

# Messa da Requiem

## Nº 1. Requiem

Andante ♩ = 80

**Piccolo**  
2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti  
in A

4 Fagotti

I II in E  
4 Corni  
III IV in A

Timpani  
E-A

**Soli**

Soprano

Mezzo-Soprano

Tenore

Basso

**Coro**

Soprani

Contralti

Tenori

Bassi

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello

Contrabasso

*sotto voce*  
Requiem,  
*sotto voce*  
Requiem,

*sotto voce*  
Requiem,  
*sotto voce*  
Requiem,

Requiem,

Andante ♩ = 80 *con sordino*

*pp* *div.*

*pp*

*pp*

*pp*

*sotto voce*

*pp*

10 *il più piano possibile* Soli 4 Soprani

Coro

S. Requiem æ - ternam do - na, do - na e - is, Do - mi - ne:

A. Requiem æ - ternam

T. Requiem æ - ternam

B. Requiem æ - ternam *con espress.*

VI. *rinf.*

Vla. *rinf.*

Vc. *rinf.* *cresc.*

Cb. *rinf.*

Tutti *sempre ppp* 20 *pp*

Coro

S. et lux per - pe-tu-a, et lux per - pe-tu-a *ppp*

A. et lux per - pe-tu-a, et lux per - pe-tu-a lu-ce-at

T. et lux per - pe-tu-a, et lux per - pe-tu-a

B. et lux per - pe-tu-a, et lux per - pe-tu-a

VI. *ppp dolciss.* *rinf.* *pp*

Vla. *ppp* *rinf.* *pp*

Vc. *ppp* *pp*

Cb. *ppp* *pp*

*ppp* *ppp* **Poco più** ♩ = 88

S. lu-ce-at e-is, lu-ce-at e-is.

A. e-is.

T. *ppp* lu-ce-at e-is.

B. *ppp* lu-ce-at e-is. *f* Te de-cet

**Poco più** ♩ = 88

Vl. *p* *ppp*

Vla. *p* *ppp*

Vc. *p* *ppp*

Cb. *p* *ppp*

30 *f* *f*

S. Te de-cet hym-nus, Te de-cet hym-nus, De-us, in

A. Te de-cet hym-nus, De-us, in

T. Te de-cet hym-nus, De-us, in Si-on, et ti-bi red-

B. hym-nus, De-us, in Si-on, et ti-bi red-de-tur vo-tum in Je-

*dim.* *ppp* *cresc.* 40 *ff.*

S. De-us, in Si-on, et ti-bi red-de-tur vo-tum in Je-

A. Si-on, et ti-bi red-de-tur, ti-bi red-de-tur vo-tum in Je-

T. -de-tur vo-tum in Je-ru-sa-lem, e-xau-di o-ra-ti-o-nem-

B. ru-sa-lem e-xau-di o-ra-ti-

Coro

S. ru - sa - lem, e - xau - di o - ra - ti - o - nem me - am, ad te

A. ru - sa - lem, o - ra - ti - o - nem me - am, ad te

T. me - am, o - ra - ti - o - nem me - am, ad te om - nes

B. o - nem, me - am, o - ra - ti - o - nem me - am, ad te

*p* *f* 50 *pp*

Attacca subito (come prima)

Coro

S. om - nis ca - ro ve - ni - et. Requiem, *sotto voce pp*

A. om - nis ca - ro ve - ni - et. Requiem, *sotto voce pp*

T. ca - ro ve - ni - et. Requiem, *sotto voce pp*

B. om - nis ca - ro ve - ni - et. Requiem, *pp sotto voce*

*dim. sempre*

Attacca subito (come prima)

