

Contratenor & Bassus

Honneur sans plus en noble cuer y prêt pla ce Car bon uoloir y qui dhonneur ne de
 s'pla ce qui dhonneur ne desplace tecte au cōseil son desir & sa flam me son desir & sa flāme Fāisant quen
 fin il procede sans blasme Du cuer amour & d' amour port & grace y. Du cuer a mour &

Honneur sans plus en noble cuer y prent pla ce Car bon uoloir qui dhonneur ne despla
 ce tecte au cōseil son desir & sa flam me iecte au conseil son desir & sa flam me
 Fāisant quen fin il procede sans blasme Du cuer amour & d' amour port & gra ce Du

Finis.

Douzieme liure cōtenant xxx. Chanfōs

NOUVELLES A QUATRE PARTIES, EN DEUX
 uolumes imprimees Par pierre Attaignant, libraire & Imprimeur
 de Musique du Roy demourant a Paris en la Rue de la
 Harpe, pres leglise S. Cosme.

1543

Celle qui ma le non d'amy dōne	Sandrin	Fo. I	Il est uay que nostre oeil	Harchadel	Fo. XII
Ce qui est plus	Sandrin	II	Long temps ya que lagueur	Godard	III
Cesse mon cuer	Colin	III	Le cuer loyal	Lhuillier	III
Cesx mes yeulx	Morel	VII	Loeil donne au cuer	Certon	V
Celer ne puis	Ebran	VIII	Las si amour	Maille	IX
Content seray	Certon	VIII	Manye ung iour	Certon	I
Celle qui a fascheux mari	Gentian	X	Mon cuer auez	Ebran	XII
De ce brandon	Gentian	V	Or sus amour	Claudin	V
De long travail	Certon	XI	Ou est le fruit	Gosse	XVI
De tout le mal	Certon	XII	Peur de refus	Certon	X
Dieu des amantz	Harchadel	XIII	Quāt ung bien par lōg tēps	Sandrin	XI
Deux urays amantz	Certon	XIII	Si de bon cuer	Jennequin	IX
De faire bien	Gentian	XV	Tant seulement	Mittancie	VI
Espoir est grand	Claudin	VI	Ta grand beaulte	Vuauquel	XV
Lay neu que iestoy	Sandrin	ij	Voyez comment	Le moyne	XII

Contratenor & Bassus

Auec priuilege du Roy pour six ans.

XII.

XI.

295 **M** ^{Contraténor}
 Amye ung iour le dieu mars desarma Côme il dormoit soubz la uerte rance e Et de lamret
 euyraste sarma Tenât en main sa hache enuymee Mars se feucillât luy dit ma bien ayme e lay de tes yeux lay
 de tes yeux la puissance cogneu Pourquoy tes tu h encôtre moy arme e Veu q tu peux me naïre toute nue.

296 **C**
 ELLE qui ma le non dany donne A pour sa part a pour sa part pris le non de maïstre
 Celle qui ma son cuer habandône A pris du mien a prins du mien possession expref
 En me dônant de sa tendre ieunesse ieunesse Autant què peult permettre honeste te Si sa beaulte A loyaul
 te le tiès heureux le tiès heureux mô cuer son adrefse. si

125 **M** ^{Bassus} ^{Fo h}
 Amye ung iour le dieu mars desarma Côme il dormoit h soubz la uerte rance Et de lamret
 euyraste sarma Tenant en main h sa hache enuymee Mars se feucillant luy dit ma biè aymee lay de tes yeux lay de tes
 yeux la puissance cogneu e Pourquoy tes tu encôtre moy arme e. Veu q tu peux h me naïre toute nue.

C
 ELLE qui ma le non dany donne A pour sa part prins le non de maïstre
 Celle qui ma son cuer habandône A pris du mien possession expref
 En me dônant de sa tendre ieunesse de sa tendre ieunesse Autant quen peult permettre hone sie te Si sa beaulte
 a loyaul te le tiès heureux mon cuer son a dref se.

