*All'Amico Gaetano Rotis*

# Reminiscenze di S.ta Cristina

## FANTASIA

PER

## VIOLA

Composta da


**EUGENIO CAVALLINI**

*Direttore dell'Orchestra degli II. RR. Teatri,*

*e Professore Aggiunto di Violino all'I.R. Conservatorio di Musica di Milano.*



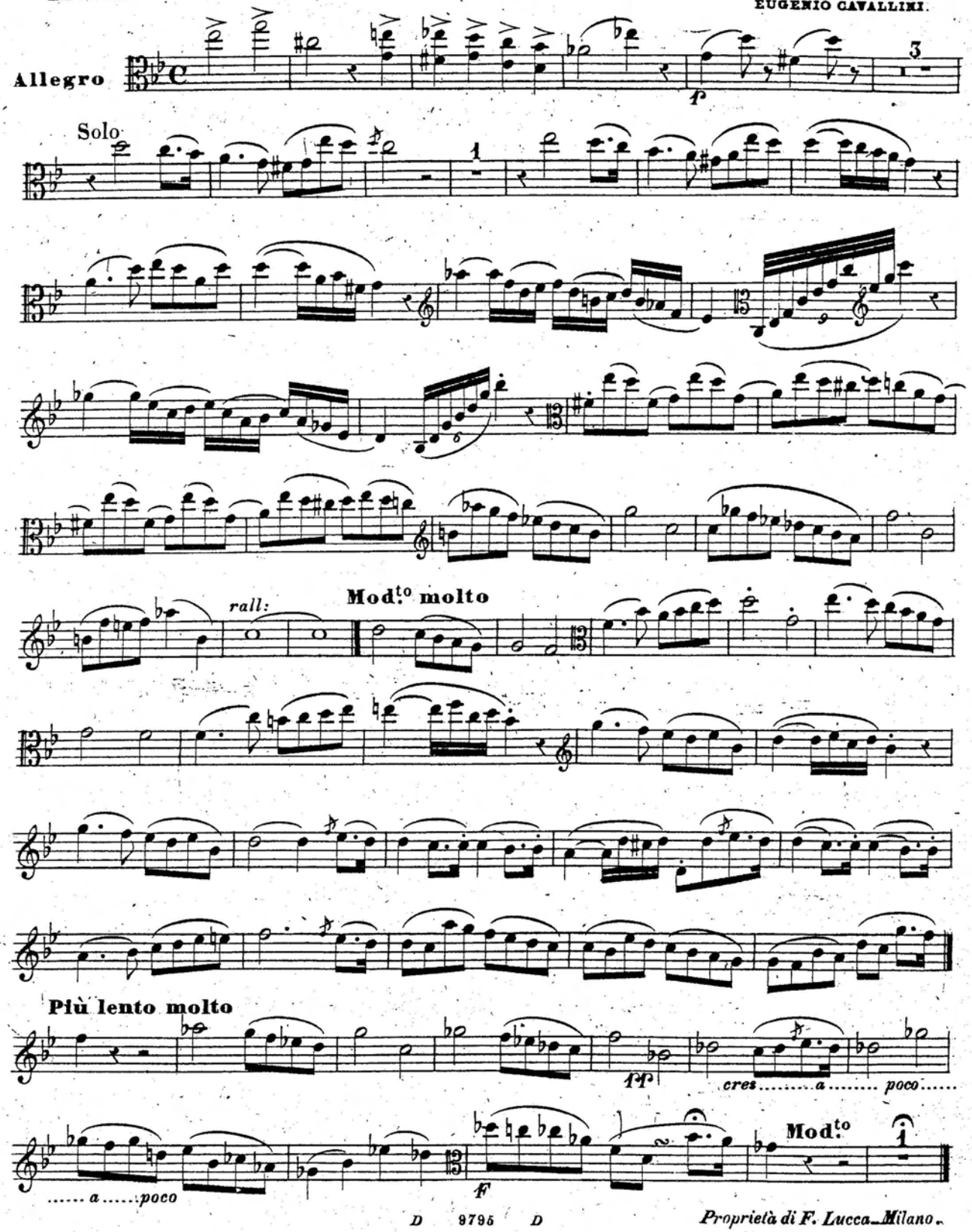
*N. 9795.* *Fr. 5.50.*

*MILANO presso F. LUCCA*

*Firenze Ducci, Chiasso L'Euterpe Ticinese.*

**FANTASIA** VIOLA PRINCIPALE

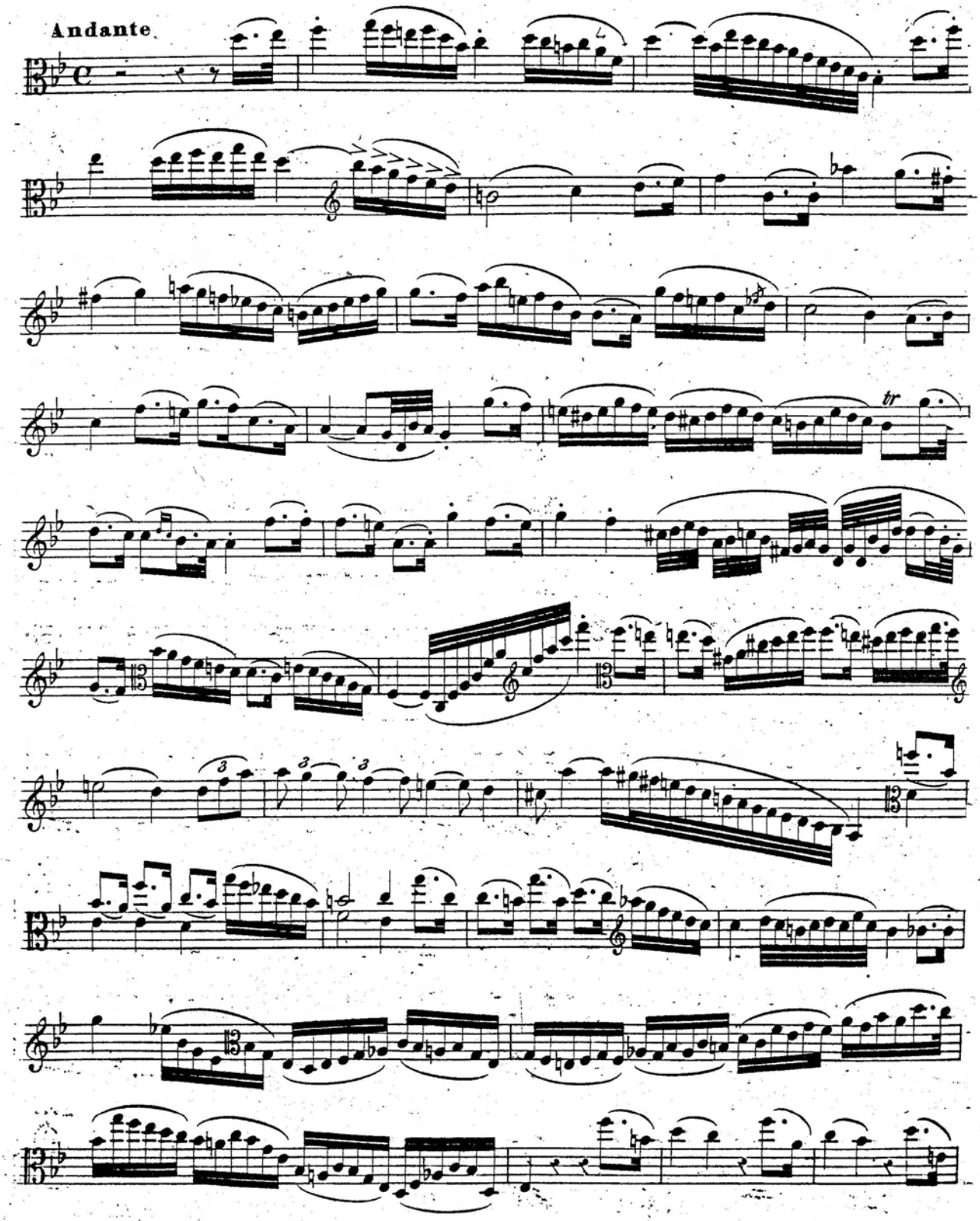
EUGENIO CAVALLINI.

