

LE MIROIR DE JÉSUS

MYSTÈRES DU ROSAIRE

Poèmes d'HENRI GHÉON

Partie de
CHŒURS

(Voix de Femmes)

ANDRÉ CAPLET

I. MIROIR DE JOIE

VOIX
d'accompagnement

SOPR.
M.SOP.
CONTR.

Lent **f** (1) LE MI.ROIR DE JÉ - SUS: **Le double plus vite** (2) **1^{re} VP** **pp** Quinze petits po.

LE MI.ROIR DE JÉ - SUS: **pp** Quinze petits po.

LE MI.ROIR DE JÉ - SUS: **pp** Quinze petits po.

- è - mes sur les Saints Mystè.res du Ro - sai - re qu'Henri Ghé - on compo.sa

- è - mes sur les Saints Mystè.res du Ro - sai - re qu'Henri Ghé - on compo.sa

- è - mes sur les Saints Mystè.res du Ro - sai - re qu'Henri Ghé - on compo.sa

pp et qu'André Ca - plet de mu - sique il - lus - tra. **1^{re} VP** **1**

pp et qu'André Ca - plet de mu - sique il - lus - tra. **1**

pp et qu'André Ca - plet de mu - sique il - lus - tra.

(1) Chœur

(2) 3 Voix d'enfants

Plus lent

Harpe

5 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

(1) *mf*

LES MYSTÈRES DE JOIE:

mf

LES MYSTÈRES DE JOIE:

mf

LES MYSTÈRES DE JOIE:

Moins lent

1

PRÉLUDE

4 TACET

Enchaînez

Annonciation

Très allant

(2) *pp* *poco* *pp*

bouche fermée b.o. A

pp *poco* *pp* A

pp *poco* *pp* A

Plus lent

15

Lent

p *poco* *pp*

AN. NON. CIA - TION: 5 s'èton. ne Que de jasmin la voix d'un ange s'élève

p *poco* *pp*

AN. NON. CIA - TION: 5

p *poco* *pp*

AN. NON. CIA - TION: (1) bouche presque fermée

(1) Chœur

(2) 3 Voix d'enfants

NOTA: Même principe pour tous les Mystères de Joie et de Gloire. Les voix d'enfants annonceront chaque mystère.

16 Moins lent

b.p.f. à peine murmuré *dim.* bouche fermée

A - VE MA - RI - (A) A -

b.p.f. *dim.* *b.f.* a é a i a

Et pour qui cette corbeille

b.f. VE MA - RI - (A)

b.f. é a i

1 4

1 4

1 4

18 *Poco rit.* 19 a Tempo

Que le Maî - tre vous en A - VE

A - VE

A - VE

A - VE

dim. MA - RI - A - GRA - TI - A PLE - NA. *perdendosi*

dim. MA - RI - A - GRA - TI - A PLE - NA. *perdendosi*

dim. MA - RI - A - GRA - TI - A PLE - NA. *perdendosi*

Enchaînez

Visitation

Modéré 20

- ion
VI - SI - TA - TION:
VI - SI - TA - TION:

21

6 6

Il bat moins que la captive hiron, delle dans la main
Harpe
pp pp

22

b.f. pp poco cresc.
bouche fermée pp poco cresc.
pp b.f. poco cresc. progressivement bouche

Plus large Poco rit.

ouverte 5 5

Que vo - tre corps a re -

23 *a Tempo*
mp cresc.

cu. MA - GNI - FI - CAT A - NI - MA ME - A DO - MINUM

MA - GNI - FI - CAT A - NI - MA ME - A DO - MINUM

MA - GNI - FI - CAT A - NI - MA ME - A DO - MINUM *Enchaînez*

Nativité

Sans lenteur *Rit.*

mp 3 3 3 3 3

b. f. *progr. b. o.*

Lent pp **24** *Très lent* **25** **26**

NA - TI - VI - TÉ:

6 6 9

6 6 9

NA - TI - VI - TÉ:

27

Je compte plutôt sur Dieu que sur moi

pp

ppp illuminé

p *illuminé* *cresc.* *f* *dim.*
 GLO - RI - A - IN EX - CEL - SIS - DE - O. *dim.*
 IN EX - CEL - SIS - DE - O. *dim.*
p *cresc.* *f* *dim.*
 GLO - RI - A - IN EX - CEL - SIS - DE - O. *Enchaînez*

Présentation

Assez vite

pp
 A
pp
 A
b.f. *b.o.* *pp*
 A

Retenu

dolce

28 **29** **30**
 PRÉ - SEN - TA - TION : — 6 9 8
 PRÉ - SEN - TA - TION : — 6 9 8
 PRÉ - SEN - TA - TION : —

31

Rall.