297

Contraténor

C qui est plus en ce monde amyable Entre mortelz cest lhonneur accointan ce
lentens amour qui par uraye alliance Rend les amantz lung a lautre aggre ble

Qui la peult rendre immortelle & dura ble Cest la uertu par laquelle est unie Raison entre eux par uolun

te semblable Donc uray amour de uice nest amy e.

298

I Ay ueu que iestoy frâc & maîstre Maintenant ie suis seruiteur Seruiteur ie suis mais de le-

stre Ce nest plaisir ce nest grâdeur Car amour lauegle enchâteur Ma pourueu de maîstresse telle Qui sil

eust bien ueu sa haulteur luy mesme fut ser uiteur d'elle.

174

Bassus

Po ii

C E qui est plus en ce monde amyable Entre mortelz cest lhonneur accoin-
lentens amour qui par uraye alliance Rend les amantz lung a lautre aggre-

ble Qui la peult rendre immortelle & dura ble Cest la uertu par laquelle est unie Raison

entre eux par uolunte semblable Donc uray amour de uice nest a mye.

I Ay ueu que iestoy frâc & maîstre Maintenant ie suis ser uiteur Seruiteur ie suis mais de lestre

Ce nest plaisir ce nest grâdeur Car amour la uegle enchâteur Ma pourueu de maîstresse telle

Que sil eust bien ueu sa haulteur luy mesme fut ser uiteur d'elle.

Contraténor

C Elle mō cuer de tāt penser en elle Et uous mes yeulx souffrez en paix labfen ce Sans tāt chercher

sans tāt chercher a lētour de uous celle Qui uous faisoit heureux par sa presence Car souuenir ce nest pas allegeāce Mais empie-

rer dōt le mal quāg cuer celle Semble finir alors qui recōmence En allumāt grāt feu du ne estincelle.

LONG temps ya que lāgueur & tristesse Doel & enuy ij ont uisite mō cuer Et ce que

plus & ce que plus le tormente & oppresse Cest ung desir ij qui le tiēt en uigueur Mais bō espoir noulāt estre

uaicueur Ne peult souffrir q tōbe en tel martyre Resiouy toy dāt il car la rigueur Te dōnera ij trop plus q ne desfire

Bassus

C Elle mon cuer de tāt penser en elle Et uous mes yeulx souffrez en paix labfen ce Sans tāt chercher a

lētour de uous celle qui uous faisoit heureux par sa presence Car souuenir ce nest pas allegeāce Mais epirer dōt le mal quō cuer

cel le Semble finir alors qui recōmence En allumāt grand fen dune estincelle du ne estincelle. Sem-

LONG temps ya long tēps ya que lāgueur & tristesse Doel & enuy ij ont uisite mon cuer

Et ce que plus ij le tormente & oppresse Cest ung desir ij qui le tiēt en uigueur Mais bō espoir nou

lāt estre uaicueur Ne peult souffrir q tōbe en tel martyre Resiouy toy dāt il car Te dōnera ij trop plus q ne desfire.
(la rigueur)

301

O *Contraténor*
 R sus amour puis que tu mas attraint Que naitis tu celle pour qui iendu re Si mō las cueur pleu-
 re sousspire & plaint sera le sien entier & sans blessu re Faicz luy sentir ta grād force & poincture Et le pou-
 voir de ton dard rigoureux Si nous vèdras par esgalle mesure re Tous deux cōtent ou tous deux malheu-
 veux.

302

L
 Le CUEVR LOYAL le cueur loyal en amour est de ceu Car mieulx il sert mōins on le recōpenje
 Le desloyal le desloyal est le tresbien ve ceu Car moins il sert & tāt plus on lauance
 moins on le recōpenje Ha cupido ha cupido la mōstrez uofre enfance destre du bien si fol dispensa-
 & tāt plus on lauance
 teur si fol dispensateur Prodigue enfant nous aurez ung tuteur nous aurez ung tuteur Prodigue enfant nous aurez ung tuteur

O *Bassus*
 R sus amour puis que tu mas attraint Que naitis tu celle pour qui iendu re Si mō las cueur pleu-
 re sousspire & plaint sera le sien entier & sans blessu re Faicz luy sentir ta grād force & poincture Et
 le pouvoir de ton dard rigoureux Si nous vèdras par esgalle mesure Tous deux cōtent ou tous deux malheu-
 veux.

