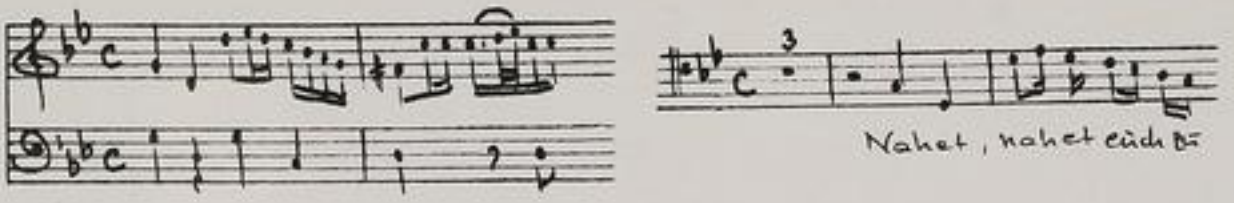
Graupner, Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 452/26

Nahet euch zu Gott, so naht/er sich/a/2 Violin/Viola/Canto/ Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./Dn.3.p.Tr./1744./ad 1739.



Autograph Mai 1744. 35 x 21,5 cm.

partitur: 5 Bl. Alte Zählung: Bogen 5 - 7

11 St.: C,A,T,B,vl 1(2x),2,vla,vlne(2x),bc.
1,1,1,1,2,2,2,1,2,2,2 Bl.

Alte Sign.: 172/35. Text: Johann Conrad Lichtenberg, 1739.

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-26/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

~~1. Du Knecht dis Herrn Volk gebeut~~
~~2. Gott macht nie gros Mess zuvorst~~
3. Nahet mich zu Gott, so nahet sie Dir[illegible]

Mus. Ms 452/26
1744, 26

172.

35.

Partitur
31. Setzung. 1739.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-26/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da. 3. p. Fr. 1739.

M. May: 1744.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-26/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-26/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Will mich all Will thro/ bet

Will mich all Will thro/ bet

Herr Herr Herr Herr

Liebe.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-26/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

auf Erden und bringet die Feinde

Psalm 3. Ich lag und schlief. Erwache, denn du bist mein Schutz, du hilfst mir auf deinen Armen

werde wieder frey. Du Herrlichkeit unsers Gottes ꝛc. auf Erden und bringet

Ruhe, Ruhe, ihr Feinde Gottes kommt! auf Erden und bringet auf Herrlichkeit zu bringen.

die Menschen der Menschen die Erden

aus den Erdbeben, Feuerbrünsten, Ein ganz Feuerbrünsten,

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-26/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-26/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-26/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Da Capo

