

Magnificat II
en ré majeur 7^e ton

5. Trio de Grosse Tierce

Jean-Jacques Beauvarlet-Charpentier
(1734 - 1794)

Andantino
Hautbois

Grosse tierce

7

13

19

24

30

35

40

46

52

6. Fond d'orgue

Adagio

5