* ben marcato

4 *p* *cresc. poco a poco*

5 *f* *cresc.*

6 *ff* *pp* *ff* *ff*

7 *fff* *ff* *pp* *pp* leggiero



8 *spiccato*  
*dim.* *p* *p*

*pp* 1 *ff* *sostenuto* *dim.* *p* *poco rit.*

TRIO I. poco meno. (♩=108.)

Solo

*p dolce*

9 *f*

10 *molto espr.*

11 *p* 12 *ff* *ff*

13 *pizz.* 5 *pp*

14

15

*pizz.* 16 *arco* 3  
*pp* *ppp* 1 1 *pp*

VIOLONCELLO.

17 *ppp* *Allegro. Tempo I.* *fff* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *arco*

18 *pp* *ff* *pp* *pizz.* *ff*

19 *ff* *pp* *ff* *pp* *pizz.* *sfz* *sfz*

20 *arco* *pp* *ff* *ben marc.*

21 *ff* *ff*

22 *ff ben marcato* *p*

23 *cresc. poco a poco*

24 *f cresc.* *ff marcato*

25 *ff* *pp* *pp leggiero* *dim.* *p*

26 *ff*

27 *ff* *pp* *pp* *ff*

28 *spiccato* *p* *pp* *ff*

TRIO II. poco meno. (♩=100.)

*fff con brio*

VIOLONCELLO.

29

30 *p cresc.*

31

32 *espr.*

33

34

35 *f cresc. molto*

36

37 *fff*

38 *fff con fuoco*

39 *pizz.*

40 *arco*

41 *pizz. arco*

42 *p cresc.*

43 *espr.*

44 *f cresc. molto*

45 *fff*

1

Detailed description: This page contains the musical score for the cello part, measures 29 through 44. The music is written in a single system with a bass clef and a key signature of two flats. The score includes various dynamics such as *p*, *f*, *fff*, *cresc.*, *cresc. molto*, *espr.*, *pizz.*, and *arco*. There are also performance markings like *con fuoco*. The piece concludes with a final measure (44) marked with a '1' and a fermata.



ff *ben marcato*

ff *ben marcato*

49

*p* *cresc. poco a poco*

*f* *cresc.*

50 1

*ff* *marcato* *pp*

51

*ff* *ff*

52

*fff*

53

*fff* *ff* *pp* *pp leggiero* *dim.*

54

*p* *p spiccato*

2

*pp* *fff pizz.*

VIOLONCELLO.

IV.  
FINALE.

Allegro con fuoco (con molto ritmo.)

4 pizz. (b) arco  
*f*

1  
*f cresc.* *ff*

*espress.*

2 1 1  
*p Solo.* Solo.

3 *p* *molto cresc. sempre,*

4 *ff*

*pp*

1 5  
*f pizz.* *pp arco* *p*

*p* *ff*

Solo.  
3 *p dolce*

First musical staff, treble clef, 3/4 time signature. It begins with a dynamic marking of *f* and a *cresc. poco a poco* instruction. The melody consists of quarter and eighth notes with some slurs.

*cresc. poco a poco*

Second musical staff, bass clef. It starts with a measure number '6', a *pizz.* marking, and a dynamic of *f*. The music features a rhythmic pattern of eighth notes with slurs.

*pizz.*

6

Third musical staff, bass clef. It begins with a dynamic of *f* and a *f* marking. The music transitions to an *arco* section with a dynamic of *f espress.* and includes slurs and accents.

*arco*

*f espress.*

Fourth musical staff, treble clef. It starts with a dynamic of *f* and a *f* marking. The music includes triplets and a *7* measure mark. It ends with a *p* dynamic and a *f* dynamic.

*espress.*

*p*

*f*

Fifth musical staff, bass clef. It begins with a dynamic of *pp espress.* and a measure number '8'. The music features a *sempre cresc.* instruction and includes slurs.

*pp espress.*

*sempre cresc.*

Sixth musical staff, bass clef. It features a dynamic of *f* and includes triplets and slurs.

Seventh musical staff, treble clef. It starts with a dynamic of *molto* and a *fff* dynamic. The music includes a *9* measure mark and slurs.

*molto*

*fff*

Eighth musical staff, bass clef. It begins with a dynamic of *mp* and a *molto* instruction. The music includes slurs and accents.

*mp*

*molto*

Ninth musical staff, bass clef. It starts with a dynamic of *ff* and a *10* measure mark. The music includes a *PPP* dynamic and slurs.

*ff*

*PPP*

Tenth musical staff, bass clef. It begins with a *dim.* instruction and ends with a *rit.* instruction. The music includes slurs and accents.

*dim.*

*rit.*

VIOLONCELLO.

*a tempo*  
*pp dolcissimo*

**11**  
*cresc.* *f molto espress.*

**12**  
*dim.* *ppp*

**1** Solo. *poco a poco accel.*  
*p* *cresc. sempre*

*f*

**13**

**14**  
*p* *dolce*

**15**  
*cresc.* *f*

*pizz.*  
*ff ben marcato*



VIOLONCELLO.

16 arco *fff*

17 *fff* *(marcatissimo)* *poco rit.*

Tempo I. *fff*

18 *espress.* *p Solo.*

19 Solo. *p* *cresc.*

*f* *molto*

20 *ff* *fff*

*ppp* *f pizz.*

21 arco *ppp* *f pizz.* *p*

*p* *ff*

VOLONCELLO.

Solo.  
sul D.

3

*p dolce*

22

*cresc. poco a poco* *f pizz.*

*f*

23

*f espress.* *espress.* *p*

V

*pp* *espress.*

24

*cresc.* *molto espress.* *rallent.*

25

*accel.* *f poco vivace*

26

*ff con fuoco*

*Furioso*

*ff con fuoco*

27

*con tutta forza* *molto ritard.*

Adagio maestoso e triomphante.

*fff appassionato*

28

*sfz ben marcato* *largando*

29

*espress.* *poco rit.*

30

*fff appassionato* *sfz espress. cresc.* *mf espress.* *f* *pp*

Allegro vivace con fuoco.

1

*p* *pp* *cresc. molto* *f*

31

*ff* *fff sempre*

*poco a poco accel.*

32 *vivace*