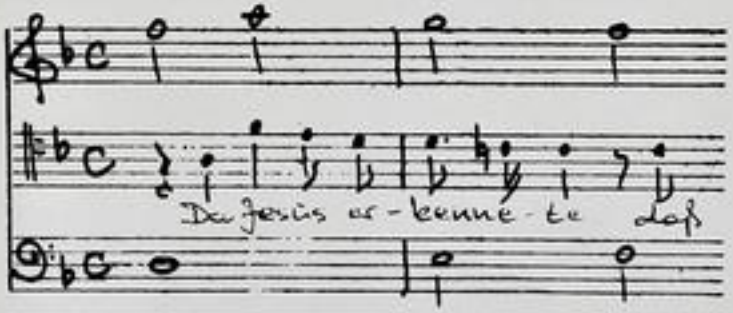
Graupner, Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 447/9

Da Jesus erkennete/daß seine Zeit/a/3 Chalum./2 Hautb./ Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./Die Virid./1739.



Autograph April 1739. 35 x 21 cm.

partitur: 4 Bl. Alte Zählung: Bogen 4-5.

16 St.: C,A,T,B,vl 1(2x),2,vla,vlne(2x),bc,ob 1,2,
Chalumeau 1,2,3.
je 1 Bl., bc 2 Bl.

Alte Sign.: 172/17. Text: Johann Conrad Lichtenberg,1739.

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-09/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

Mus 447/9

In Ihro Durchlaucht, der Printzessin Zeit Lebens etc., dieser Auf Dero Befehl
gehorsamst; 55

172.

1739.9

~~17.~~

9

=

Partitur

31. Ihrer Jahrung. 1739.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-09/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Die Hirtt:

G. N. G. M. 1739. 4

1

Da Jesus geboren war zu Bethlehem in Jüdea, da kamen Weisen aus Morgenland, die sprachen:

Wo ist der neugeborne König der Juden? Wir haben seinen Stern gesehen im Morgenland und sind kommen, ihn anzubeten.

Da das hörte der König Herodes, erschrak er und mit ihm das ganze Jerusalem.

Und versammelte alle Hohenpriester und Schriftgelehrten unter dem Volk und erforschte sie, wo Christus sollte geboren werden.

Die sprachen zu ihm: Zu Bethlehem in Jüdea, denn also ist geschrieben durch den Propheten:

Und du Bethlehem im jüdischen Lande bist mitnichten die kleinste unter den Fürsten Juda, denn aus dir wird kommen der Herzog, der mein Volk Israel regieren wird.

Da berief Herodes die Weisen heimlich und erforschte mit Fleiß von ihnen, wann der Stern erschienen wäre, und sandte sie gen Bethlehem und sprach:

Ziehet hin und forschet fleißig nach dem Kindlein, und wenn ihr es findet, so saget mir wieder, daß auch ich komme und es anbete.

Da sie nun den König gehört hatten, zogen sie hin.

Und siehe, der Stern, den sie im Morgenland gesehen hatten, ging vor ihnen her, bis er kam und stund oben über, da das Kindlein war.

Da sie aber den Stern sahen, wurden sie hoch erfreut mit großer Freude.

Und gingen in das Haus und fanden das Kindlein mit Maria seiner Mutter und fielen nieder und beteten es an.

Und thaten ihre Schätze auf und schenkten ihm Gold, Weihrauch und Myrrhen.

Und Gott befahl ihnen im Traum, daß sie nicht sollten wieder zu Herodes kommen, und zogen durch einen andern Weg in ihr Land.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-09/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-09/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-09/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-09/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ruhig stark ruhig nur ihr stolze Geister nicht mit uns! Ihr schonet, stark wie niemand Liebe soll. Ihr stark wie niemand Liebe

der allerhöchste Meister auf Liebe droht sie mir, so droht sie mir, so droht sie mir, so droht sie mir auf ewig.

drunter die mein Heiland waren ihnen droht? Ihr bellt mit Recht. Ihr in Hoffnung Kinder!

Herz auf mein Herz und weine mit. Unglück für das deinen Liebe Kinder.

Chalum. 1.

Chalum. 2.

Chalum. 3.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-09/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-09/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-09/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo
des 3 Chors Zeit.

3 a Chalum.

2 Flaut 6.

Alto

Tenore

Basso

e

Continuo.