32 Animé

5 Qui fauché - ra ce prin - temps LU - MEN
 5 LU - MEN
 LU - MEN

Poco rit. *b.f.*

AD RE-VE-LA-TI - O - NEM - GEN - TI - UM.

b.f.

b.f.

AD RE-VE-LA-TI - O - NEM - GEN - TI - UM.

Enchaînez

Recouvrement

Assez vite *pp* **Poco accel^o**

pp *b.o.* *pp*

A

Retenu

dolce

33

RE - COU - VRE - MENT: 3 1 5

dolce

RE - COU - VRE - MENT: 3 1 5

dolce

RE - COU - VRE - MENT: 3 1 5

34 **35** **36** **37** **38**

8 1 5 8 5 4 Ac.

8 1 5 8 5 4

(♩ = ♩)

39

Animé
doux

croi - tra vo - tre tré - sor. MA - RI - A AU - TEM CON - SER -
 MA - RI - A AU - TEM CON - SER -
 MA - RI - A AU - TEM CON - SER -

- VA - - - BAT OM - NIA VER - BA HÆC
 - VA - - - BAT OM - NIA VER - BA HÆC
 - VA - - - BAT OM - NIA VER - BA HÆC

dolce
 CON - FE - RENS IN - COR - DE SU -
dolce
 CON - FE - RENS IN - COR - DE SU -
dolce
 CON - FE - RENS IN - COR - DE SU -

b.f. ppp *perdendosi*
 (2)
b.f. ppp *perdendosi*
b.f. ppp *perdendosi*

II. MIROIR DE PEINE

Rit.

Harpe

(1) **Très lent** 40 *pp* *f* *dim. molto* **PRÉLUDE**

LES MYSTÈRES DE DOULEUR

pp *f* *dim. molto* **TACET**

LES MYSTÈRES DE DOULEUR

pp *f* *dim. molto* *ppp*

LES MYSTÈRES DE DOULEUR *Enchaînez*

Agonie au jardin

mf *dim.*

mf *hal* *hal* *dim.*

mf *hal* *hal* *mf*

hal *hal* A. GO. NIE AU JAR. DIN

46 **TACET** 50

Et doit garder pour elle, ses pleurs. **4**

jusqu'à **4**

Enchaînez

(1) Chœur

Flagellation

Très lent *mf* *pp* *dim.*

La — la — la — la —
 La — la — la — la —
 La — la — la — la —

FLA - GEL - LA - TION:

51

TACET lè cho, mais non la bles sure? — 1
 jusqu'à 1

Enchaînez

Couronnement d'épines

Lent *mf* *molto* *pp*

A i ou i
 A i ou i

A — COURONNEMENT D'É - PI - NES:

55

TACET mes maux, vous fai - re le Roi 2
 jusqu'à 2

Enchaînez

Portement de croix

Très lent *f* *dim.*

PORTEMENT DE CROIX: *dim.*

mp *dim.*

A A

59 Harpe

TACET Quand Il passe ra - 3

jusqu'à 3

Enchaînez

Crucifixion

Lent *mf*

CRU - CI - FI - XION: *mf*

CRU - CI - FI - XION: *b.f.* *mf*

CRU - CI - FI - XION: *mf*

63 **70**

TACET les hom - mes vien - dront. 3

jusqu'à 3

III. MIROIR DE GLOIRE

Harpe

LES MYS. TE - RES DE GLOI - RE.

LES MYS. TE - RES DE GLOI - RE.

LES MYS. TÈ - RES DE GLOI - RE.

