

# Vox populi

## N° 2. Hymne à la France

Poème de  
Henri-Auguste Barbier  
(1805-1882)

Hector Berlioz  
(1803-1869)  
Œuvre 20, N° 2

Andante maestoso

(♩ = 60)

Moderato (♩ = 76)

Flûtes I, II

Hautbois I, II

Clarinettes I, II  
(en Ut)

Bassoon

Cor I, II  
(en Ré)

Cor III, IV  
(en Mi)

Trompettes I, II  
(en Ré)

Cornets à pistons  
I, II (en La)

Trombones I-III

Tuba

I en La, Mi

Timbales

II en Sol♯, Ut

Grosse caisse

Cymbales

Sopranos

Ténors

Basses

Violons I

Violons II

Altos

Violoncelles

Contrebasses





34 **Andante maestoso e religiosamente** **Moderato**

*p* *dolce*

Sopr. Dieu pro-tè - ge la Fran - ce! Dieu pro - tè - ge la Fran - ce! Du plus beau lys l'é - cla

Tén. Dieu pro-tè - ge la Fran - ce! Dieu pro - tè - ge la Fran - ce!

Basses Dieu pro-tè - ge la Fran - ce! Dieu pro - tè - ge la Fran - ce!

Vns I **Andante maestoso e religiosamente** **Moderato**

Vns II *pp*

Altos *pp*

Vlles *pp*

Cb. *pp*



41

Sopr. tan - te blanc - heur N'é - ga - le pas — cel - le de ta fi - gu - re. À plei - nes mains — surton

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

49

Fl.

Hb.

Cl. (Ü)

Bns

Cor (Ré)

Cor (Mi)

Sopr.

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

front la na-tu-re A ré-pan-du la grâce et la fraîcheur. Dans tes yeux

*p*, *pp*, *sf*, *pizz.*



56

Fl.

Hb.

Cl. (Ü)

Bns

Sopr.

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

bleus, dans tes yeux bleus bril-le l'in-tel-li-gen-ce, Dans tes yeux bleus, dans tes yeux

*I*, *sf*, *p*





Allegro moderato con fuoco e senza rallentare (♩ = 84)

69

Fl.

Hb.

Cl. (Uti)

Bns

Cor (Ré)

Cor (Mi)

Sopr.

Tén.

Basses

Dieu pro - tè - ge la Fran - ce!

Dieu protè - ge la Fran - ce!

Dieu pro - tè - ge la Fran - ce!

Dieu protè - ge la Fran - ce!

Dieu t'a don - né la unis.

Allegro moderato con fuoco e senza rallentare (♩ = 84)

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

*mf*

*f*

*p*





79

Cor (Ré)

Cor (Mi)

Tr. (Ré)

C.à p. (La)

Trb.

Tb.

*mf*

*a2*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

Sopr.

Tén.

Basses

la pal-me des ba-tail - les.

la pal-me des ba-tail - les.

la pal-me des ba-tail - les.

la pal-me des ba-tail - les.

unis.

tail - les. Et le sang pur de tes chau - des en - trail - les

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

*p*

*f*

*p*

*f*

*p*

*f*

*p*

*f*

*p*

*f*

*p*

*f*

84

Cor (Ré)

Cor (Mi)

Tr. (Ré)

C. à p. (La)

Trb.

Tb.

Sopr.

Tén.

Ton cœur ar - dent

Ton cœur ar - dent

Ton cœur ar - dent

Ton cœur ar - dent

Basses

In - ces - sam - ment, in - ces - sam - ment en - fan - te des sol - dats.

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

*p* *f* *p* *f* *p* *f*

Cor (Ré)

Cor (Mi)

Tr. (Ré)

C. à p. (La)

Trb. *a 3* *mf*

Tb. *f*

Timb. *f*

Sopr. *p* *sf*  
— est sen - sible à l'of - fen - se, Ton\_ cœur\_ ar -

Méso. *p* *sf*  
— est sen - sible à l'of - fen - se, Ton\_ cœur\_ ar -

Tén. *p* *sf*  
— est sen - sible à l'of - fen - se, Ton\_ cœur\_ ar -

Basses *p* *sf*  
Ton cœur ar - dent est sen - si - ble à l'of - fen - se,

Vns I

Vns II

Altos

Vlles *p* *f* *p* *f* *p* *f*

Cb. *p* *f* *p* *f* *p* *f*







Fl. *a 2* *f*

Hb. *a 2* *f*

Cl. (Ü) *a 2* *f*

Bns

Cor (Ré) *a 2* *f*

Cor (Mi) *a 2* *f*

Tr. (Ré) *a 2* *f*

C. à p. (La) *a 2* *f*

Trb. *a 3* *f*

Tb. *f*

G. c. *f*

Ici tout le Chœur se lève et chante debout jusqu'à la fin.