Die Sind.

1734.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-09/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Contrapunctus.

Canto

Alto

Tenor

Basso

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-09/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

D Capo ‖ C

Choral D Capo

Recitat.

1. 2. 1. 1. 1. 1. 1. 2. D Capo

Choral.

Recitat volti

Recitat

Choral D Capo

Violino 1.

Recit:
Tacet

Da Capo.

Choral.

Recit:
Tacet.

Tutti

Aria. pp.

Recit.

Da Capo.

Recit. Da Capo.

Recitat

Capo

Choral.

Recitat

Recitat

Choral Capo

Viola.

Recitat

Choral.

Recitat

Choral Capo

1.

Choral.

2.

volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-09/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral D Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-09/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

Da Capo.

Chorał.

Da Capo.

Aria

Volti.

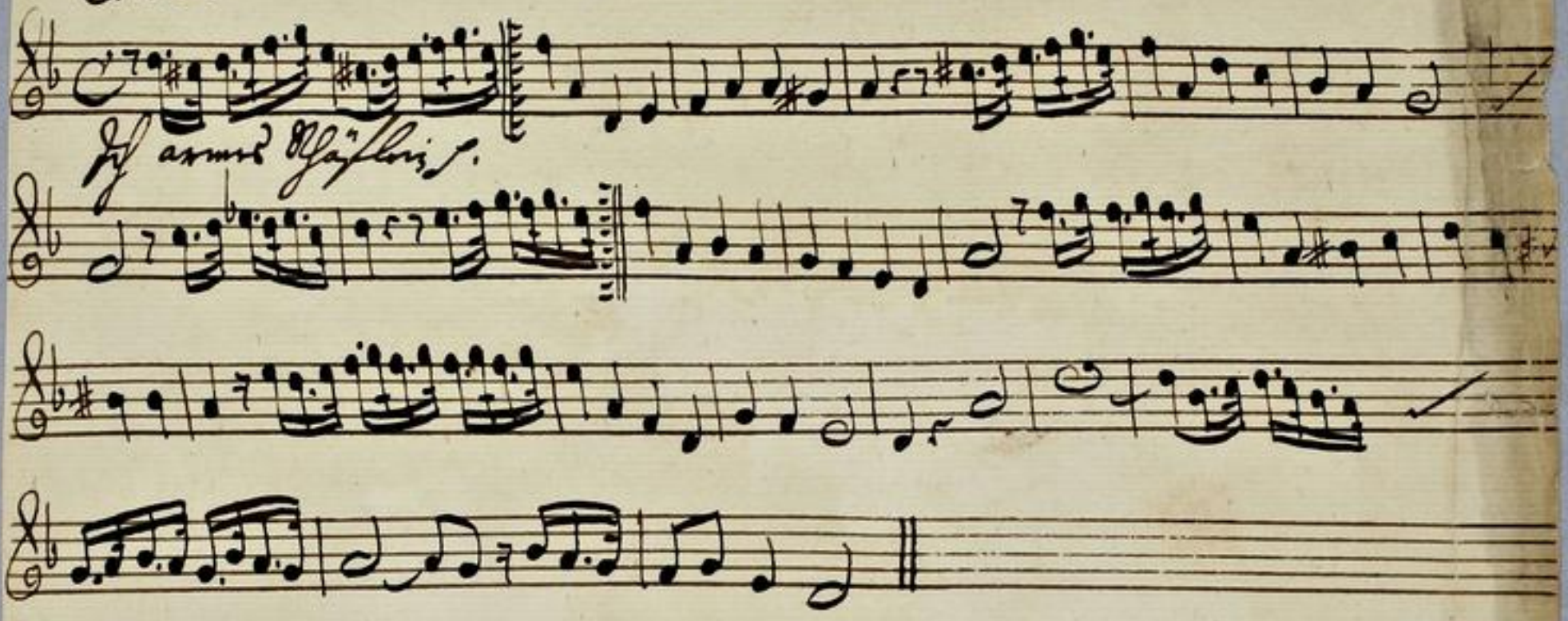
Da Capo.

Da Capo.

Choral Da Capo.