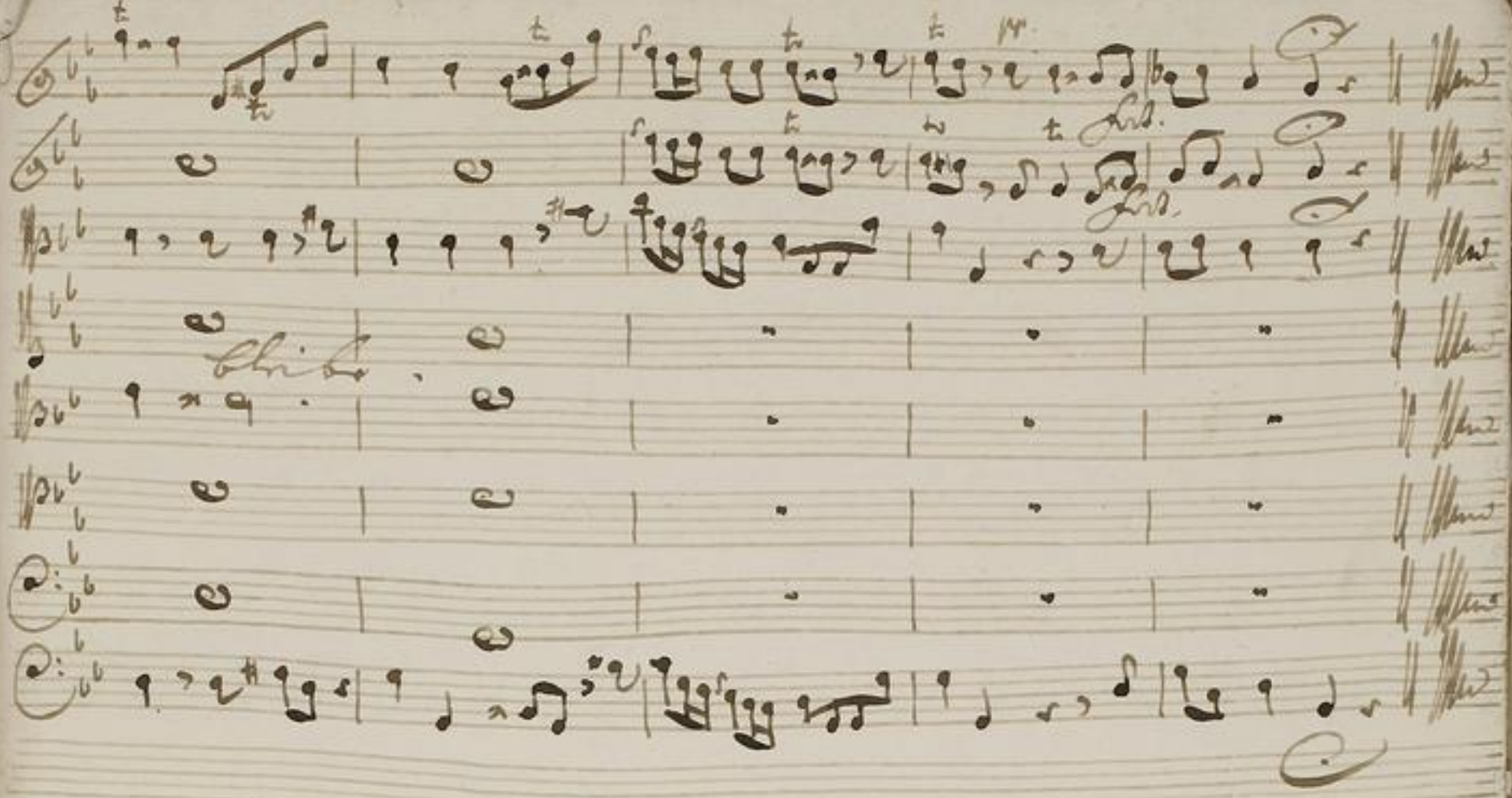
Mein Herzland wie bleichst du so

Weil es mir gehen ist will mich ganz

bis ich nun wieder dein Schoos an.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-26/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-26/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



Coh Deo Gloria

172

35.

Alleluja nach zu Gott, 6 mahl
so 8 Takt.

a

2 Violin

Viola

Canto

Alto

Tenore

Basso

e.

Continuo.

D. 3. p. T.
1794.
(a) 1794.

Continuo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-26/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ground der Harmonie

Coda

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-26/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Ach gieß mir Herz.

Fürl.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-26/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 1.

Recitat

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-26/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-26/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

Nasst mus zu gott.

Recitat

fort.

Hymb mund die Bündtn.

pp.

fort.

pp.

fort.

pp.

fort.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-26/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

forte

Recitat

Recitativo Sig.r Monsig.r

forte

forte

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-26/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recitat.

Choral.

Rühr auf mein

pp.

pp.

fort.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-26/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 2.

Recitat

pp.

tr

Recitat

pp.

pp.

pp.

pp.

Recitat

Tasso Recitat

Choral.

Erste auf mein Herz.

pp. Fort.

pp. Fort.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-26/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola.

Recitat.

Recitat.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-26/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pp.

Choral.

Recitat

Cöln auf mein Herz!

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-26/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