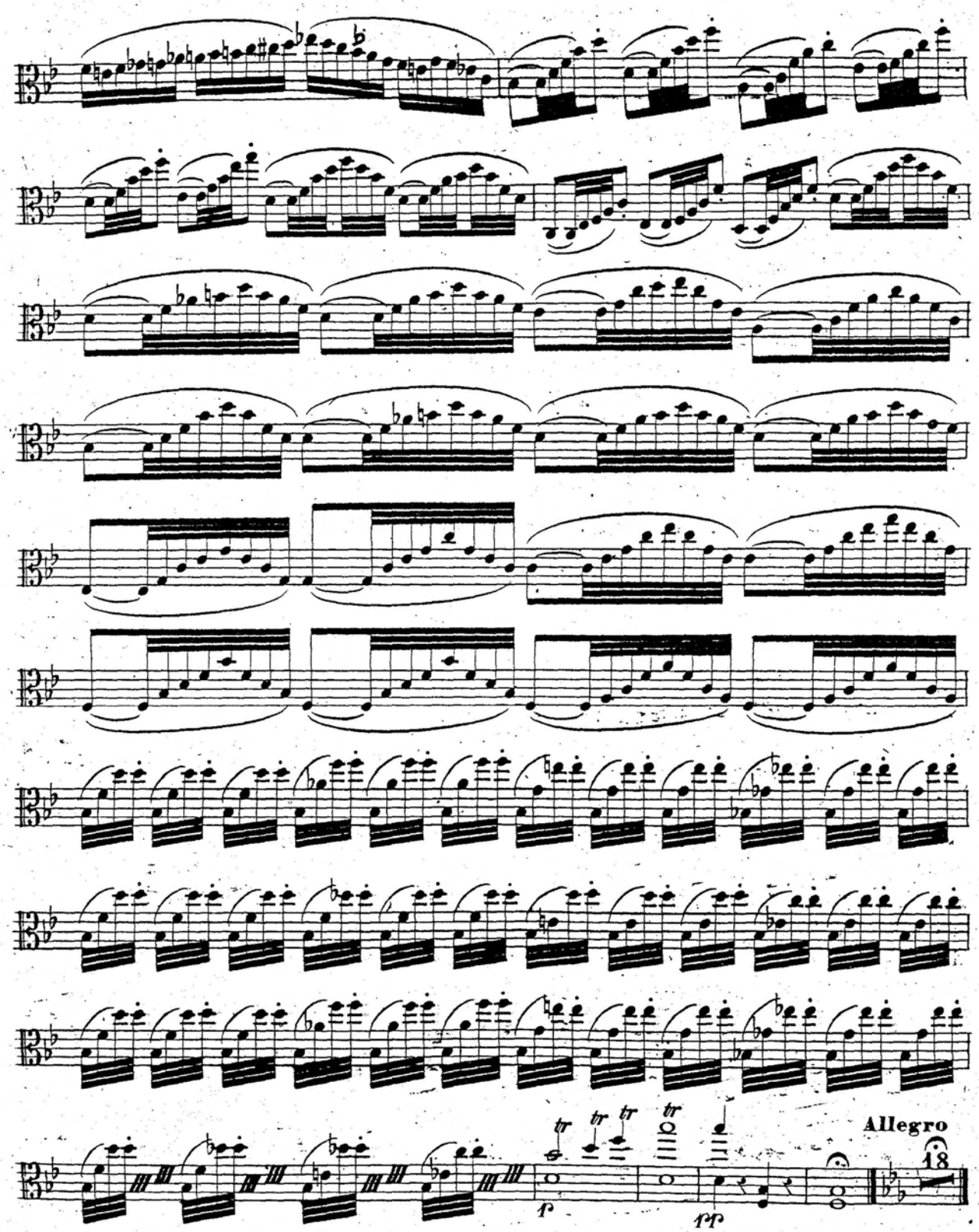




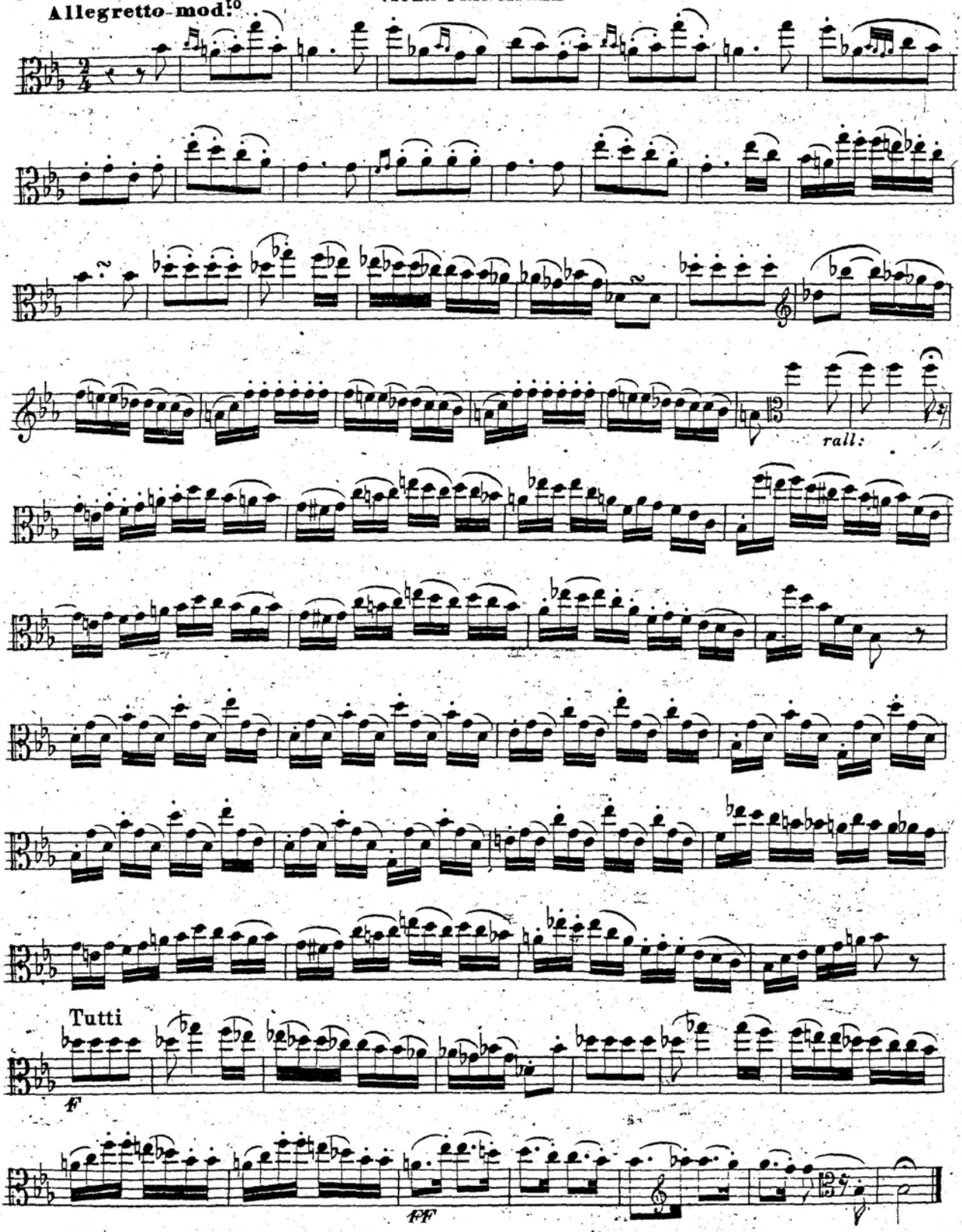

Proprietà di F. Lucca-Milano.