L
 Le CUEVR LOYAL le cueur loyal en amour est deceu Car mieulx il sert mōins on le recōpenje mōins on le
 Le desloyal le desloyal est le tresbien receu Car moins il sert & tāt plus on lauance & tāt plus
 recōpen on lauance Ha ha cupido la mōstrez nostre enfance la mon strez nostre enfance Destre du bien si
 fol dispensateur Prodigue enfant nous aurez ung tuteur nous aurez ung tuteur Prodigue enfant nous aurez ung tuteur.

XII. Y. I.

303

Contratenor

D ce brando qui tã de cueur enflam me Venus cuidoyt de rechief moppres ser Mais ceste foy
 Et son enfant enuieux sur ma da me Düg nouue au dard tiroyt pour me blesser

que iay voulu laiffer En ce beau lieu repos de ma fian ce Contre le coup ma serui de de fense Et recordant
 de mō bien la douleur iay combatu par si ferme constan ce Que steint le feu iay uaincu le bles seur.

304

L OEIL DONNE au cueur par son aspect adref se Le cueur sans loeil rien ne pourroit choi fir Mais
 Doncq si loeil fait que le cueur bien sadref se Contentement uient tost les deux sai fir

le cueur a trop plus grad le plaisir Que loeil que loeil ne scauroit autrement estre Car le cueur est le
 sie Du quel les yeux ne sont que la fene stre.

Bassus

Fo VI

D ce brando qui tant de cueurs enflamme Venus cuidoyt de rechief moppres ser Mais ceste foy que
 Et son enfant enuieux sur ma da me Düg nouue au dard tiroyt pour me blesser

iay voulu laiffer En ce beau lieu repos de ma fianee Contre le coup ma serui de deffen se Et recordant de mon bien
 La douleur iay combatu par si ferme constan ce Que steint le feu iay uaincu le bles seur.

L OEIL DONNE AV cueur par son aspect adresse Le cueur sans loeil rien ne pour roit choisir
 Doncq si loeil fait que le cueur bien sadresse Contentement uient tost les deux saisir

Mais le cueur a trop plus grad le plaisir Que loeil ne scauroit ne scauroit autrement e stre Car le cueur est le
 siege du desir Du quel les yeux ne sont que la fenestre.

XII. X 4.

305

Contraténor

T Ant seulement ton amour ie deman de ton amour ie deman
 de ton amour ie demande Te supplyant que ta beaulte commande: te supplyant que ta beaulte commande que ta beaulte
 commande Au cuer de moy comme a ton seruiteur cōme a ton serui teur Qoy que iamais il ne deservit heur
 Qui proce dast dune grace si grande dune grace si gran de dune grace si grāde

306

E Spoir est grand mais contentement pas se Car trop mieulx uault le biē present tenir Que despe
 ver toujours a ladvenir Desplaisant est qui pert ce quil pourchasse ce quil pourchaf se.

Bassus

Fo VII

T Ant seulement ton amour ie demande ie deman de ton amour ie demande Te
 supplyant te supplyant que ta beaulte commande Au cuer de moy au cuer de moy cōme a ton seruiteur
 Qoy que iamais il ne deservit heur Qui procedast dune grace si grande
 dune grace si grande.

E Spoir est grand mais contentement pas se Car trop mieulx uault le bien present
 tenir Que desputer toujours a ladvenir Desplaisant est qui pert ce quil pourchaf se.

Contratenor

Cessez mes yeux de tant uous tormeter de tã uous tor men ter puis quẽ uoz pleurs ny a poist dallegeance Et uous mō cueur
 ce Et uous mon cueur & uous mō cueur cessez de sousspire Et deormais prenez en patience prenez en paien-
 ce Le mal est tel que ie ne scay scien ce Fors seulement quil ne peut empirer quil ne peut emp
 rer Cest desconfort cest ma dese sperance Qui me fera longuemẽt martyrer longuemẽt marty rer
 longuemẽt martyrer qui me fera longuemẽt martyrer longuemẽt martyrer.