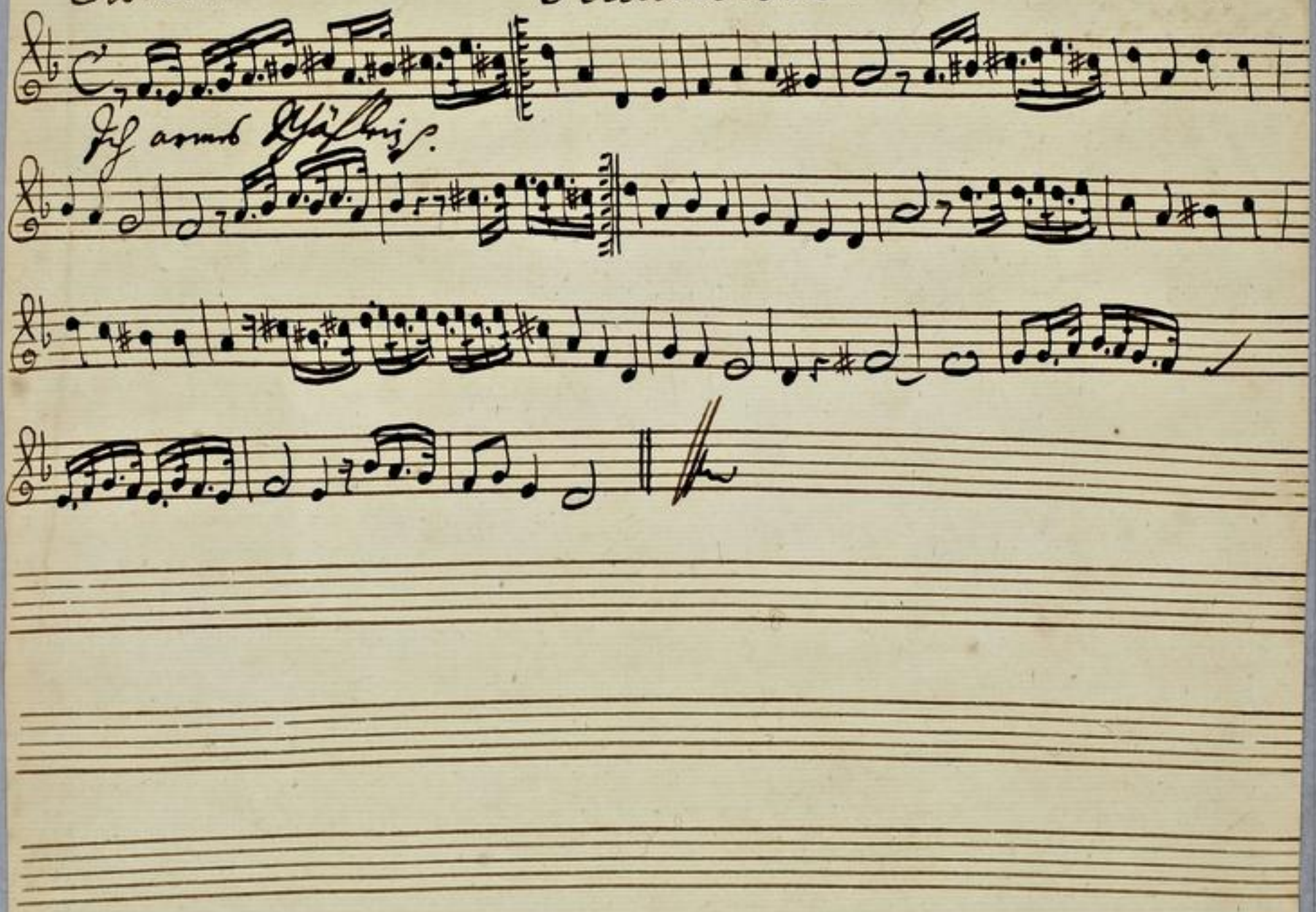
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-09/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral. Hautbois. 1. 13



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-09/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral. Hautbois. 2. 14



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-09/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Chalmeaux. 1.

