

28. НЕ ВЕРЬ МНЕ, ДРУГ!



Слова А. ТОЛСТОГО

Соч. 14, № 7

Allegro moderato

Музыкальное произведение, состоящее из трех систем нотации. Каждая система включает вокальную партию (верхняя линия) и фортепианную партию (нижняя линия). Музыка написана в тональности ми-бемоль (B-flat) и метре 3/4. Динамические обозначения включают *f*, *mf*, *p* и *cresc.* (crescendo). В фортепианной партии присутствуют аккорды, часто с триолями (обозначены цифрой 3).

Вокальные партии содержат следующие тексты:

Не верь мне, друг, ког- да в из- быт - ке
 го - ря я го - во - рю, что раз - любил те -
 - бя. В от - ли - ва час не верь из - ме - не

мо - ря: о - но к зем - ле во - ро - тит - ся лю -

f ten. *p* *rit.*

- бя. Уж я то - ску ю, преж - ней стра - сти

a tempo *dim.*

пол - ный, мо - ю сво - бо - ду вновь те - бе от -

p *f* *dim.*

- дам. И уж бе - гут с об - рат - ным шу - мом

p *f* *mf* *cresc.* *ff*

fff *ten.*
вол - ны из - да - ле - как лю - би - мым бе - ре - гам.

fff *f*
dim. *mf*