Cessez mes yeux de tant uous tormeter Puis quẽ uoz pleurs ny a poist dallegeance Et uous mō cueur
 cessez de sousspire Et deormais prenez en patience Le mal est tel que ie ne scay sciente
 Fors seulement fors seulement fors seulement quil ne peult empirer Cest desconfort cest desconfort cest ma desesperance
 Qui me fera longuemẽt martyrer longuemẽt martyrer qui me fera longuemẽt martyrer.

308 **C** *Contratenor*
 ELER NE puis ne monſtrer par ſainſiſe ne mōſtrer par ſainſi ſe par ſainſi ſe Car la beaulte
 Lardant uouloir que iay pour te ſeruir que iay pour te ſer uir pour te ſer uir
 te qui ſur toy eſt aſiſe qui ſur toy eſt aſiſe Cōtrainct mon cueur ſur toutes te choiſir ſur tou tes te choiſir
 Cōtrainct mon cueur ſur toutes te choiſir ſur tou tes te ehoiſir.

309 **C**
 Ontent ſeray quant elle ſera mien ne quāt elle ſera mienne Aultre deſir nētreient ma penſe
 e Toute ma gloire eſt dexalter la ſienne ne eſt dexalter la ſienne Helas helas encor en eſt elle offenſe
 e Helas helas encor en eſt elle offenſe e.

Bassus Fo. IX
C
 ELER NE PUIS ne mon ſtrer par ſainſiſe ne mōſtrer par ſainſi ſe
 Lardant uou loir que iay pour te ſeruir que iay pour te ſer uir
 Car la beaulte qui ſur toy eſt aſiſe ſe qui ſur toy eſt aſiſe Cōtrainct mō cueur ſur tou tes te choiſir ſur toutes
 te choiſir ſur tou tes te choiſir Cōtrainct mō cueur ſur tou tes te choiſir ſur toutes te choiſir ſur toutes te choiſir.
C
 Ontent ſeray quant elle ſera mien ne Aultre deſir nētre tient ma penſe
 ſee Toute ma gloire eſt dexalter la ſienne eſt de xalter la ſienne Helas helas encor en eſt elle offenſe e
 helas helas encor en eſt elle offenſe e.

310

Contraténor

S DE BON cuer i ayme bien une da me On ne doit pas en ce poict me blasmer
Car amour peult de son brâdon & flam me Les cueurs humains brusler & enflâmer Amour est cault Son feu est

chault Puis que le feu est bien espris Riè ne sert le au Ne crier hault Au feu au feu a le au Il fault que le feu passe que le feu
passe ou il est pris rien ne sert le au ne crier hault au feu au feu a le au il fault que le feu passe que le feu passe ou il est pris

311

L As si amour vertu compaigne auoit Ou si uertu lamour fuyr scauoit Dire pourroys auoir prins de
vray guerre La grand beaulte que nul na seu conuerre Mais le malheur qui tout espoir a bat Par mon
propre oeil me tient en tel combat Que ma victoire est au ciel & en terre. Que ma

183

Bassus

Fo X

S DE BON cuer i ayme bien une da me On ne doit pas en ce poict me blasmer
Car amour peult de son brâdon & flam me Les cueurs humains brusler & enflâmer Amour est cault Son feu est

chault Puis q le feu est biè espris Riè ne sert le au Ne crier hault Au feu au feu a le au Il fault q le feu passe q le feu passe q le feu
passe ou il est pris riè ne sert le au ne crier hault au feu au feu a le au il fault q le feu passe q le feu passe q le feu passe ou il est pris.

L AS si amour vertu compaigne auoit Ou si uertu lamour fuyr scauoit Di re pourrois auoir prins de vray
guerre La grâd beaulte que nul na seu cōuerre Mais le malheur qui tout espoir abat Par mō propre oeil me tient en tel
combat Que ma victoire est au ciel & en terre Que ma victoire est au ciel & en terre.

XII

Z H.

