Александр Веприк

Alexander Weprik

Op. 3

СОНАТА № 1

для фортепиано

SONATE № 1

pour piano

РСФСР / RSFSR
МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР ГОСУДАРСТВЕННОГО ИЗД-ВА / SECTION MUSICALE DES EDITIONS D'ETAT
МОСКВА, НЕГЛИННЫЙ ПР. 14 — MOSCOU, NEGLINNY PR. 14

1926

Александр Веприк

Alexander Weprik

Op. 3

СОНАТА № 1

для фортепиано

SONATE № 1

pour piano

Propriété de l'éditeur
Собственность издателя

МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР
ГОСУДАРСТВЕННОГО ИЗДАТЕЛЬСТВА
МОСКВА

1926

SECTION MUSICALE
DES EDITIONS D'ETAT
MOSCOU

Соната №1.

Sonate №1.

Права исполнение автор оставляет за собой.
Droits d'éxécution réservés.

АЛЕКСАНДР ВЕПРИК. Соч.3.
ALEXANDER WEPRIK. Op.3.

(1922)

mp ma espr.

Placido.

Piano.

p

con Ped.

sempre legato

f

pp

p

f

Un poco meno mosso.

quasi tranquillo

accelerando

Patetico.

rit.

a tempo

ff

poco accel.

poco rit.

Allegro agitato.

mf

m.d.

simile

m.d.

m.d.

poco accel.

a tempo

p dolce

poco sostenuto

poco accel.

poco rit.

a tempo

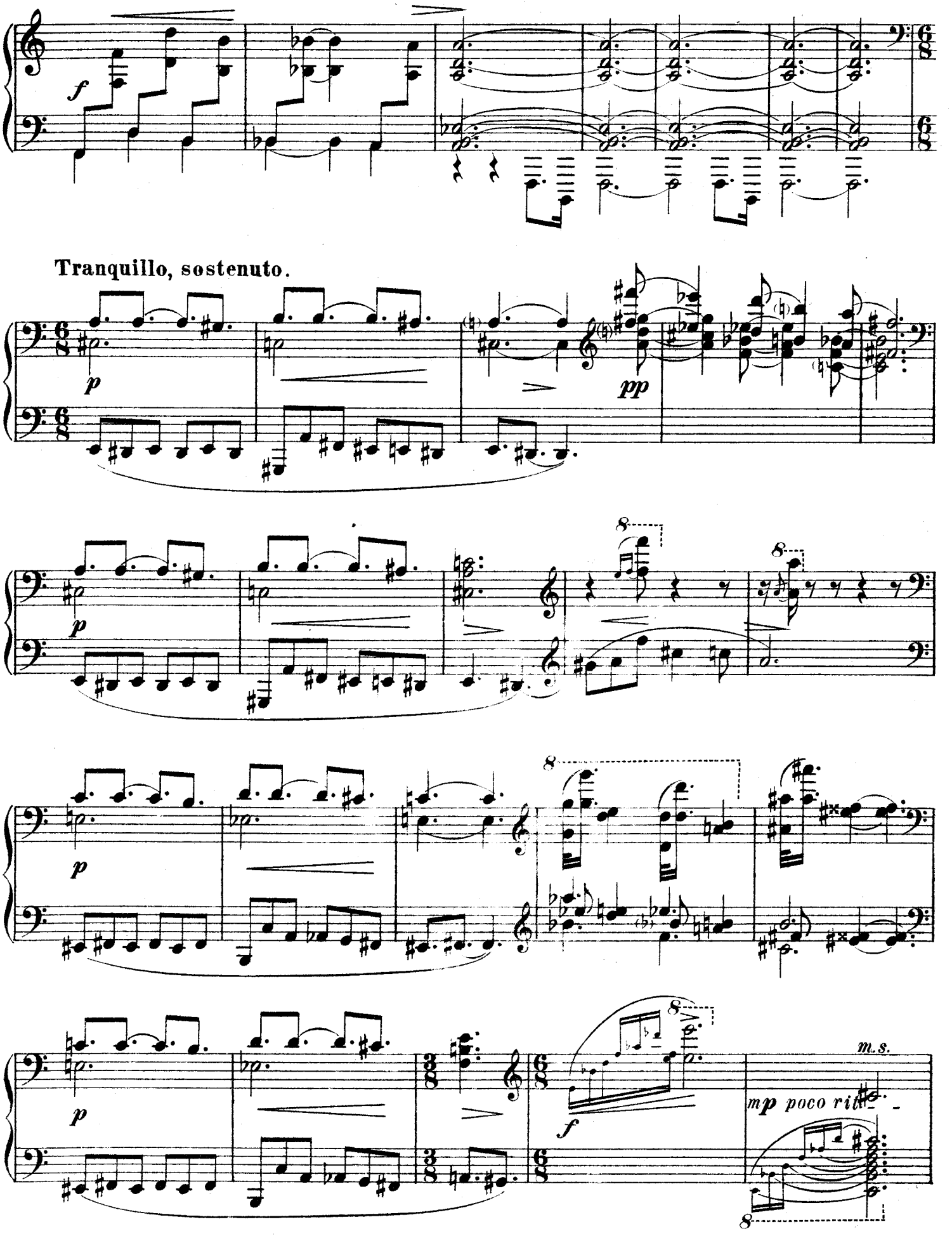
m.d.