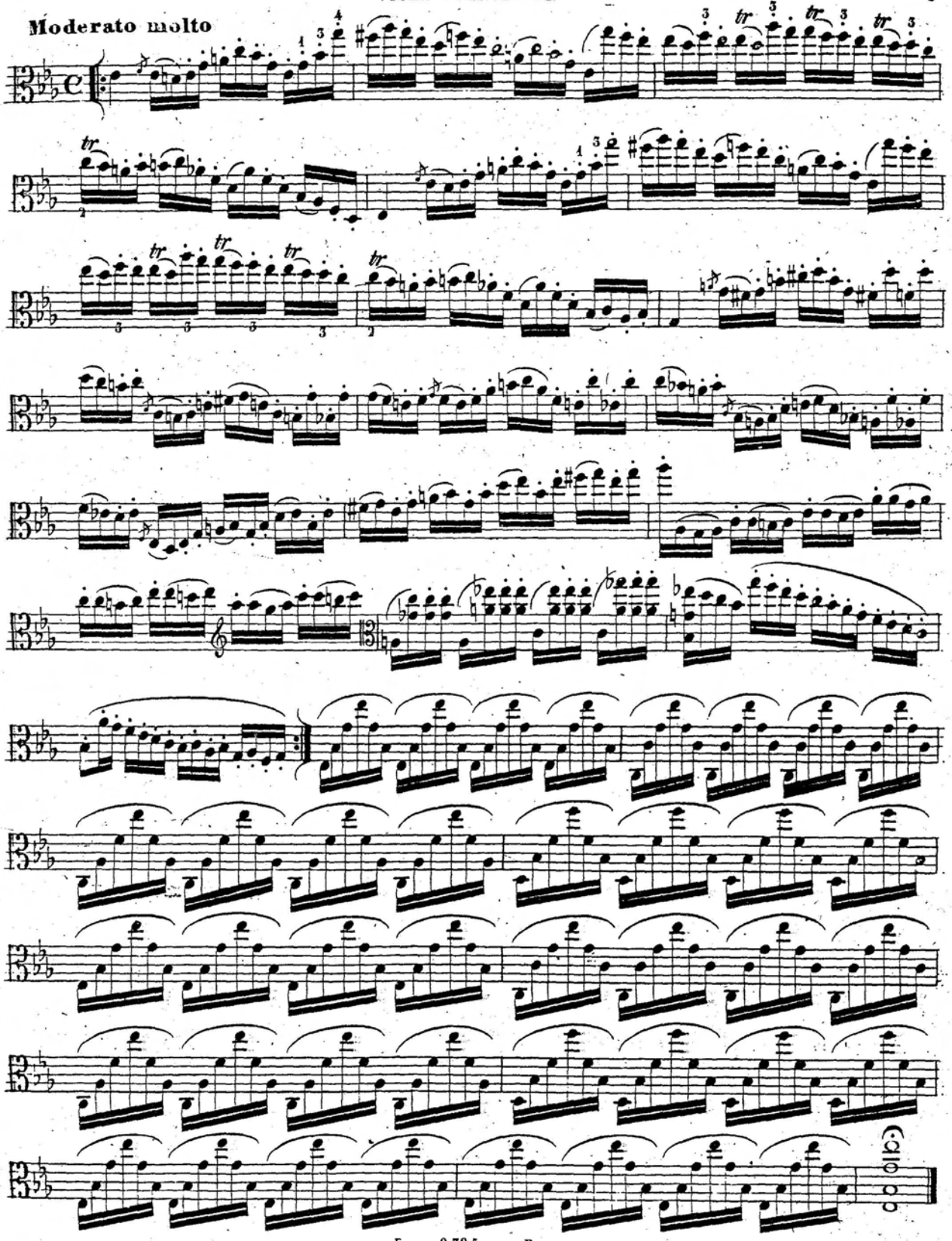
# VIOLA PRINCIPALE




tr
tr
tr
tr
Allegro
18
f
pp

VIOLA PRINCIPALE




Moderato molto

*All'Amico Gaetano Rotis*

# Reminiscenze di S.ta Cristina

## FANTASIA

PER

## VIOLA

Composta da


**EUGENIO CAVALLINI**

*Direttore dell'Orchestra degli II. RR. Teatri,*