Vl. *pp* *div.*

Vla. *pp*

Vc. *pp*

Cb. *pp*

*il più piano possibile*

Coro

S. Requiem æ - ter - nam do - na, do - na e - is, Do - mi - ne

A. Requiem æ - ter - nam

T. Requiem æ - ter - nam

B. Requiem æ - ter - nam *con espress.*

VI. *rinf.*

Vla. *rinf.*

Vc. *cresc. rinf.*

Cb. *cresc. rinf.*

Coro

S. *Tutti sempre ppp* et lux per - petua, *70* et lux per - pe - tu - a *pp* luceat

A. et lux per - petua, et lux per - pe - tu - a *pp* luceat e - is,

T. et lux per - petua, et lux per - pe - tu - a *pp*

B. et lux per - petua, et lux per - pe - tu - a *pp*

VI. *ppp* *dolciss.* *rinf.* *rinf.* *pp* *dolce* *cresc. a poco a poco*

Vla. *ppp* *dolciss.* *rinf.* *pp* *dolce* *cresc. a poco a poco*

Vc. *ppp* *dolciss.* *pp* *dolce* *cresc. a poco a poco*

Cb. *ppp* *dolciss.* *pp* *dolce* *cresc. a poco a poco*

Animando un poco

80

Fl.

Ob.

Cl. (A)

Fg.

(E) Cor.

(A) Cor.

T. Solo

S.

A.

T.

B.

VI.

Vla.

Vc.

Cb.

1. Solo

Solo

*cresc. a poco*

*p*

*p*

*p*

*p*

lu-ce-at e - is.

lu-ce-at e - is.

lu-ce-at e - is.

lu-ce-at e - is.

lu-ce-at e - is.

lu-ce-at e - is.

senza sord.

*Animando un poco*

*cresc. a poco*

*sempre cresc.*

*sempre cresc.*

*sempre cresc.*

*sempre cresc.*

*f*

*a poco*

*cresc. sempre*

Ky - ri - e e - le - - -

e - is,

lu-ce-at e - is.

lu-ce-at e - is.

lu-ce-at e - is.

lu-ce-at e - is.

lu-ce-at e - is.

Ob.

Cl. (A)

Fg.

E)

Cor. (A)

Soli

T.

B.

Chri - ste, Chri - ste e - le - i -

Vl.

Vla.

Vc.

Cb.

*f*

*a poco*

*Solo*

Ob.

Cl. (A)

Fg

Cor. (E)

Cor. (A)

S. *ben legato, largo, pesante*  
Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son,

M.S. Mezzo - Soprano  
Chri - ste,

B. son,

Vl.

Vla.

Vc.

Cb.



Picc.

Fl.

Ob.

Cl. (A)

Fg.

(E) Cor. (A)

S.

M.S.

T.

B.

S. A.

T.

B.

Vi.

Vla.

Vc.

Cb.

*cresc.*

*ff*

*pp*

3.

Ky - ri - e

Chri - ste e - le - i - son,

Ky - ri - e

e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri -

Ky - ri - e

e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri -

e - le - i - son, Ky - ri -

Ky - ri - e e - le - i -

Ky - ri - e e - le - i -

Detailed description: This is a page from a musical score, likely for a Kyrie. It features a full orchestral arrangement with vocal soloists and a choir. The woodwind section includes Piccolo, Flute, Oboe, Clarinet in A, and Bassoon. The brass section includes Trumpets in E and A. The string section includes Violins, Violas, Cellos, and Double Basses. The vocal section includes Soprano, Mezzo-Soprano, Tenor, and Bass soloists, and Soprano, Alto, Tenor, and Bass choir members. The score is written in a key with two sharps (F# and C#) and a common time signature. The music is characterized by dynamic markings such as *pp* (pianissimo) and *ff* (fortissimo), and a *cresc.* (crescendo) marking. The lyrics are in Latin: "Kyrie eleison, Kyrie eleison, Kyrie eleison".