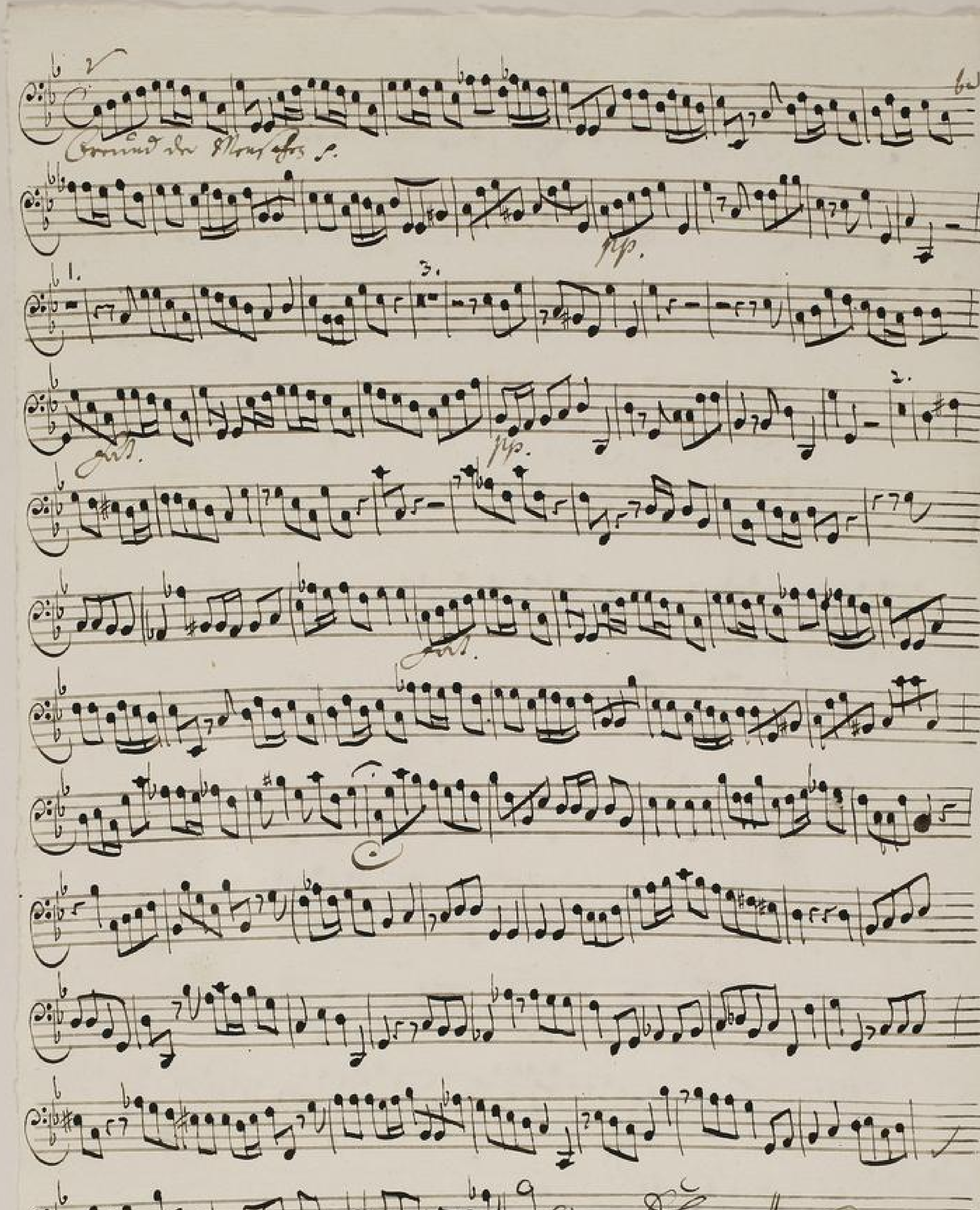
Violone.

Thafft ring ge gott

pp.

Recit:

Recit:



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-26/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Christe, aller Welt Trost, p.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-26/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

Kafet mulzu gott. p

pp.

f.

f.

f.

V

Freundin der Menschen.

pp.

3.

f.

pp.

2.

ff.

Da Capo

Choral.

Für wen will mein Herz

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-26/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto.

Dictum Recit. Aria

Auf sie wird bewogt Ihr wirrten Haaren

nach ihr gesehn Ihr Herz betäubet Sie wann sie in Noth und Ängsten stehen. Vor

lassen sie die Armen Hände sie trägt sie auf seinen Armen zu seiner Freude

wieder hin. Bis endlich nimmt sie sich derselben an. Auf sie wird bewogt

Ihr, Ihr so vor Kummer zu bemühen aber gestifft und endlich erbarmen

9.

freund — — Der Menschen Der Menschen Ihr erbar — — —

— — men Ihr erbarmen ist ganz unmenschlich — lieb gross ist ganz unmen

schlich — lieb gross Ihr erbar — — men ist erst unmenschlich — lieb

2.

unmenschlich — lieb gross. freund — — Der Menschen Der Menschen Ihr erbar —

— — — — men Ihr erbar — men ist erst unmenschlich

— lieb gross ist erst unmenschlich — — lieb gross Ihr erbar — men ist erst

10.

unmenschlich lich unmenschlich — lieb gross

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-26/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ja - di nimst di nimst die bö- ste Sünde die bö- ste Sünde wenn sie kommen

wenn sie kom - men auf den Schoos di nimst di nimst die bö- ste Sünde

die bö- ste Sünde wenn sie kömmen wenn sie kom - men auf den Schoos

ja di stehst auf grosse Sünde grosse Sünde auf die Brust auf die

Brust frey - frey - und los frey und los ja di stehst auf grosse Sünde

auf die Brust frey - frey - und los

Recitat. Küsse auf mein Herz und Sinn und deinen Geist da hin

Lass ihn mög allen mögen was mich und dich kan stören und

ihn an seinem Leibe ein Gliedmas wenig bleibe

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-26/0035
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto.

Al.

Erhöre uns mein Herz und Sinn durch deinen Geist dahin daß dich möge

allen mög den mal mirs und dis han stehen und uns an deinem

lie - be ein gliedmal ewig bleiber

w.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-26/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore.