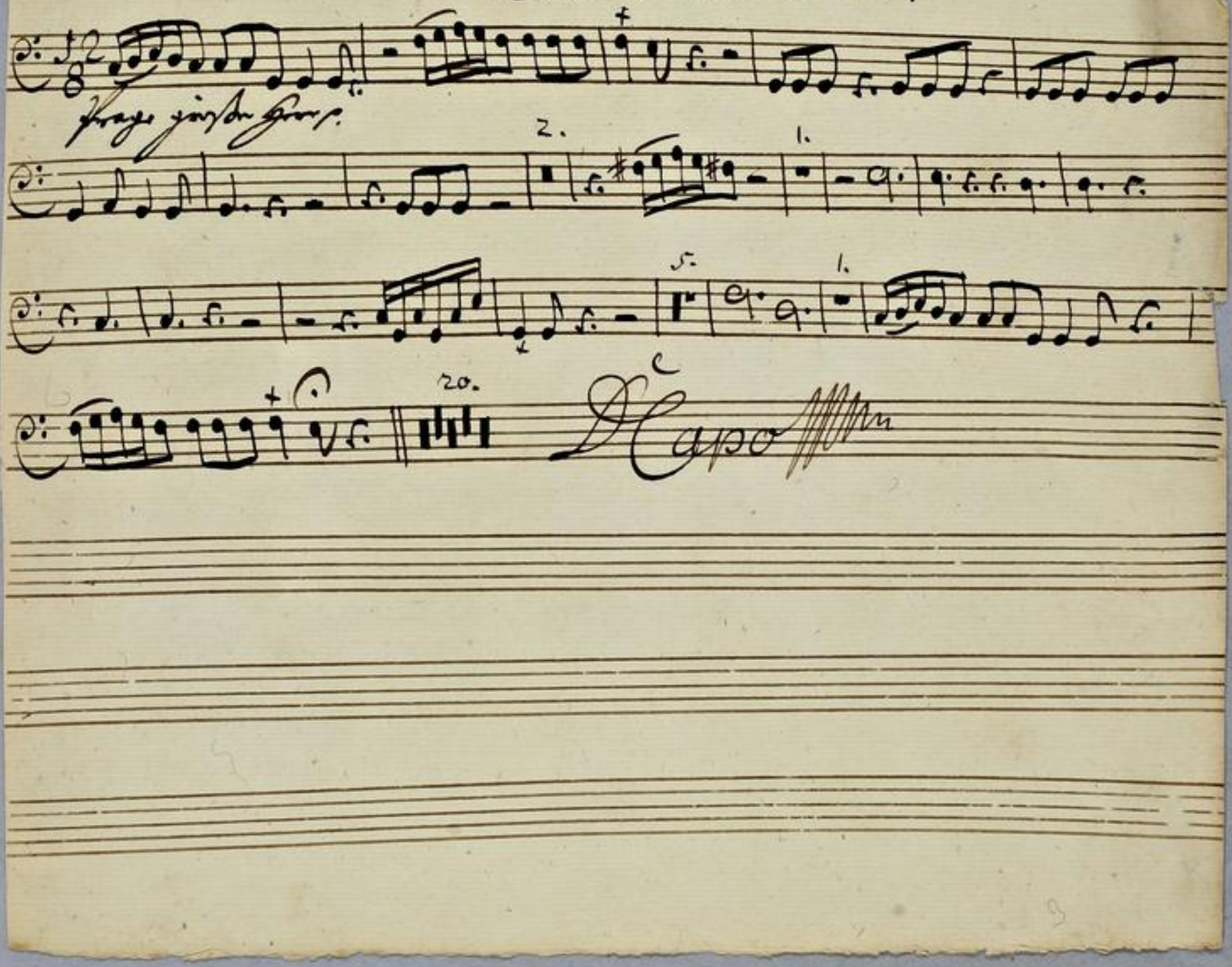
Kurze gerade Bogen.

2. 1.

5. 1.