Sopr. *f*  
Et toi, grand Dieu, toi, qui, du haut des cieux,

Tén. *f*  
Et toi, grand Dieu, toi, qui, du haut des cieux,

Basses *f*  
Et toi, grand Dieu, toi, qui, du haut des cieux,

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.



109

Fl.

Hb.

Cl. (U)

Bns

Cor (Ré)

Cor (Mi)

Tr. (Ré)

C. à p. (La)

Trb.

Tb.

G. c.

Sopr.

Tén.

Basses

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

De l'u - ni - vers tiens en main la for - tu - ne,

De l'u - ni - vers tiens en main la for - tu - ne,

De l'u - ni - vers tiens en main la for - tu - ne,

Fl.

Hb.

Cl. (U)

Bns

Cor (Ré)

Cor (Mi)

Tr. (Ré)

C. à p. (La)

Trb.

Tb.

G. c.

Sopr.

Tén.

Basses

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

Sur ton en - fant, no - tre mè - re com - mu - ne,

Sur ton en - fant, no - tre mè - re com - mu - ne,

Sur ton en - fant, no - tre mè - re com - mu - ne,

117

Fl.

Hb.

Cl. (Üt)

Bns

Cor (Ré)

Cor (Mi) *a 2*

Tr. (Ré) *a 2*

C.à p. (La)

Trb.

Tb.

G. c.

Sopr.

Tén.

Basses

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

A - vec a - mour dai - - gne je - ter les yeux!

A - vec a - mour dai - - gne je - ter les yeux!

A - vec a - mour dai - - gne je - ter les yeux!

Fl.

Hb.

Cl. (U)

Bns

Cor (Ré)

Cor (Mi)

Tr. (Ré)

C. à p. (La)

Trb.

Tb.

G. c.

Sopr.

Tén.

Basses

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

Dans l'a - ve - nir fais tou jours qu'elle a -

Dans l'a - ve - nir fais tou jours qu'elle a -

Dans l'a - ve - nir fais tou jours qu'elle a -

124

Fl.

Hb.

Cl. (U) a 2

Bns

Cor (Ré)

Cor (Mi)

Tr. (Ré) a 2

C. à p. (La)

Trb.

Tb.

G. c.

Sopr.

Tén.

Basses

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

van - - ce, Dans l'a - ve - nir fais tou

van - - ce, Dans l'a - ve - nir fais tou

van - - ce, Dans l'a - ve - nir fais tou



130

Fl.

Hb.

Cl.  
(Ut)

Bns

Cor  
(Ré)

Cor  
(Mi)

Tr.  
(Ré)

C.à p.  
(Là)

Trb.

Tb.

Timb.

G. c.

Sopr.

Tén.

Basses

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

gran - des na - ti-ons, Et qu'à ge-noux tou - jours nous ré - pé-tions:

gran - des na - ti-ons, Et qu'à ge-noux tou - jours nous ré - pé-tions:

gran - des na - ti-ons, Et qu'à ge-noux tou - jours nous ré - pé-tions:

*f*

3

6

Fl. *ff*

Hb. *ff*

Cl. (Ut) *ff*

Bns *ff*

Cor (Ré) *ff*

Cor (Mi) *ff*  
a 2

Tr. (Ré) *ff*

C. à p. (La) *ff*  
a 3

Trb. *ff*

Tb. *ff*

Timb. *ff*

G. c. *ff*

Cym. *ff*

Sopr. *ff*  
Dieu pro-tè - ge la Fran - ce! Dieu pro - tè - ge la Fran - - ce!

Tén. *ff*  
Dieu pro-tè - ge la Fran - ce! Dieu pro - tè - ge la Fran - - ce!

Basses *ff*  
Dieu pro-tè - ge la Fran - ce! Dieu pro - tè - ge la Fran - - ce!

Vns I *ff*

Vns II *ff*

Altos *ff*

Vlles *ff*

Cb. *ff*

div. unis.