312 **P** *Contratenor*
 EVR DE refus de mon esperer bien de mon esperer bien Ma de despit ma de despit cōtraint mon
 Desir ma dicit aultremēt nauvas rien aultremēt nauvas riē Qui ueult le bien ¶ le bien fault
 bien tarder En uous scelle est uostre uoloir man der Et de moster en brief de ce martyre En uous aus si de
 demander

nouloir regarde Que honeste amour ne se peult esconduy re esconduyre,

313 **C**
 Elle qui a facheux mari Ce disoit alis a collette ce disoit alis a collette Doibt bien auoir le cueur
 mar ry Trop miculx ualdroit dormir scullette ¶ Elle respōd ma seur doucette Si trop il estoit endormy La
 uraye & certaine recepte seroit q̄ de faire ung amy La uraye & certaine recepte seroit que de faire ung amy.

Bassus Fo XI
P EVR DE refus de mon esperer biē de mō esperer bien Ma de despit ma de despit con-
 Desir ma dicit aultremēt nauvas rien aultremēt nauvas rien Qui ueult le bien q̄ ueult le bien le
 trais mō bien tar der En uous scelle est nostre uoloir māder Et de moster en brief de ce martyre En
 bien fault deman der

nous ausi de uoloir regarder Que honeste amour ne se peult esconduyre es conduyre.

C Elle qui a facheux mari Ce disoit alis a collette ce disoit alis a collette Doibt bien auoir
 le cueur marry Trop miculx ualdroit dormir scullette ¶ Elle respōd La uraye & certai
 ne recepte seroit seroit que de faire ung amy la uraye & certaine recepte seroit seroit que de faire ung amy.

D *Contrateno*
 LONG travail heureuse recompense Peult bien y sir de lamour attendu
 A ceux qui bien pourront en patien ce Souffrir le mal dont la foy est cogneu
 Mais si elle est par aultuy corrompue Sans en auoir receu contente ment Cōtrainc seray de chanter ceste ysa
 e A te seruir na que peine & torment na que peine & tourment.

Q
 Vant un bien par long tēps est attendu auoir A son attente acquiert un si plaisant se auoir Que celle
 qui la peu gouter par son debuoir En loyalle pense e Se tient de tout son temps trop bien recompense.
 Fuyez de moy travail, ennuyez desplaisir,
 Les ennemys d'amour, contraires a mon desir,
 Mon cuer par sa uertu ce bien uoult choisir,
 (O heureuse entreprise)
 Qui a prins le premier par seure & bonne prise,
 Et plus ma cognoissance aux aultres incongne.

D *Bass* *Fo. XII*
 LONG TRAVAIL heureuse recompense Peult bien y sir de lamour attendu
 A ceux qui bien pourront en patien ce Souffrir le mal dont la foy est cogneu
 e attendue Mais si elle est par aultuy corrompue Sans en auoir receu contente ment Cōtrainc
 e cogneu seray de chanter ceste ysa e A te seruir na que peine & tourment na que peine & tourment.

Q
 VANT un bien par long tēps est attendu auoir A son attente acquiert un si plaisant se auoir Que celle
 qui la peu gouter par son debuoir En loyalle pense e Se tient de tout son temps trop bien recom pense,
 Iay le fruit de desire, dont me doys contenter.
 Je laisse les amours aux aultres lamenter,
 Car mon bien ne pourroit pour nul bien augmenter
 Sur aultre nay enuye,
 Ainsi seray contente & heureuse ma vie.
 O dieu qui peuz changer l'ordre du firmament:
 Ne change point le cuer de ce loyol amant,
 Que iay acquis, par foy par amour & tourment,
 Etie uiray contrainte,
 Seure & loyalle en foy, iusque a la mort amante,

316

M *Contratenor*
 ON cueur auez present nous en ay faitt present nous en ay faitt
 Ayant le cueur du corps disposerez du corps disposerez

Ridez moy d'oc pareil d'oc en effect le nous en pri puis nostre uoel puis nostre uoel parfaict puis nostre uoel parfaict

puis nostre uoel parfaict Estre pourra cōme uous le direz cōme uous le direz cōme uous le direz

317

L est uray que nostre oeil qui pleure le mien ten te Mais raison ne permet que pleurāt nous sequen re