Picc.  
 Fl. *1. Solo*  
*legg.*  
 Ob.  
 Cl. (A) *1. Solo*  
 Fg. *1. Solo*  
 Cor. (E) *1. Solo*  
 Cor. (A) *3. Solo*  
 S.  
 M.S. *son,*  
*e - le - i -*  
 T. *e*  
*e - le - i - son,*  
 B. *son,*  
*e*  
 S. *son,*  
 A. *son,*  
 T. *son,*  
 B. *pp*  
*pp*  
*Ky - ri - e e -*  
*son,*  
*Ky - ri - e e - le - ison,*  
 Vl. *pp* *leggerissimo*  
*staccato assai*  
 Vla. *leggerissimo*  
*leggerissimo*  
 Vc. *pp*  
*pizz.*  
 Cb. *pp*

Fl. 1 100

Picc. e Fl. 1. Solo *pp* Picc. *pp*

Ob.

Cl. (A)

Fg.

(E) *pp*

Cor. (A) *pp* a 2 *pp* *contando*

S. son, e -

M.S.

T. e - le - i - son, Christe e -

B. e - e - i - son,

S. *pp* Ky - ri - e e - le - i - son,

A. *pp* Ky - ri - e e - le - i - son, *pp*

T. le - i - son, Chri -

B. Chri -

VI. *pp* div. *pp*

Vla. *pp*

Vc. *pp* arco

Cb. *pp*

The score is in G major (one sharp). It features the following parts:

- Picc. e Fl.**: Piccolo and Flute
- Ob.**: Oboe
- Cl. (A)**: Clarinet in A
- Fg.**: Bassoon (marked with fingerings 1, 2, 3, 4)
- Cor. (E) (A)**: Horns in E-flat and A
- Soli**: Solo voices (Soprano, Mezzo-Soprano, Tenor, Bass) with lyrics:
 

S. le - i-son, Chri - ste e-le - i -

M.S. le - i - son, Christe.e le - i -

T. e - le - i-son, Chri -

B. Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i -
- Coro**: Chorus (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics:
 

S. Christe e - le - i - son, e - le - i -

A. e - le - i - son,

T. e - le - i - son,

B. e - le - i - son,
- VI.**: Violin I (marked with *4a corda*)
- Vla.**: Viola
- Vc.**: Violoncello
- Cb.**: Contrabasso

Musical markings include *pp* (pianissimo) for the flute, bassoon, and violin parts. The bassoon part has fingerings 1, 2, 3, and 4. The horn part has a marking *a 2*. The score is arranged in systems with various groupings for woodwinds, brass, strings, and voices.

1.2.

Picc. e Fl.

Ob.

Cl. (A)

Fg.

(E) Cor.

(A)

**Soli**

S.  
son, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i -

M.S.  
son, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son, e -

T.  
ste e - le - i - son, e -

B.  
son, Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son, e -

**Coro**

S. A.  
son,

T.  
ste

B.  
ste

Vi.

Vla.

Vo.

Ob.