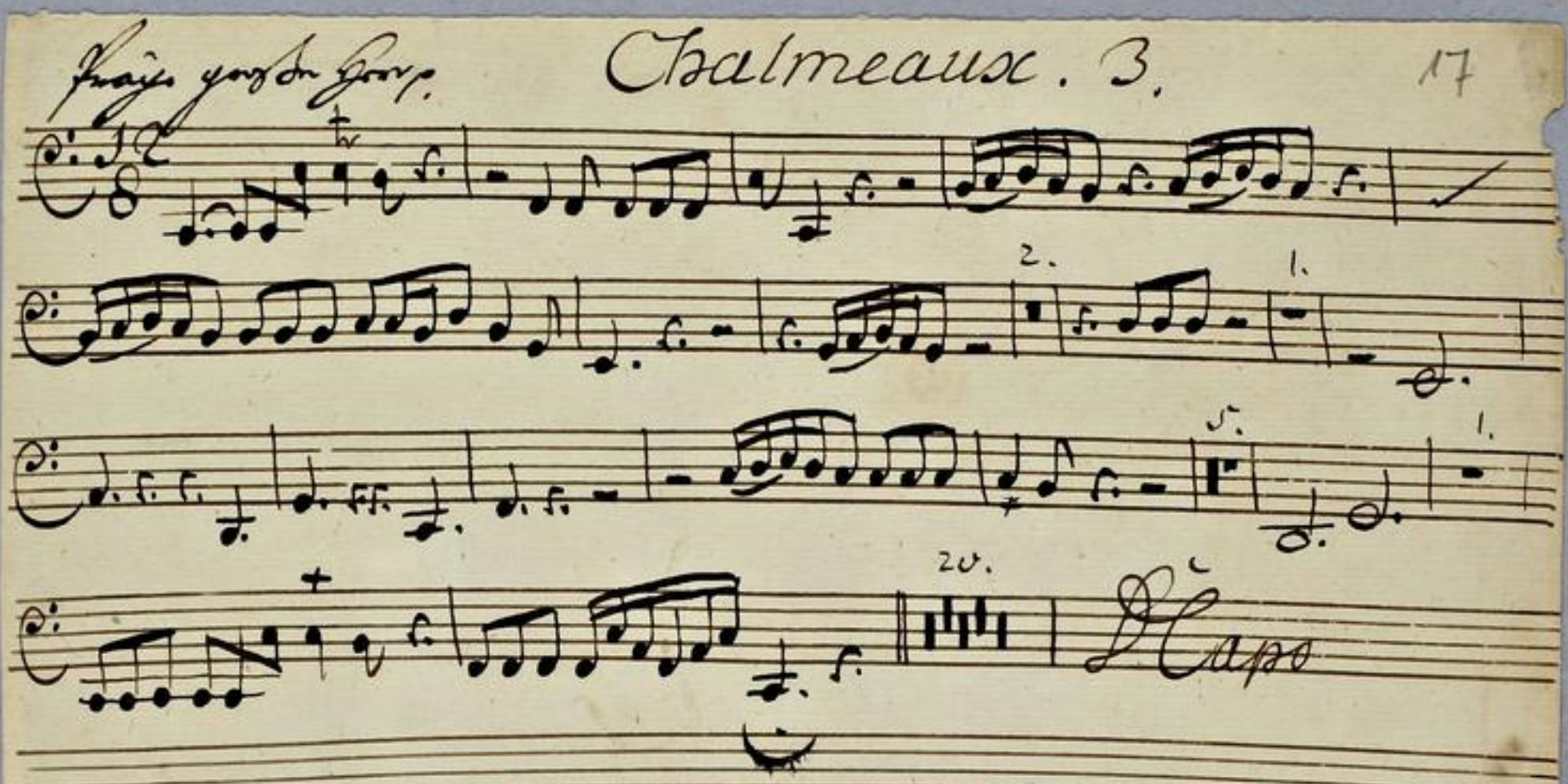
20. Capo

Chalmeaux. 2. 16



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-09/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Chalmeaux. 3. 17



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-09/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto.

Ich armes häßlein sünde bin auf deinen grünen Aesten
Als fürst muß mir selbst vor mir, bey mir ist nichts denn sterben

Dein lebend Manna stärcke mich zu trost in allem leiden
Nein aber mich o Herre zu Dir bey Dir ist kein verderben;

O tränke mich dein scheuren blut auf daß mich ja kein falscher Geist
in mir ist lauter Höllen feur in Dir ist nichts denn seelig seyn

von deiner liebe süsse
mit allen himels freuden.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-09/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Dictum ‖ Recitat ‖ aria ‖

Ich armes Schäflein irre bin auf einen grünen Weyden
Als führe mich mein selbsten Hir bey mir ist mitt Noth gestorben

Dein labend Manna stirbe nicht Hir trost in allem Leyden
Nim aber mich o Herre fri Hir bey Hir ist kein Creutz zu bitter

Es träumte mich dein Herrel blind auf dass mir ja kein falsch Gott
in mir ist lauter Gallen Kein in Hir ist mitt Hirer seelig seyn

Recitat ‖

von Hirer Liebe stirbe
mit allen Himels Heeren.

