

M. S.
1791
Case

N. 1



GRAND TRIO

Extrait de Mozart.

Arrangé
Pour

Guitare ou Lyre,
Violon et Violoncelle.

PAR P. PORRO.

Prix 4 f 50^c

à Paris

Chez P. PORRO, Rue J. J. Rousseau, N.° 14.

Propriété de P. Porro.

Nº I.

GUITARE ou LYRE.

Extrait de MOZART.

TRIO.

All. Moderato.

DIVERTISSEMENT

V.S.

GUITARE ou LYRE.

95

95

100

105

110

115

120

127

142

147

52

57

60

60

72

77

80

88

93

98

100

dim

p

ad libitum

cres

FF

p

FF

FF

p

p

8e Lyra. Tenez l'accord et suandez.

FF

Cadda.

dol

p

dol

8e

dol

8e les basses

FF

FF

GUITARE ou LYRE.

Tempo di Minuet.
non troppo Allegro.

musical notation with performance markings: *sola*, *tr*, *mf*, *fz*, *p*, *3*, *8*

Montez par position, et restez à la 7^e jusqu'à la fin de la phrase.

musical notation with performance markings: *fz*, *p*, *3*, *7*, *in tempo*, *a piacere*

musical notation with performance markings: *fz*, *p*, *3*

Majore.

sola *p* à 2 cordes et 7^e position jusqu'à la fin de la phrase.

8 *pp*

sola

fz 7^e Position à 2 cordes.

1^{re} fois. 2^e fois. Minore.

p sotto voce.

fz

fz

mf sola

mf Lyra in 8^a bassa.

8^a *fz* *fz* fin.