

Biblioteca Musicale de LA TAVOLA ROTONDA

distinta con diploma d'onore alle Esposizioni riunite del 1894 in Milano

Publicazione Settimanale

Acq
52



te vurria vasà!

Premio di Lire 300 al Concorso de la " Tavola Rotonda „



MUSICA di

E. di Capua

VERSI di

Vincenzo Russo

N. 440

NAPOLI
LIBRERIA EDITRICE BIDERI
S. Pietro a Majella 16

Cent. 50

Proprietà letteraria riservata

Trovansi vendibili alcuni numeri della *Tavola Rotonda* che contiene la *Fable des deux pigeons* da l' *Histoire d'un Pierrot* di MARIO COSTA — PREZZO Lira Una.

52

I' te vurria vasà

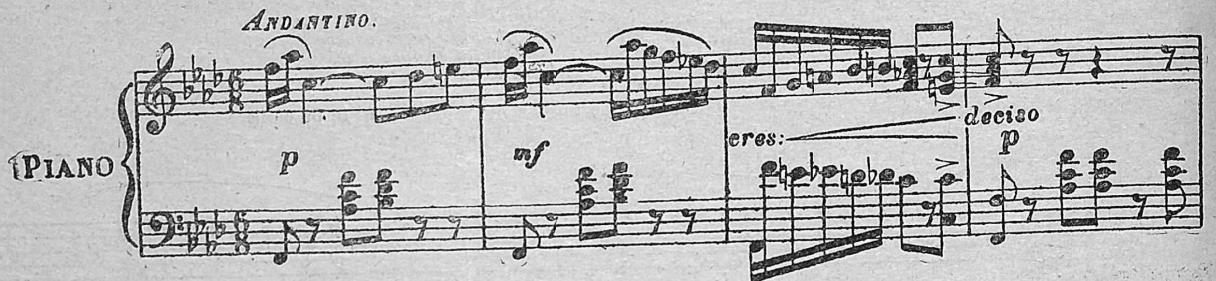
Versi di V. RUSSO

Musica di E. DI CAPUA

Premio di lire 300 al Concorso de la « Tavola Rotonda »

ANDANTINO.

PIANO



p *mf* *eres:* *deciso* *p*

Detailed description: This block contains the piano introduction. It is written for piano and consists of two staves. The tempo is marked 'ANDANTINO'. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The music begins with a piano (*p*) dynamic, moves to mezzo-forte (*mf*), and then features a section marked 'eres:' (crescendo) leading to a 'deciso' (decisive) section, which ends with a piano (*p*) dynamic.

CANTO

Ah! che bell'a-ria fresca; Ch'ad dor'emalva-ro-sa! E tu dormenno.



p *eres:* *mf*

Detailed description: This block contains the first line of the vocal melody. It is written for voice and piano. The lyrics are 'Ah! che bell'a-ria fresca; Ch'ad dor'emalva-ro-sa! E tu dormenno.' The piano accompaniment starts with a piano (*p*) dynamic and includes a section marked 'eres:' (crescendo) leading to a mezzo-forte (*mf*) dynamic.

sta-je 'Ncopp'a sti fronn'e ro-sa O so-le a po-co a po-co



p *p*

Detailed description: This block contains the second line of the vocal melody. The lyrics are 'sta-je 'Ncopp'a sti fronn'e ro-sa O so-le a po-co a po-co'. The piano accompaniment continues with a piano (*p*) dynamic throughout this section.

Pestuciardino sponte; 'O vientos passae va-sa Sturicciulil-lo n'fronte



eres: mf *p dim:*

Detailed description: This block contains the third line of the vocal melody. The lyrics are 'Pestuciardino sponte; 'O vientos passae va-sa Sturicciulil-lo n'fronte'. The piano accompaniment features a section marked 'eres: mf' (crescendo mezzo-forte) and ends with a section marked 'p dim:' (piano decrescendo).

Ah! che bell'aria fresca,
 Ch'addore 'e malarosa!
 E tu durmenno staje
 Ncopp'a sti fronne 'e rosa.

O sole a poco a poco
 Pe stu ciardino sponje;
 'O viento passa e vasa
 Stu ricciulillo nfronie.
 I' te vurria vasà...
 Ma 'o core nun m' 'o dice e te scetà.
 I' me vurria addurmi
 Vicino 'o sciato tujo
 N'ora pur i'.

Tu duorme, oj Rosa mia?
 E duorme a suonne chino;
 Mentr' io guardo ncantato
 Stu musso curallino.
 E chesti carne fresche,
 E chesti trezze nere,
 Me mettono int' 'o core
 Mille male pensiere
 I' te vurria vasà... ecc.

Sento stu core tujo,
 Che sbatte comm' 'a ll' onne;
 Durmenno, angelo mio,
 Chi sa tu a chi te suonne!
 'A gelcsia turmenta
 Stu core mio malato...
 Te suonne a me? Dimmello...
 O pure suonne a n' ato?
 I' te vurria vasà, ecc.

Mosso.

I te vurria va - sà..... I te vurria va - sà.....

cres.
 Ma o core nun m' o di - ce e te sce - tà e te sce - tà.....

I me vurria addur - mi..... I me vurria addur - mi.....

rall.
 Vi - cino 'o scia - to tu - jon' ora pu - r' i' o' - ra pu - r' i'.....

Te voglio vasà