PRÉLUDE

TACET

jusqu'à

Enchaînez

Résurrection

f Allègre *dim. molto*

RÉSURREC. TI. ON: 1

RÉSURREC. TI. ON: 1

b.f. *f* *dim. molto*

RÉSURREC. TI. ON:

75 80

TACET

Je le savais déjà dit - elle.

jusqu'à

p

pp

pp

A

A

A

AL - LE -

mf *f* *mf* *f* En

AL - LE - LU - IA, AL - LE - LU - IA, AL - LE - LU - IA,

AL - LE - LU - IA, AL - LE - LU - IA, AL - LE - LU - IA,

AL - LE - LU - IA, AL - LE - LU - IA, AL - LE - LU - IA,

AL - LE - LU - IA, AL - LE - LU - IA, AL - LE - LU - IA,

retenant *ff* a Tempo *dim.*

AL - LE - LU - IA, AL - LE - LU - IA.

AL - LE - LU - IA, AL - LE - LU - IA.

AL - LE - LU - IA, AL - LE - LU - IA.

AL - LE - LU - IA, AL - LE - LU - IA.

dim. *dim.* *dim.*

Enchaînez

Ascension

Modéré *dolce 3* 81 1^{re} Vⁿⁱ

AS - CEN - SION:

AS - CEN - SION:

A on.

pp *mf* *b.f.*

a

mf *b.f.*

ppp *mf* *b.f.*

a é

2

2

82 vn *pp*

J'ai peine à soutenir la vue de votre visage dans l'or

1

1

A

f *b.f.* **83**

p *f* *b.f.*

pp *f* *b.f.*

a

é a

5

2 même che.

5

2

Plus vite
dolce

b.f. *dolce* *b.f.* *dolce*

- min Pour ne jamais plus re.des - cendre

1

1

b.f.

84

chaud et lumineux
mais *pp*

5 2 Queles bras à ten - dre; A

5 2 *p* *b.f.* *b.o.* A

p *b.f.* *b.o.* A

SANC - TUS SANC - TUS SANC - TUS. *pp* *dim.* *b.f.*

SANC - TUS SANC - TUS SANC - TUS. *pp* *dim.* *b.f.*

SANC - TUS SANC - TUS SANC - TUS. *pp* *dim.* *b.f.* Enchaînez

Pentecôte

Sans lenteur *p3* **Plus lent** *p*

A PEN - TE - CÔ - TE: *p3* *p*

A PEN - TE - CÔ - TE: *p3* *p*

A a

85

Harpe

TACET 1 1 Mais Dieu - ton - ne dans la mai - *b.f.*

jusqu'à 1 1 *b.f.*

b.f.

87

b.o. f *dim. molto*

vlé vlé A Gráce au fulgurant baptême

vlé vlé A

vlé vlé A

a Tempo (allant)

88

mf *mf* *Poco rit. f*

A A Danstoutes les lan - gues son A

mf *mf*

A A

A A

A A toujours *f*

A A

A A Enchaînez

Assomption

89

Pas vite doux

AS - SOMP - TION: TACET

doux

AS - SOMP - TION: jusqu'à

p

on

91

Rall.

Quand Dieu lui fit de Dieu pré . sent

2

2

Enchaînez

Couonnement au Ciel

92

mf. COURON.NEMENT AU CIEL:

mf. COURON.NEMENT AU CIEL:

mp él

16

16

93

8

8

cresc.

94

ff a Tempo *ff* a Tempo

a

a

é

é

a

a

ff *a Tempo* *pp* *poco*

a *b.f.*
é *b.f.*
é *b.f.*

perdendosi 95

perdendosi *perdendosi* *perdendosi*

1 3
1 3

Alto

Il ne sait rien que de ce monde Ses yeux ne se sont pas ouverts Aux vibrations dont l'éther Propage autour de Dieu

pp *pp* *pp*

les ondes

6 6 6

96

Rit.

a Tempo

Il s'arrête 1 et songe... 1

pp *b.f.* *poco cresc.*

pp *poco cresc.* *pp* *cresc.*

pp *poco cresc.* *pp*

pp *poco cresc.* *pp* *cresc.*

Rit. *b.o.f.* a Tempo

cresc. *cresc.* *cresc.*

a
a
a
a