meno f

cresc. ed accel.

Più vivo.

ff


f
Tranquillo, sostenuto.
p
pp
p
8
8
p
8
m.s.
f
mp poco rit.
8

Poco meno mosso.

pp

molto espr.

pp

poco rit. - - a tempo

pp

pp

Più vivo.

ff risoluto

accelerando a tempo

tranquillo

p

dolce

p

pp

pp

f

p

Poco più mosso.

poco rit. - - - *a tempo accelerando* - - - -

- - - *poco rit.* *a tempo* (*più mosso*) *poco rit.* - - -

ff

ff a tempo.

poco accel. - - - poco rit. - -

a tempo

poco a poco rit.

Largamente.

Vivo.

ff

Largamente.

Vivo.

Poco meno mosso.

p

Placido.

p esprssivo

f

p

pp

accel. - - - - - rit.

Patetico.

a tempo

un poco meno

mosso

a tempo

fff

fff

Subito meno mosso.

ff

ff

p

ff

ff

p

Tranquillo.

pp

mp

ff

ff

p

solenne

p

pp mp pp m.d. m.s. m.s. dolce

pp pp

m.d. m.d. m.s. m.s. meno p poco a poco

Più mosso.

accelerando a tempo pp pp m.s.

Главлит. Москва. № 50079. Тир. 200 экз. м. 6903 г. Нотопечатня „Гиза" Колп. 13.

Новости русской художественной фортепианной литературы

Серия II

(кончая апрелем 1926 г).

руб. к.

Для 2-х ф.-п. в 4 руки.

Эйгес, К. Соч. 20. Сюита-пастораль 3 15

Для 1-го ф.-п. в 4 руки.

Лобачев, Г. Соч. 20. 7 песен разных народностей (правая рука в об'еме 5 нот) 1 50

Для ф.-п. в 2 руки.

