

# QUINTETTE

Pour PIANO et CORDES

1<sup>er</sup> Violon

Joaquin TURINA

## I Fugue Lente

7  
Sourdine  
2<sup>d</sup> viol  
1<sup>er</sup> Violon  
ppp  
cresc.  
dim.  
ôtez la Sourdine  
pp  
1  
pp  
pp  
pp  
pp  
pp  
pp  
3 3 3 3  
2 4  
p p cresc.  
8  
ff dim. dim. molto  
marqué  
cresc.  
dim. pp pp 2

4

*p*

*cresc. molto* *Très en dehors*

*ff*

*ff* *PIZZ.* **5** *ARCO*

*ff* *dim.*

*p* *p* *dim.* *pp* *ppp* *mettez la Sourdine*

Piano **6** 1<sup>er</sup> Violon

*ppp*

*ppp*

II  
Animé

*ff* *à la corde et très soutenu*

7 *ff*

*dim.* *pp* *dim.* *p* *bien chanté*

8 *pp* *poco cresc.*

9 *Alto* *1<sup>er</sup> Violon cantabile* *pp* *expressif*

10 *p*

*cresc.* *passionné* *5<sup>e</sup> pos.* *ff* *Poco rit.*

*ff*

11 *Rall.* *loco* *Poco rit.* *Reprenez le mouvt!* *dim.* *p*

1er VIOLON

*p* *cresc.* 3 *cresc. molto* *ff*

**12** *ff* *p* 3

*cresc.* *f*

*dim.* 1 3 **13** 3 *pp* *velle*

*1er Violon* *pp* 2

**14** *pp* *cresc.*

*ff*

**15** *ff* *Rall. a Tempo* 4 3 *Alto*

*1er Violon* *cresc.*

**16** *ff* 3 3

*dim.* 4 *Alto* *1er Violon* *pp*

17 *p* *dim.* 2

**Moins vif**  
*pp expressif* *dim.*

1 *pp* 1

18 *p* 1

*cresc. molto* *ff* 3 restez **Poco rit.**

1<sup>re</sup> C. *passionné*

8 *ff* **Rall.** *dim.*

19 **Poco rit.** **Au mouvt un peu accéléré**  
3 2 *pp* *cresc.* *ff*

*cresc.* 3

20 *ff* **Ac - ce -**

**- le - ran - do jus'qu'à la fin**

*ff* *fff*

# III Andante Scherzo

Andante mosso

1  
*pp dolce* *pp*

13 **21** 2 2<sup>d</sup> von 1<sup>er</sup> von  
*cresc.*

*f* *dim.* *pp espressif* **22**

*dim.* *pp*

*pp*

2 **23** *pp*

8 Piano 1<sup>er</sup> von 4  
*f* *pp*

**24** 2<sup>d</sup> von 1<sup>er</sup> von *PIZZ.* *ARCO* *PIZZ.*

*ARCO* *PIZZ.* *ARCO* 2 *ff* *marcato*

**25** *ff*

*ff* 5

26 *ff*

*dim. p*

*pp*

*cresc.* *un peu*

*en dehors* 1 27 6 *Piano*

*cresc.* 2<sup>d</sup> von 1<sup>er</sup> von *f* *ff* *Passionné*

28 *ff*

*ff*

29 *dim.* *p* *Calme*

*Calme* *pp* *dim.* *Rall.*

*Plus lent* *pp* *pp expressif dolcissimo* *ppp*

1<sup>er</sup> VIOLON

IV  
Final

Récitatif 2

*ff*

*rubato*

*restez*

7

2

3

Accel.

Rit.

a Tempo

3

Accel.

Rit.

Allegro

*PIZZ.*

2<sup>d</sup> von

*sfz*

30

1<sup>er</sup> von

*f*

Assez vif

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*cresc.*

31

5

Piano

1<sup>er</sup> von

*f*

*ff*

3

1 2 1 2

3

1



Cantabile

*pp* *express.* *sfz* *marqué*

*sfz* *marqué* *sfz* *marqué*

*cresc.* *ff* *vigoureux*

*ff*

*dim.* 2<sup>d</sup> von

34 1<sup>er</sup> von *cresc.* *f*

2<sup>e</sup> Corde *cresc.*

*PIZZ.* *ff* *ff*

35 *ff*

*ARCO*

Rit molto  
3

*dim.* *pp* *pp*

Andante mosso

5 2<sup>d</sup> violon 36 1<sup>er</sup> violon

*pp* *pp*

Accel. un poco

Allegretto

*cresc.* *f* *expressif* *dim*

Assez vif

*pp* *pp*

*ff*

37 *ff* *fff*

*pp subito*

*cresc.*

*cresc.*

38

*ff*

restez

*ff*

*ff*

restez

*ff*

39

*dim.* *pp expressif*

*sfz marqué*

40

*p marqué* *p*

*cresc. molto* *ff*

6

Piano

41

*ff*

Vif  
1er Violon

Rit. Lento

*fff*

*ff*

*fff*