*e Professore Aggiunto di Violino all'I.R. Conservatorio di Musica di Milano.*



*N. 9795.* *Fr. 5.50.*

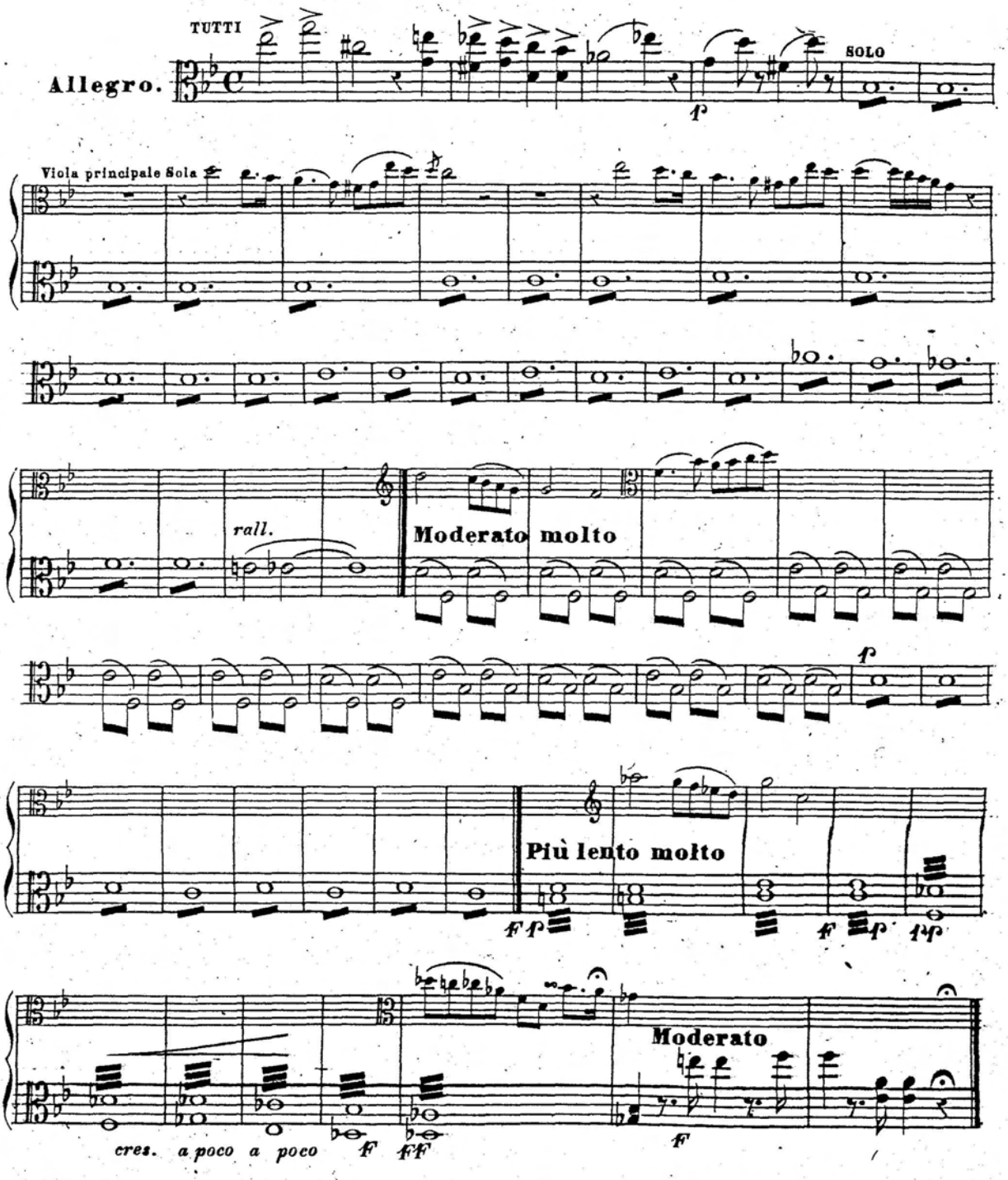
*MILANO presso F. LUCCA*

*Firenze Ducci, Chiasso L'Euterpe Ticinese.*

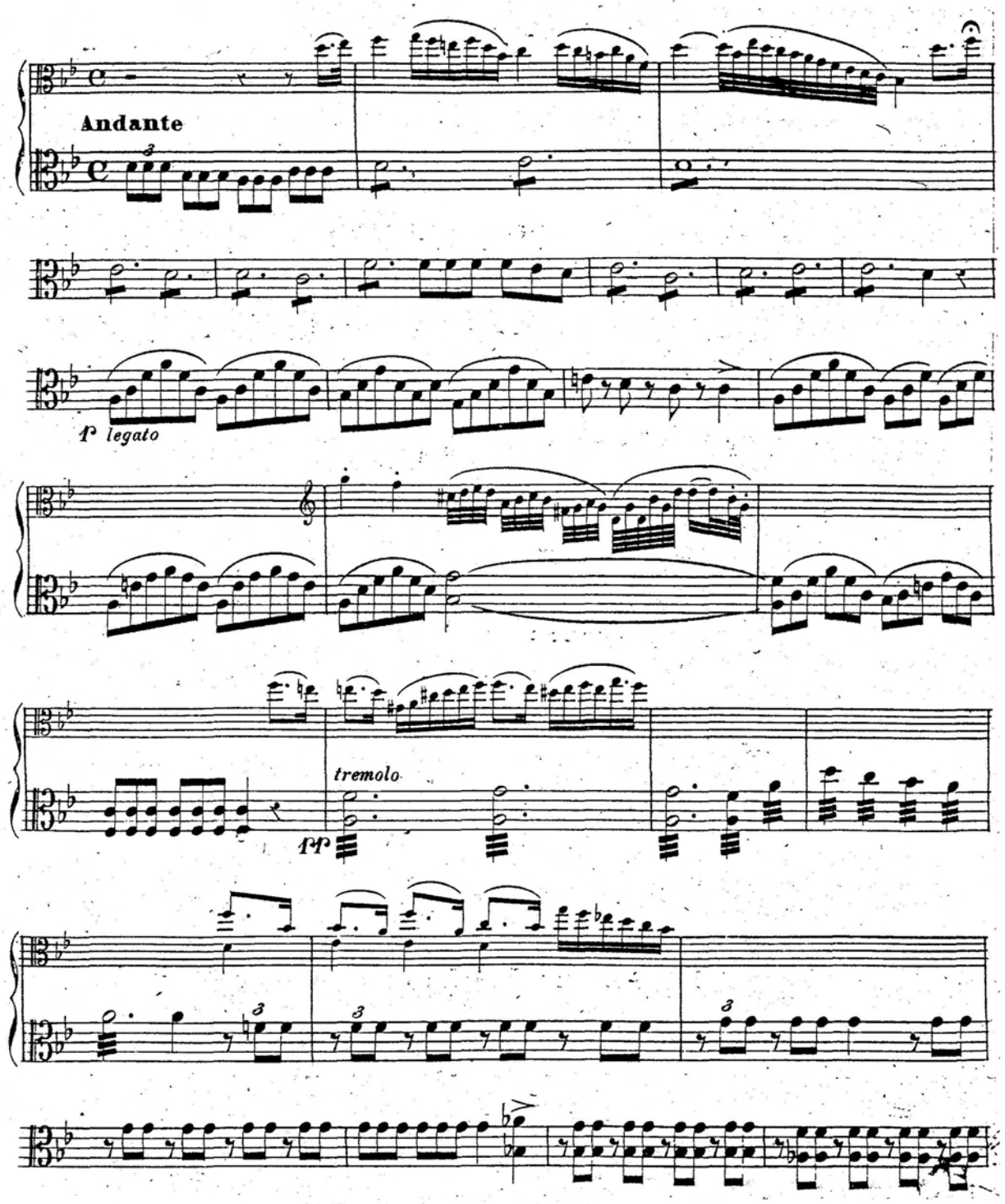
# FANTASIA

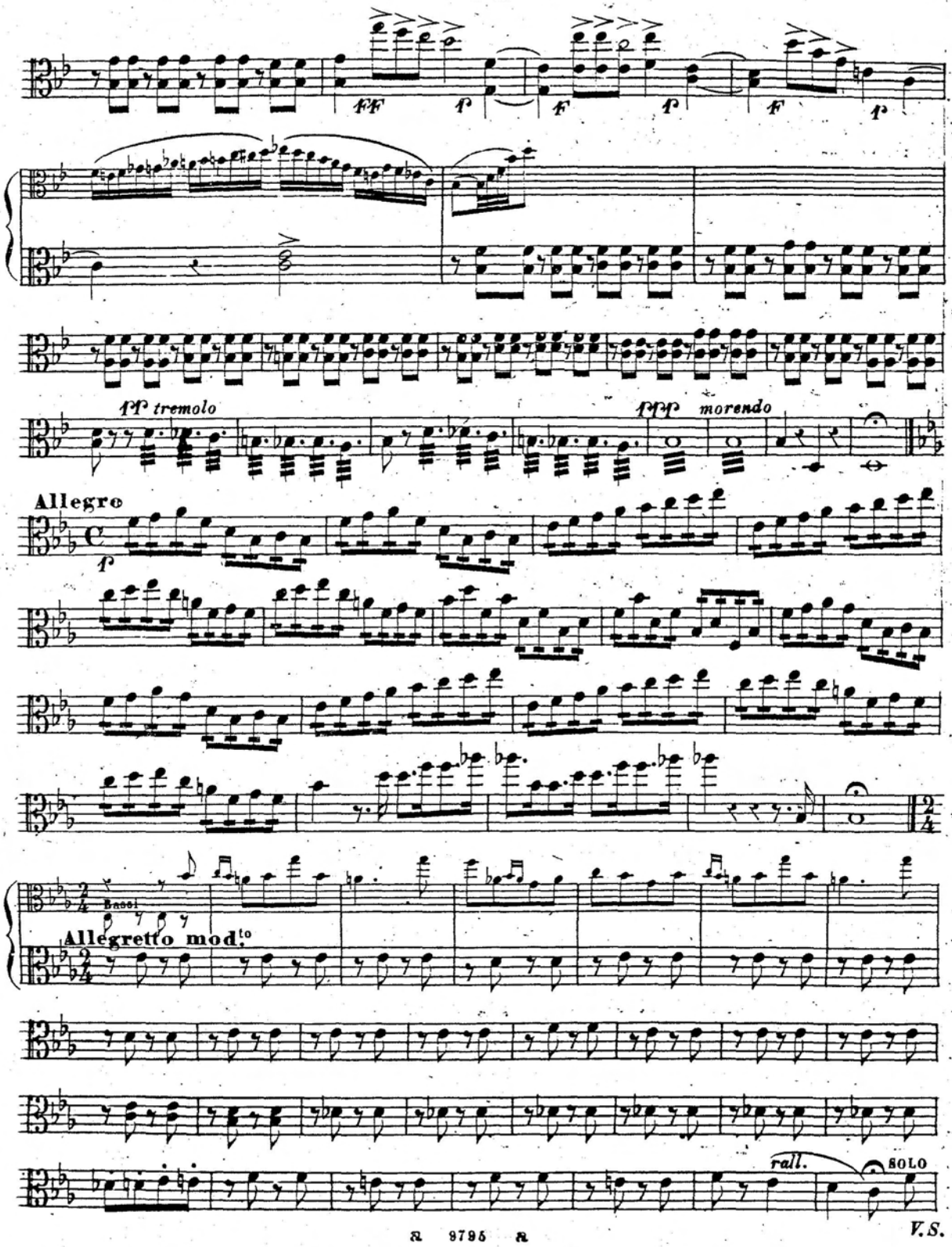
DI EUGENIO CAVALLINI.