Car cest bien la raison que celuy seul lamente Qui pour me faire uiure est cause que ie meure Qui

pour me faire uiure est cause que ie meure

Bassus

Fo. XIII

M ON cueur auez present nous en ay faitt present nous en ay faitt
 Ayant le cueur du corps disposerez du corps dispose rez

Ridez moy d'oc pareil don en effect le nous en pri puis nostre uoel parfaict puis nostre uoel parfaict puis nostre

uoel parfaict Estre pour ra cōme uous le direz cōme uous le di rez cōme uous le direz

L est uray que nostre oeil qui pleure le mien tente Mais raison ne permet que pleurāt nous sequen

re Car cest bien la raison que celuy seul lamente Qui pour me faire ui ure est cause

se que ie meure Qui pour me faire ui ure est cause se que ie meure.

V *Contraténor*
 OYEZ comment nous pourriez par rigueur Vaicre ce cueur qui tel zele nous por-
 Que plus il vit en peine & langueur Plus son a mouir saugmète & deüent for-
 te Helas il na espoir qui le confor te Fors q'uerrez fors que uerrez par default de pit'ye Deuât uos yeulx
 une person ne morte Par uous a uoir trop porte da mytie.

D
 E tout le mal que d'üg uouloir cõstant Me fait souffrir me fait souffrir sa grãde hõnestẽ
 Me rend si bien satisfait & content Que ie ne puis que ie ne puis hair sa chaste
 te Ayant trop mieulx estre plus mal traitte Elle scauoir par uertu estimee Que dauoir tout que dauoir tout ce
 que iay merite La cõg noissant la cõgnoissant mois digne de stre ayme e.

V *Bassus* Fo. XIII
 OYEZ COMMENT nous pourriez par rigueur Vaicre ce cueur qui tel zele nous por te Helas
 Que plus il vit en peine & langueur Plus son amour saugmète & deüent for te
 il na espoir qui le confor te Fors que uerrez par default de pit'ye Deuant uos yeulx une personne morte
 Par uous auoir trop porte da mytie.

D
 E TOVT LE mal de tout le mal que d'üg uouloir cõstant Me fait souffrir & sa grãde hõnestẽ
 Me rend si bien me rend si bien satisfait & content Que ie ne puis & hair sa chaste
 te Ayant trop mieulx estre plus mal traitte Et le scauoir par uertu estimee Que dauoir tout que da
 uoir tout ce que iay merite La cõgnoissant la cõgnoissant moins digne de stre ayme e.

320 **D**ieu des amantz qui mon feu cōgnoissez qui mō feu cōgnoissez bruslez mō cueur bruslez mō cueur iusque au par
 air de lame Ou men ostez pour doner a ma dame Qui meurt en froit ou mourir me laissez ou mourir me laissez ou mourir
 me laissez Qui meurt en froit ou mourir me laissez ou mourir me laissez ou mourir me laissez.

Contratener

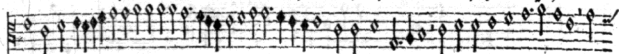
321 **D**eux vrays amantz nōt qung uoloir nōt qung uoloir ensemble Et par raison de raison se conten-
 tent Disent ainsy pour bien finir nos iours Hōneur uault mieulx q̄ que tristesse à tousiours Qui en la fin
 pert lame & corps pert lame & corps ensemble.

117 **D**ieu des amantz qui mon feu cōgnoissez bruslez mō cueur bruslez mō cueur iusque au partir de lame Ou men
 ostez pour donner a ma dame Qui meurt en froit ou mourir me laissez ou mourir me laissez Qui meurt en froit ou mourir
 me laissez ou mourir me laissez.

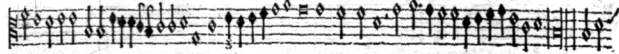
Bassus Fo XV

Deux vrays amantz nont qung uoloir ensemble Et par raison
 de raison se contentent Disent ainsy pour bien finir nos iours Hōneur uault mieulx q̄ que tristesse
 se a tousiours Qui en la fin pert lame & corps ensemble.