Grä- - - ge grossen Herr und Meister Deine Gü- - mitt
in mich ein grä- - -
- ge grossen Herr und Mei- - ster Deine Gü- - - mitt Deine
Dennoch in mich ein Name ich Dieses Kleid - - noch trage o so
wird an jenem an jenem tage meine Ehr — Him-lisch seyn
wenn ich Dieses Kleid - - noch trage so wird an jenem an jenem tage
meine Eh- re
Himlisch seyn Him- lisch Him- lisch seyn

Capo ‖

Recitat ‖ Choral Capo ‖:

da Jesus erkannte daß Deine Zeit kommen war, daß Er aus dieser Welt

gienge wie Er Seine geliebet die Deinen die in der Welt waren also

liebte Er sie bis ans Ende

Recitat Aria

Ich armes Häuflein sinke sich auf deinen grünen Klee
Auf süsser mich nur selbst von mir denn mir ist nichts den stets

Dein Leben Manna stärke mich zu trost in allem Leiden
Nun aber mich o Herr zu dir denn dir ist kein Herzleiden

Es kränke mich dein Herrel blut auf daß mich ja kein falscher
In mir ist Lauter Höllen Feur in dir ist nichts als Seelig

Gut von deiner Liebe stärke.
Sein mit allen Himmels Freuden.

Ung Waldung nur ist stolze Geister, reizt mich nur nicht an deinem

Hand, wo niemand Liebe hat, sich nie erniedrigt sich der Heyde der alte.

Söchste Meister aus Liebe dient er mir Er wäscht mich und macht mich

rein ach solte ich nicht auch in Liebe und Demuth dir, mein Heyland gerne

ähnlich seyn, wie soll ich Kalt und Hart im Herzen leyden o Wem auf

nein Ich würde mich o Unglück für von deiner Liebe stürzen

Prä- - - gt grosser Herr und Meister Seine Ht -

- - macht seine Barmhertzigkeit über mich arm prä- - - gt

grosser Herr und Meister Seine Ht - - macht

1. 2.

Sei- ne Barmhertzigkeit über mich arm ist dieses Elti- . nd trage

O so wird an jenem an jenem tage meine Ehr-

meine Ehre sinnlich seyn wenn ich dieses Elti- - nd trage

O so wird an jenem an jenem tage meine Ehre

sinnlich seyn sinn- - lich seyn Capo

Recit. Choral Capo

1739.

Dictum
tacet

Die Liebe fasse wird nicht müde der Gott lasst ihre

Glück nicht aus, ihr treiben ist rein das sattig, sie ist an jedem Glücke, an

jedem Knecht in Gottes Hauß zum wasen Wolgefallig. Die

würckt, sie dient, sie stirbt, sie will in Werck und Worten bestendig

Faulen fest und fort ihre nicht, ihr solt ihr Exempel sein durch

reine folge ehren

Ach Herr — Quelle meiner Liebe —

nim mich zum Hauß genossen an nim mich zum Hauß —

— genossen an Ach Herr — Quelle meiner Liebe —

Liebe nim mich — nim mich zum Hauß — — geno - ßen

an Ich gehe dir gebückt gebückt- entgegen ich ge - he

dir gebückt gebückt- entgegen ich habe genug —

wenn ich den Her - ren von deiner Lie - be haben kan

ich habe genug — wenn ich den Her - ren von deiner

Arie

Liebe – von deiner Liebe haben kann

Ich armes Häuflein Sünde bin

Auf deiner armen Weide

Dein lebend Manna speise mich

Bey mir ist nichts denn Sterben

Es kränkt mich dein Herrn Blut

Zu trost in allem Leiden

Nun aber mich o Herr für die

Bey dir ist kein Verderben

Auf dass mich ja kein falscher

In mir ist lauter Hölle hier

In dir ist mitt dem Freuden

Recitat Aria

Güte von deiner Liebe schreiben.

Freyn mit allen Himmels Heeren

Auf deiner armen Weide Platz ist überlasse mich

ganz deinem Willen. Nun doch in meinem Herzen Platz dem

doch dein Gnaden Werck darinnen zu erfüllen

Choral Arie