## VIOLA 1ª D'ACCOMPAGNAMENTO




Proprietà di F. Lucca Milano

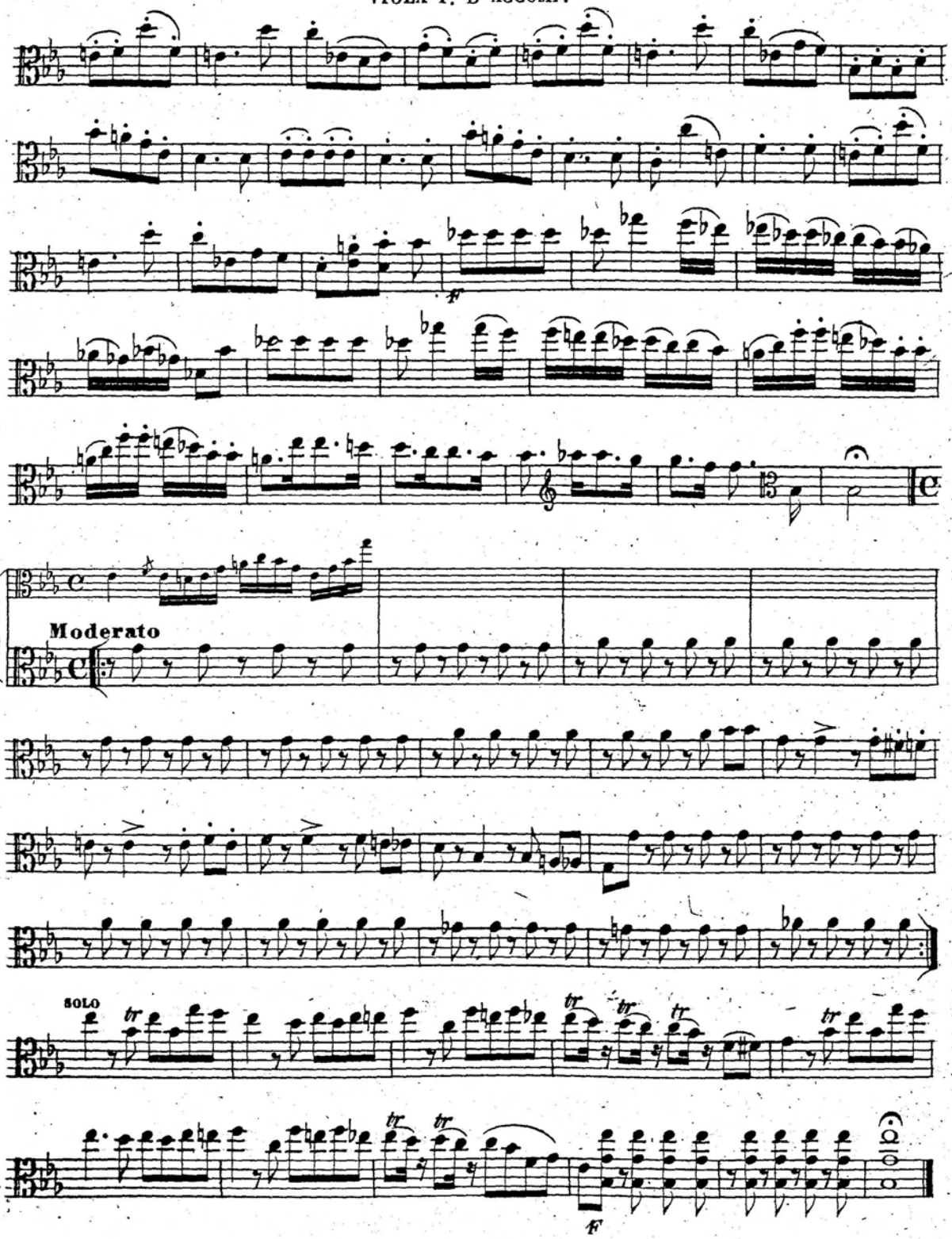

Andante
p legato
tremolo
pp


FF
F
F
F
F
F
pp tremolo
ppp morendo
Allegro
f
Basso
Allegretto mod.to
rall.
SOLO



V.S.