DE faire bien & servir loy-
Et le pecheur recoyt cõmune-
ment Le bon attend le bon attend
ment Son iuste mal son iuste mal
condigne re compense
bien tost apres loffense

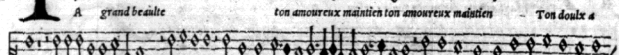


Mais au rebours par iniuste balan
ce Faisons tous deux dõt me plains
dont me plais & querel le Toy

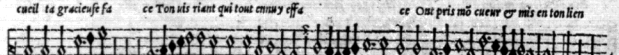


le peche & moy la pe-
nitence Moy pour aymer moy pour aymer
toy pour estre cruel le Moy

TA grand beaulte
ton amoureux maintien ton amoureux maintien
Ton doux a-

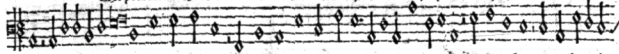


cuell ta gracieuse fa-
ce Ton vis riant qui tout ennuy effa-
ce Ont pris mō cueur & mis en ton lien

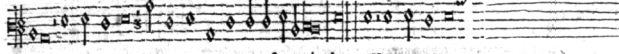


Pource mamour ¶ ce pendãt quil est tien
le te supply faire au corps quelque gra-
ce le

DE faire bien & servir loy-
Et le pecheur recoyt cõmune-
ment Le bon attend cõdigne recom-
pense Mais au re-
nemenent Son iuste mal bien tost apres lo-
ffense

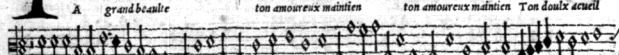


bours par iniuste balance Faisons tous deux
dont me plais dõt me plais & querelle & querelle
Toy le peche & moy la peni-

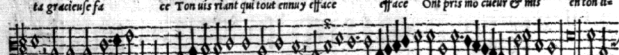


tence Moy pour aymer moy pour aymer
toy pour estre cruel le. Moy pour aymer

TA grand beaulte
ton amoureux maintien ton amoureux maintien
Ton doux acueil



ta gracieuse fa-
ce Ton vis riant qui tout ennuy efface
efface Ont pris mō cueur & mis en ton li-



en Pource mamour ¶ ce pendãt quil est tien
le te supply faire au corps quelque gra-
ce. le

Tresiesme liure contenant xix. Chançons

NOUVELLES A QUATRE PARTIES, EN DEUX VOLUMES

Imprimees par Pierre Attaingnant & Hubert Iullet, libraires &
imprimeurs de musique du Roy, demourans a Paris en la
Rue de la Harpe pres leglise Saint Cosme.

1545.

A ce ioly mois de may	Iannequin	Fo. vi	Marin sen alla au lendit	Certon	Fo. v
A ung guillaume	Passereau	xiii	Maistre roland	Peletier	xiii
Ce tendron	Iannequin	v	Ouurez moy l'buys	Iannequin	x
En men uenant	Iannequin	vij	Si iesteys dieu	Guyon	ij
Frere lubin	Iannequin	vij	Sil est amy	Vassal	xvi
Hault le boys	Godard	vij	Vng iour ung galland	Certon	i
Iay uen le cerf	Manchicourt	vi	Vng mari se uolant	Iannequin	ij
Iaquet ung iour	Hebran	ix	Vng compaignon ioly	Iannequin	iiij
Il ya non a si a	Clemens	xv	Vng iour que ma dame	Iannequin	x
Laultre ionr	Ioselme	xij			

Contratenor & Bassus.

Auec priuilege du Roy, pour six ans.

AL

Contratenor & Bassus

O V est le fruct ou est le fruct q pres de nous pourchasse que pres de nous pourchasse Qui peult au gre
du nouloir satisfaire du nouloir satisfai re Helas helas helas helas amour si ie ne le puis fai re

Cest toy pour uray cest toy pour uray qui me done la chasse qui me donne la chaf se.

T V est le fruct que pres de nous pourchas se ij Qui peult au
gre du nouloir satisfai re Helas helas helas helas amour si ie ne le puis faire si ie ne le puis faire Cest
toy pour uray cest toy pour uray ij qui me donne la chaf se qui me done la chaf

Finis.