Абрамский, А. Краткий очерк (Sonate laconique). . 1 50
Айсберг, И. Соч. 13. 4 пьесы: 1. Прелюдия. 2. Поэма-арабеска. 3. Отчаяние. 4. Нежность . . . 1 05
Александров, А. Соч. 16. Два отрывка из музыки к драме „Ариана и Синяя борода". 1. Аметисты. 2. Зачарованный замок 1 05
— Соч. 21. Видения: 1. Из глубин памяти. 2. Идиллия. 3. Морское. 4. Тревожное. 5. Загадочное 2 10
— Соч. 31. Соната № 6. . . . . 2 55
Багрецов, Ф. Прелюдия . . . . . — 60
Блуменфельд, Ф. Соч. 51. Три ноктюрна: 1. Песня. 2. Сон. 3. Сновидение 1 20
Веприк, А. Соч. 5. Соната № 2 . . . . . 1 80
Глиэр, Р. Соч. 65. „Хризис". Балет-пантомима . . 8 40
— „ „ „ № 13. Игра в кости . . — 45
— „ „ „ № 14. Любовь . . . . — 90
— „ „ „ № 15. Он и она . . . — 45
— „ „ „ № 16. Обет . . . . . — 45
— „ „ „ № 17. Последнее прости. — 45
— „ „ „ № 18. Сцена и танец учениц . . . . . — 75
— „ „ „ № 19. Танец Хризис . — 60
— „ „ „ № 20. Признание Сафо. — 60
— „ „ „ № 21. Менады 1 05
— „ „ „ № 23. Тайна . . . . . — 90
— „ „ „ № 24. Пир у Хризис. . — 60
— „ „ „ № 25. Жонглерка . . . — 75
— „ „ „ № 26. Танец Пацифаи . — 60
— „ „ „ № 27. Танец семи цветов 1 20
— „ „ „ № 30. Годы 1 20
— „ „ „ № 31. Сомнение. . . . — 45
— „ „ „ № 32. Отказ . . . . . — 60
— „ „ „ № 33. Проклятие . . . — 60
Дешевов, В. Соч. 3. Медитации. 7 пьес . . . . . — 75
Дроздов, А. Соч. 13. Соната 1 65
— Соч. 15. Соната № 2 . . . . . 1 65

руб. к.

Дроздов, А. Соч. 17. Из южных впечатлений (печ.).
Корчмарев, К. Прелюдия для одной левой руки . . — 4
— Сказка . . . . . — 7
— Три пьесы: 1. Весенняя песня . . . . . — 6
— „ 2. Импровизация . . . . . — 3
— „ 3. Светлое . . . . . — 4
Косенко, В. Соч. 8. № 2. Меланхолический этюд б-молль . . . . . — 4
— „ 8. № 8. Этюд фис-молль . . . — 4
— „ 12. № 1. Две поэмы-легенды . . — 9
Красев, М. Соч. 2. Пять экспромптов: 1. Сказка. 2. Колыбельная. 3. Скоморошина. 4. Из прошлого (Ноктюрн). 5. Из настоящего . — 9
Крейн, Г. Соч. 27. Соната № 2 . . . . . 3 4
Крейн, Юл. Соната 2 1
Крюков, Вл. Соч. 14. Соната № 2. . . . . 1 9
Мирзалис, В. Соч. 2. Детские пьесы: 1. Слепой с поводырем. 2. В деревне. 3. Хоровод. 4. Сказка. 5. Маленький вальс. 6. Марш 1 0
Нечаев, В. Соч. 2. Прелюдия и новеллетта . . . . — 6
— „ 3. Два эскиза . . . . . — 4
Павлов, Е, Соч. 8. 2-я соната 1 8
Половинкин, Л. Соч. 1. 1-я соната 2 5
— Соч. 9. Три пьесы: № 1. Элегия . . . . — 4
— „ „ № 2. Электрификат . — 7
— „ „ № 3. Неотвязное. . . — 4
— Соч. 15. Соната № 3 (в печати)
— „ 18. „ № 4 „
— Шестое Происшествие „
Прокофьев, С. Соч. 22. Мимолетности 2 5
— „ 28. Соната № 3. а-моль (из старых тетрадей) 1 9
— „ 29. Соната № 4. (из старых тетрадей) 1 9
Рославец, Н. 5-я соната 2 2
Скрябин, А. Новое издание его сочинений, редактированное специальной комиссией Музсектора Госиздата (см. отдельный каталог).
Тюлин, Ю. Соч. 5. Пять пьес: 1. Прелюд. 2. Импровизация. 3. Сновидение. 4. Элегия. 5. Потонувший колокол 2 2
Шапошников, А. Сонатина 1 8
Шведов, К. Соч. 13 № 2. Вальс . . . . . — 7
Шеншин, А. Соч. 10. Девять прелюдий 1 5
Шехтер, Б. Соната 1 2
Шульгин, Л. Музыкальное мгновение . . . . . — 4
Эйгес, К. Соч. 19. Две поэмы: 1. Поэма-идиллия. 2. Мистическая поэма 1 0

МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР ГОСУДАРСТВЕННОГО ИЗДАТЕЛЬСТВА

Москва, Неглинный пр., 14.