VIOLA 1ª D'ACCOMP.to



*All'Amico Gaetano Rotis*

# Reminiscenze di S.ta Cristina

## FANTASIA

PER

## VIOLA

Composta da


**EUGENIO CAVALLINI**

*Direttore dell'Orchestra degli II. RR. Teatri,*

*e Professore Aggiunto di Violino all'I.R. Conservatorio di Musica di Milano.*



*N. 9795.* *Fr. 5.50.*

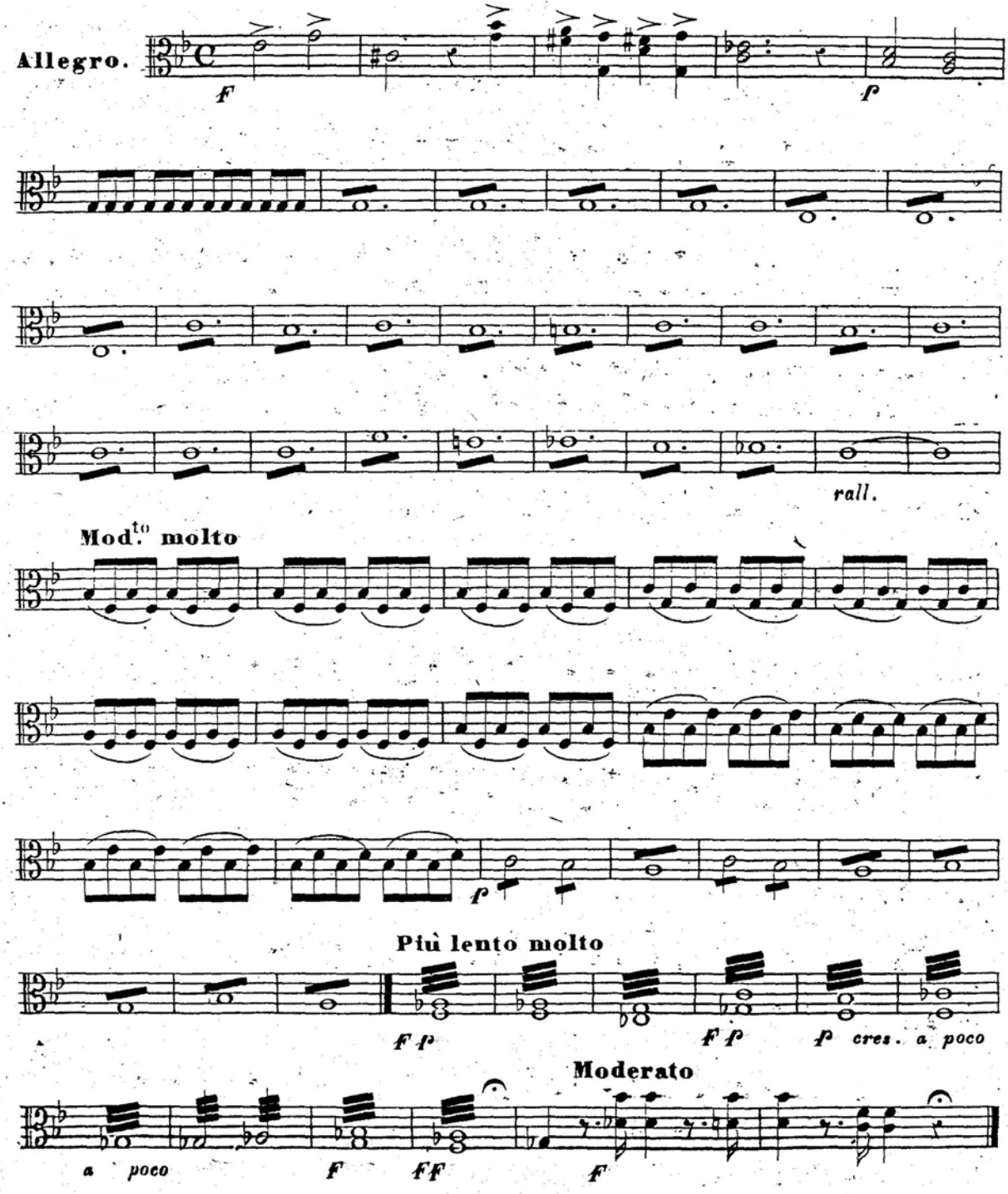
*MILANO presso F. LUCCA*

*Firenze Ducci, Chiasso L'Euterpe Ticinese.*

# FANTASIA

DI EUGENIO CAVALLINI

## VIOLA II.

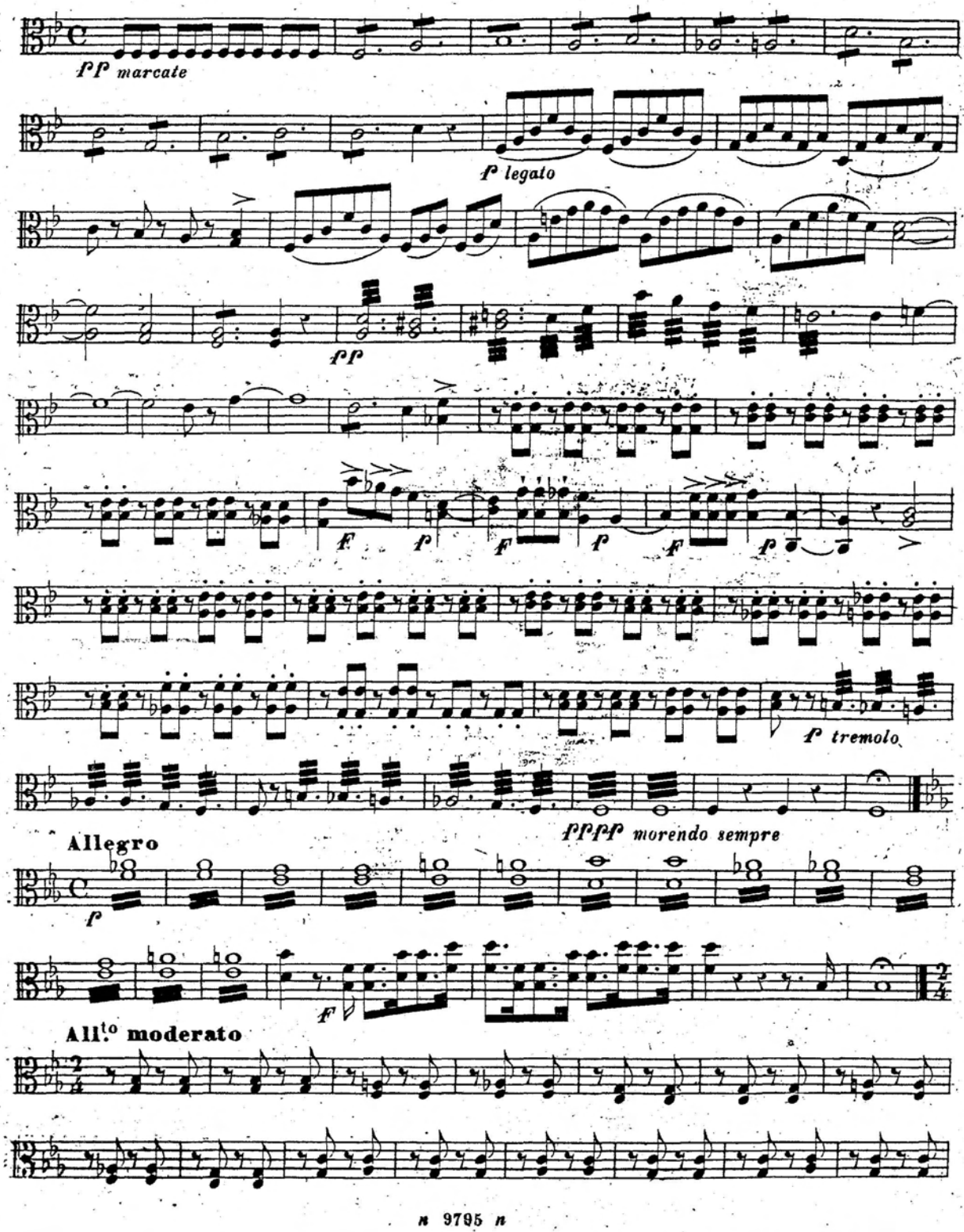


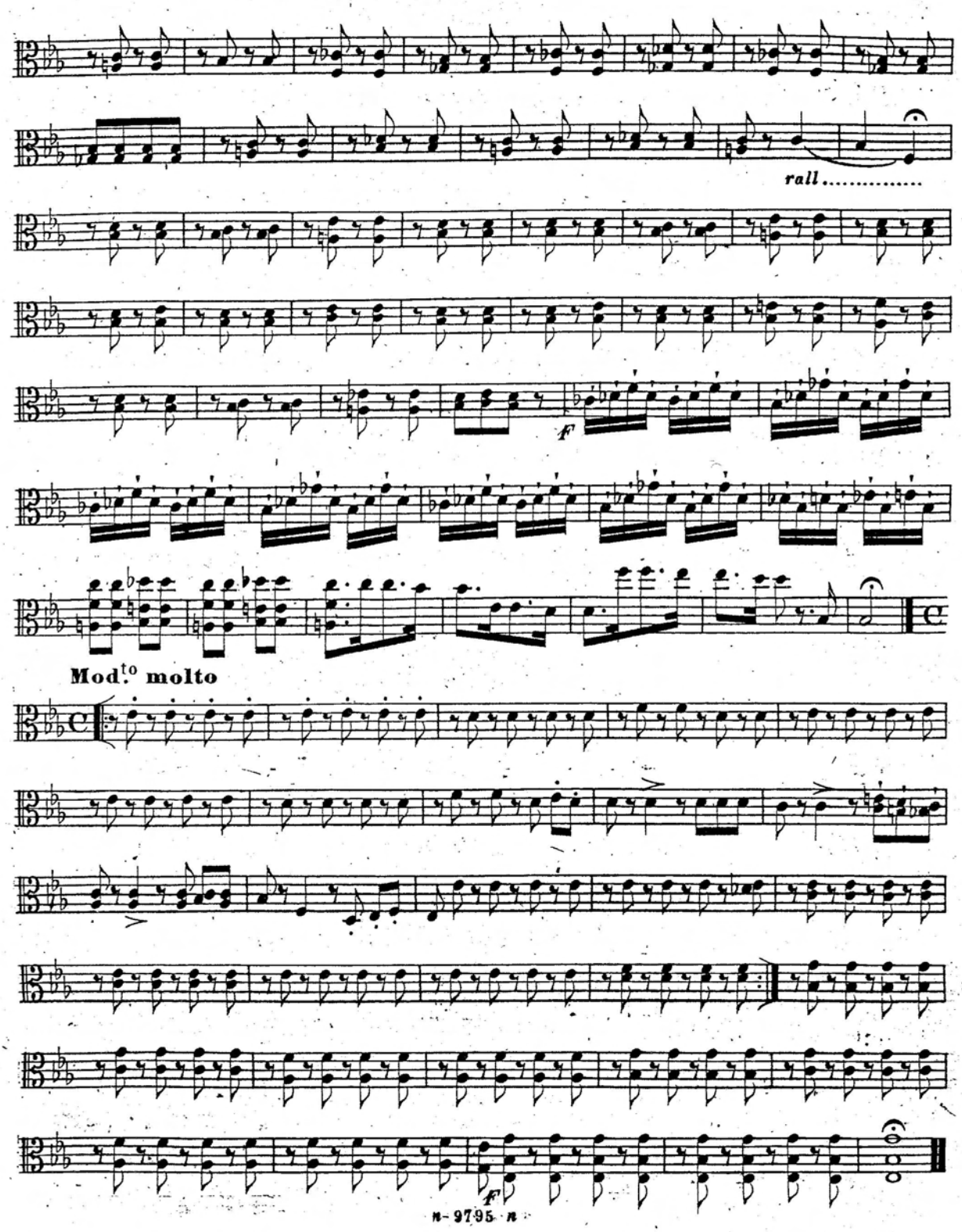

Prop: di F. Lucca=Milano.