1. P. 110 1.2.

Picc. e Fl. *ff*

Ob. *ff*

Cl. (A) *ff*

Fg. *ff*

(E) Cor. *ff*

(A) Cor. *ff*

Timp. E-A *ff*

S. son, e-le-i-son,

MS. le-i-son, Ky-ri-e e-le-i-son, Ky-ri-e e-

T. le-i-son, Ky-ri-e e-le-i-son,

B. le-i-son, Ky-ri-e e-le-i-son,

S.A. le-i-son,

T. le-i-son,

B. le-i-son,

Vl. *ff* *p* *f* *p*

Vla. *ff* *p* *f* *p*

Vc. e Cb. *ff* *p* *f* *p*

Bassi



120

Picc. e Fl. 1. 2. *pp*

Ob. *pp*

Cl. (A) *pp*

Fg. 1. 2. 3. 4. *pp*

(E) *pp* Solo

Cor. (A) *pp*

Timp. *pp*

S. *ppp*  
son, e - le - i - son, e - le - i - son,

M.S. *ppp*  
son, e - le - i - son, e - le - i - son,

T. *ppp*  
son, e - le - i - son, e - le - i - son,

B. *ppp*  
son, e - le - i - son, e - le - i - son,

S. *ppp* 4 Soprani div.  
son, e - le - i - son, e - le - i - son,

A. *ppp* 2 Contr'alti  
son, e - le - i - son, e - le - i - son,

T. *ppp* 4 Tenori div.  
son, e - le - i - son, e - le - i - son,

B. *ppp* 2 Bassi  
son, e - le - i - son, e - le - i - son,

VI. *pp*

Vla. *pp*

Vc. *pp*

Cb. *pp*



Cl. (A) a 2  
 Fg.  
 Cor. (E) a 2  
 Cor. (A)  
 Timp.  
**Soli**  
 S. *p* e - - le - i - son,  
 M.S. *p* Chri - ste e - le - i - son, e - le - i -  
 T. *p* e - le - i - son, e - le - i - son,  
 B. *p* e - - le - i - son,  
**Coro**  
 A. *p* Ky - ri - e e - le - i - son,  
 T. *p* Ky - ri - e e -  
 B. *p* Chri - - - - ste  
 Vl. *p*  
 Vla. *p*  
 Vc. *pp*  
 Cb. *pp*

1. 2.P.

Picc. e Fl. *mf* *f*

Ob. *a 2* *p* *f*

Cl. (A) *f*

Fg. *f*

Cor. (E) *f*

Cor. (A) *f*

Timp. *f*

S. *f*

M.S. *f* Chri - ste, Chri - ste e - le - i -

T. *f* son, Chri - ste e - le - i - son,

B. *f* Chri - ste e - le - i -

S. *f* e - le - i - son, e -

A. *f* Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i -

T. *f* e - le - i - son,

B. *f* le - i - son, e - le - i -

S. *f* e - le - i - son, e -

VI. *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

Picc. e Fl. *ff* *pp*

Ob. *ff* *pp*

Cl. (A) *ff* *pp*

Fg. *ff* 2.3.4. *pp* 1.2.4.

(E) Cor. *ff* *pp*

(A) Cor. *ff* *pp*

Timp. *ff* *pp*

**Solo**

S. son, *morendo* Chri - ste, *pp*

M.S. Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son, Chri - ste, *pp*

T. son, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son, Chri - ste, *pp*

B. le - - - i - - - son, Chri - ste, *pp*

**Core**

S. son, Chri - ste, *pp*

A. Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son, Chri - ste, *pp*

T. son, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son, Chri - ste, *pp*

B. le - - - i - - - son, *morendo* Chri - ste, *pp*

dim. ed allarg. a tempo

Vl. *ff* *pp*

Vla. *ff* *pp*

Vc. *ff* *pp*

Cb. *ff* *pp*

1. 2. poco rall. a 3

Picc. e Fl. *ppp* *pp*

Ob. *ppp* *pp*

Cl. (A) *ppp* *pp*

Fg. *ppp* *pp*

(E) *ppp* *pp*

Cor. (A) 3. 4. *ppp* *pp*

Timp. *ppp* *pp*

S. e M. S. *ppp* *morendo* *pp*

T. *ppp* *morendo*

B. *ppp* *morendo*

S. A. *ppp* *morendo*

T. *ppp* *morendo*

B. *ppp* *morendo*

VI. *ppp* *pp stacc. e legg.* *pp*

Vla. *ppp* *stacc. e legg.* *pp stacc. e legg.* *pp*

Vc. *ppp* *pp stacc. e legg.* *pp*

Cb. *ppp* *pp*

Chri - ste e - le - i - son.

Chri - ste e - le - i - son.

Chri - ste e - le - i - son.

Chri - ste e - le - i - son.

Chri - ste e - le - i - son.

Chri - ste e - le - i - son.

Chri - ste e - le - i - son.

Chri - ste e - le - i - son.

Chri - ste e - le - i - son.