Nasst nasst uns ihr Gott nasst uns ihr Gott so na- fet ihr sich zu uns

wri- ingt die Hände ihr Sünder Vergeb- lend

und tragt Leyd- - de und wei- net und wei- net über Ja- chen wer-

Lasst sich in Weinen in Wei- nen und Heu- len

tran- - - rigkeit in tran- rigkeit

Recit Aria Recit Aria

Mein Heyland wie soll ich's erkennen dass du so viel an mir gethan

ich will mich ganz in deinen nennen für bin ich nun nicht mehr

deinem Diener an

Sehe auf mein Herz und Sinn durch deinen Geist dahin dass ich mög

allda mögen weil mich und die ten stören und ich an deinem Leibe

ein gliedmal ewig bleibe.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-26/0037
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

Allum
tacet

Erhalt sie mir in Deinen Lüfften, so wird sie sonst viel trösten

denn wenn die Feinden Angst am größten so folgt bald sonnenklarer Verlässt er nur

die Feinden Sachen so stehet sein Gottes Gnade offen ja er kann den Himel

stossen, denn sonst nimt die Feinden an.

stosst nimt die Feinden an — — wer kan diesen Trost —

— — — beschreiben wer kan diesen Trost — — — beschreiben

stelt ihm für den Feinden Sachen — stelt sich in der Feinde — in der

Feinde bleiben nein nein ich na — — ste mich für die für die Fe — —

— für dem die Feinde sie nachst — Zu mir Zu mir — Zu mir. Will mir alle

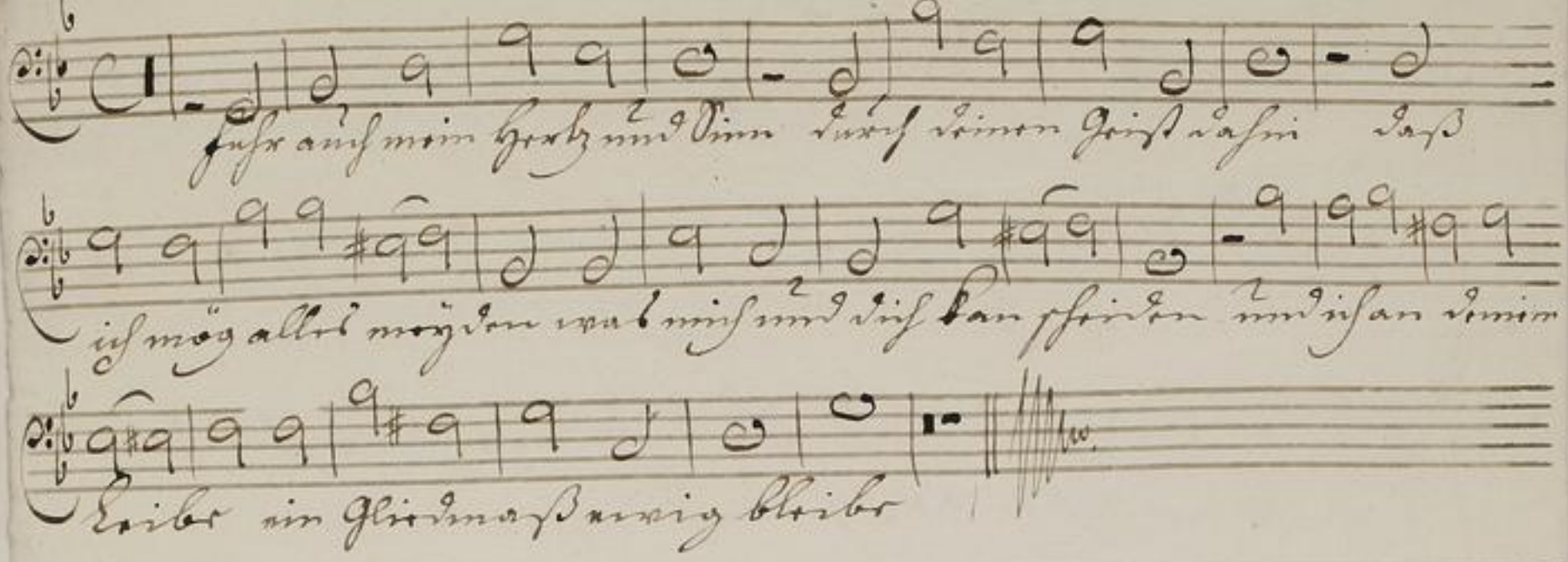
Welt widerstehen — kan will mir alle Welt widerstehen — — kan er mich

la — — sie zu mir la — — sie ihrer Rotten — ich habe trost genug für

an seinen Feinden stosst nimt die Feinden an Fe — stosst nimt die Fein — den die

Feinden an

Aria Secunda


Ach auf mein Herz und Sinn durch deinen Geist räsi das
ich mög allzeit mögten und müssend dich dan pfrieden müssan deinen
Leiber ein gliedmas Barmig bleiber