n 9795 n

# VIOLA II.

**Andante**




rall.....
F
Mod.to molto
F

*All'Amico Gaetano Rotis*

# Reminiscenze di S.ta Cristina

## FANTASIA

PER

## VIOLA

Composta da


**EUGENIO CAVALLINI**

*Direttore dell'Orchestra degli II. RR. Teatri,*

*e Professore Aggiunto di Violino all'I.R. Conservatorio di Musica di Milano.*



*N. 9795.* *Fr. 5.50.*

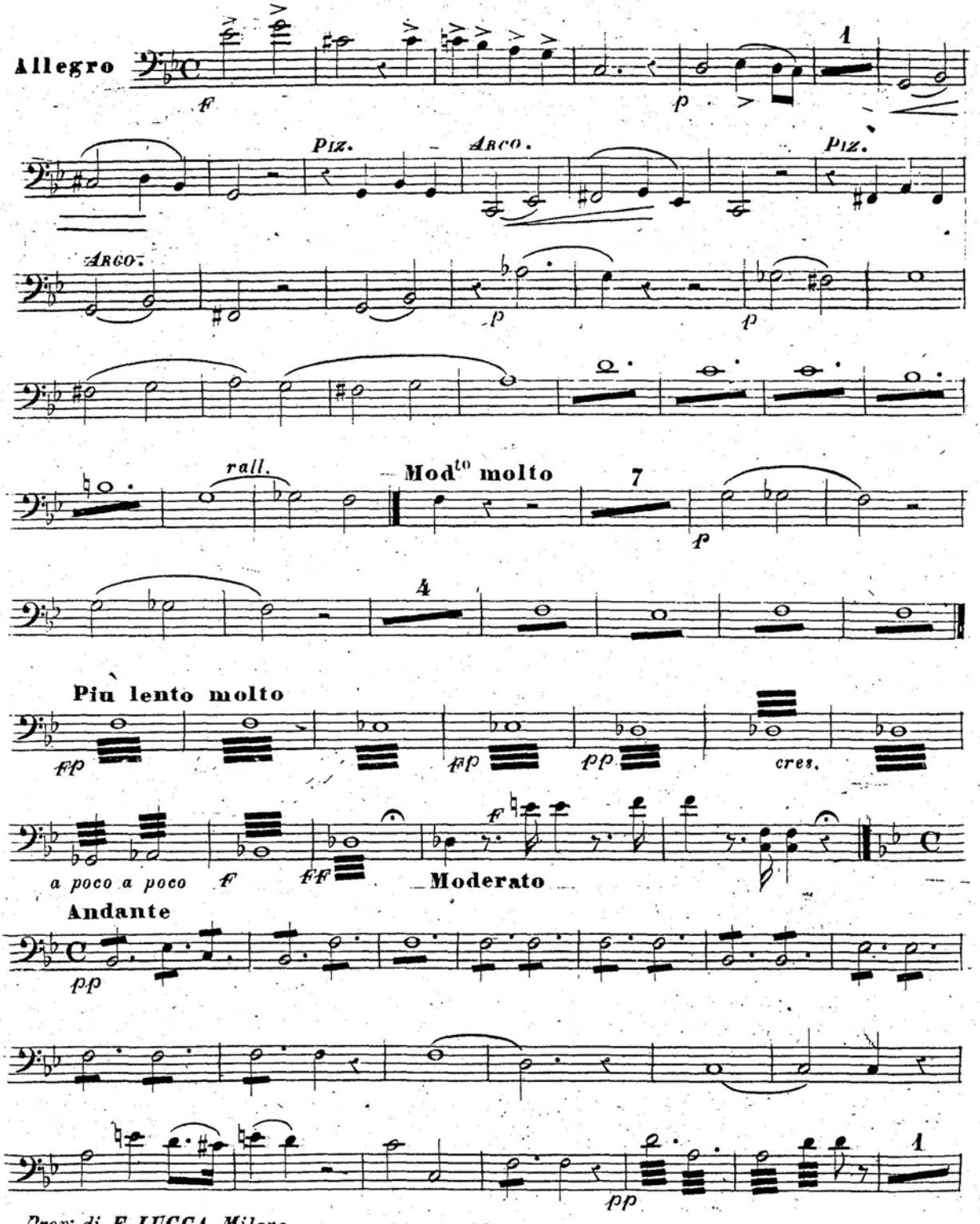
*MILANO presso F. LUCCA*

*Firenze Ducci, Chiasso L'Euterpe Ticinese.*

# FANTASIA

DI EUGENIO CAVALLINI

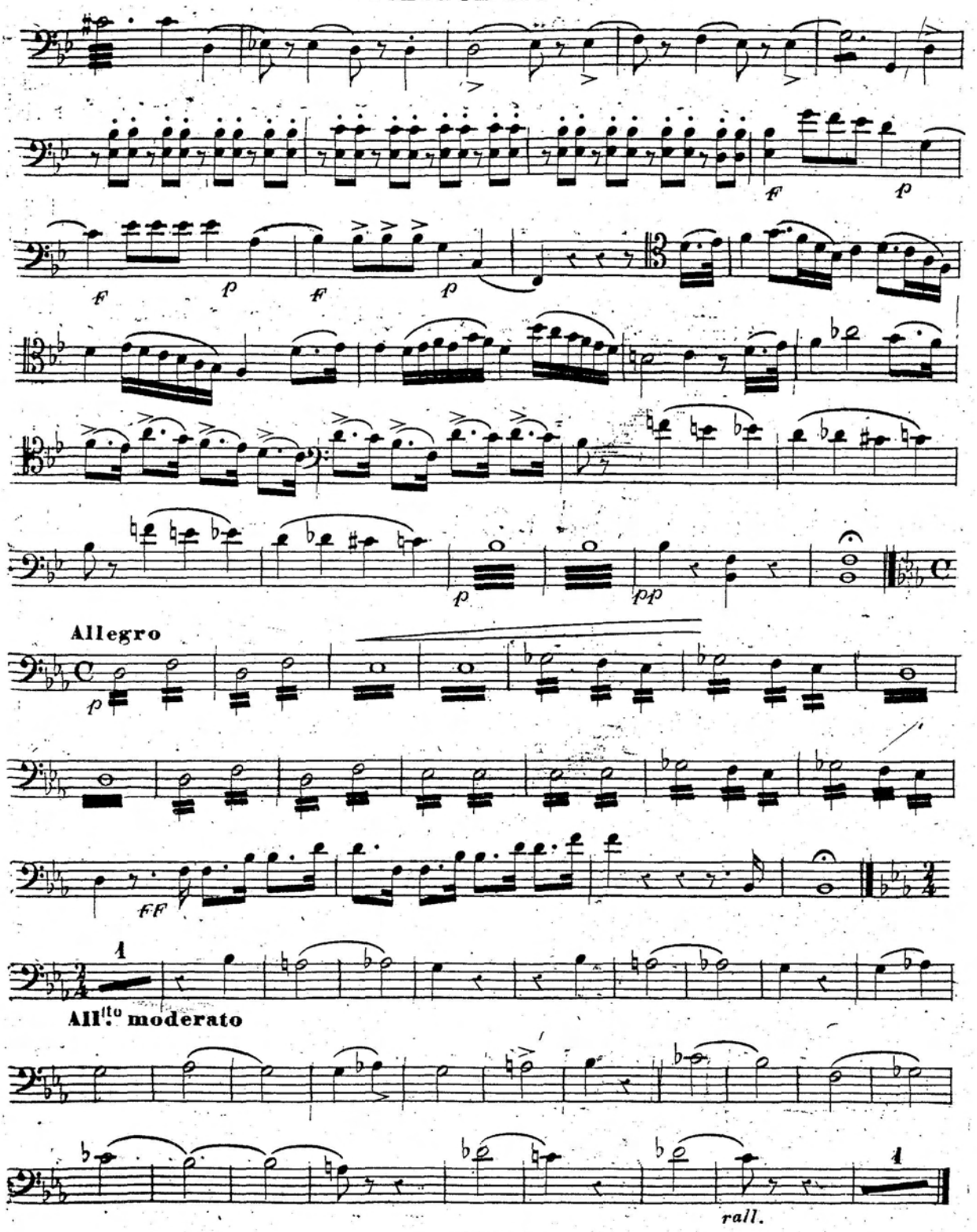
## VIOLONCELLO I°

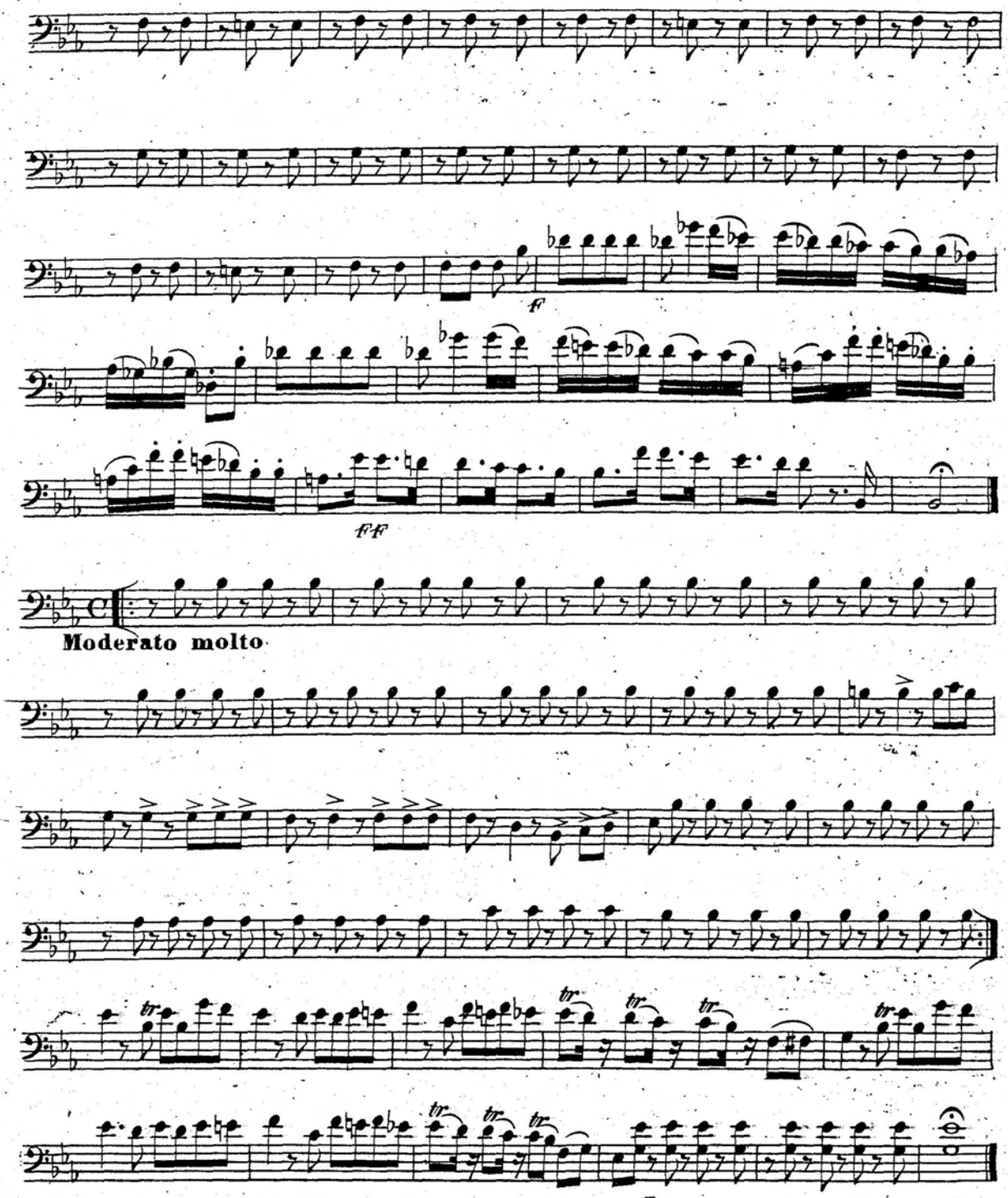



Prop: di F. LUCCA Milano.

G 9795 G

# VIOLONCELLO I°




f
ff
Moderato molto
tr
f

*All'Amico Gaetano Rotis*

# Reminiscenze di S.ta Cristina

## FANTASIA

PER

## VIOLA

Composta da


**EUGENIO CAVALLINI**

*Direttore dell'Orchestra degli II. RR. Teatri,*

*e Professore Aggiunto di Violino all'I.R. Conservatorio di Musica di Milano.*



*N. 9795.* *Fr. 5.50.*

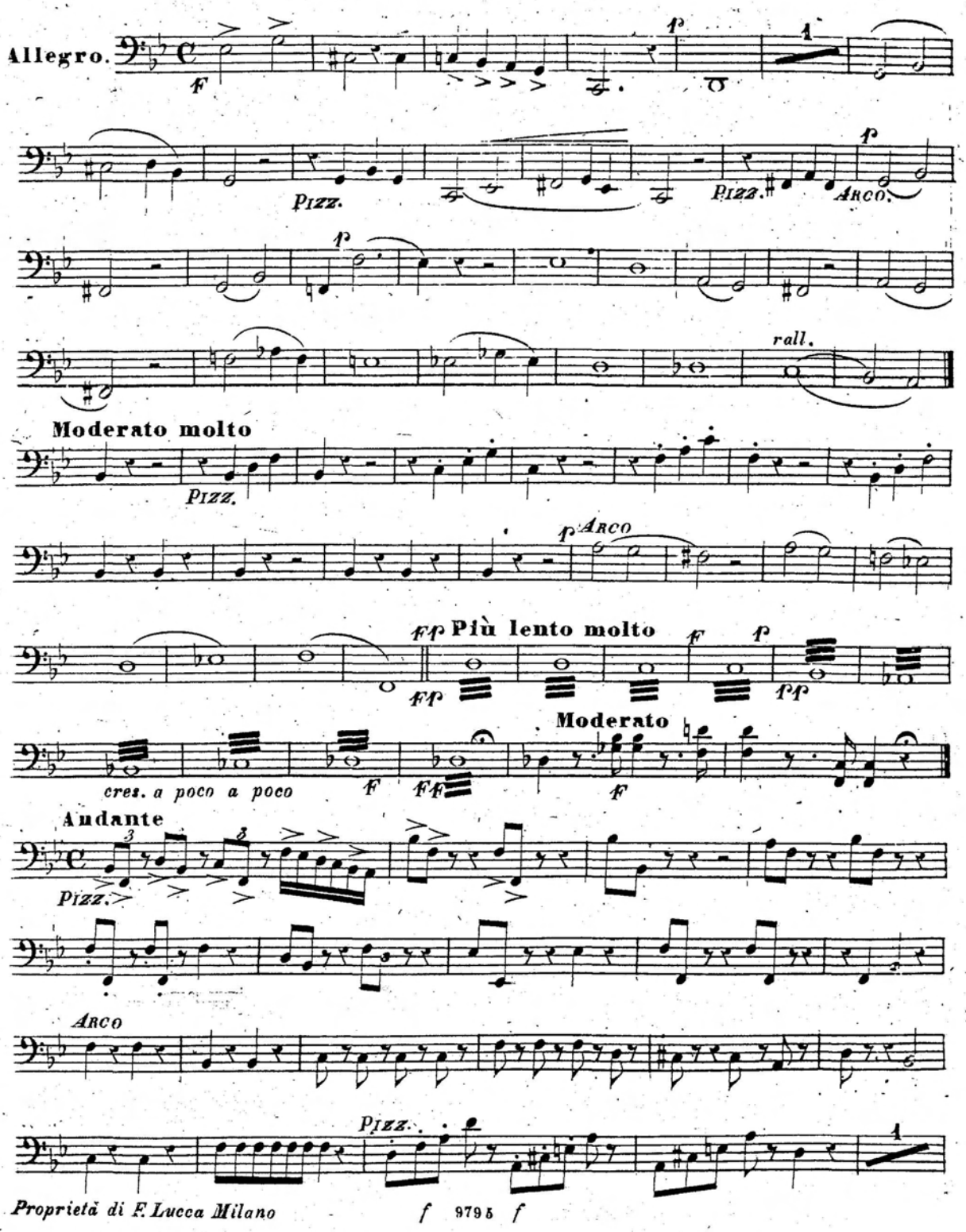
*MILANO presso F. LUCCA*

*Firenze Ducci, Chiasso L'Euterpe Ticinese.*

**FANTASIA**

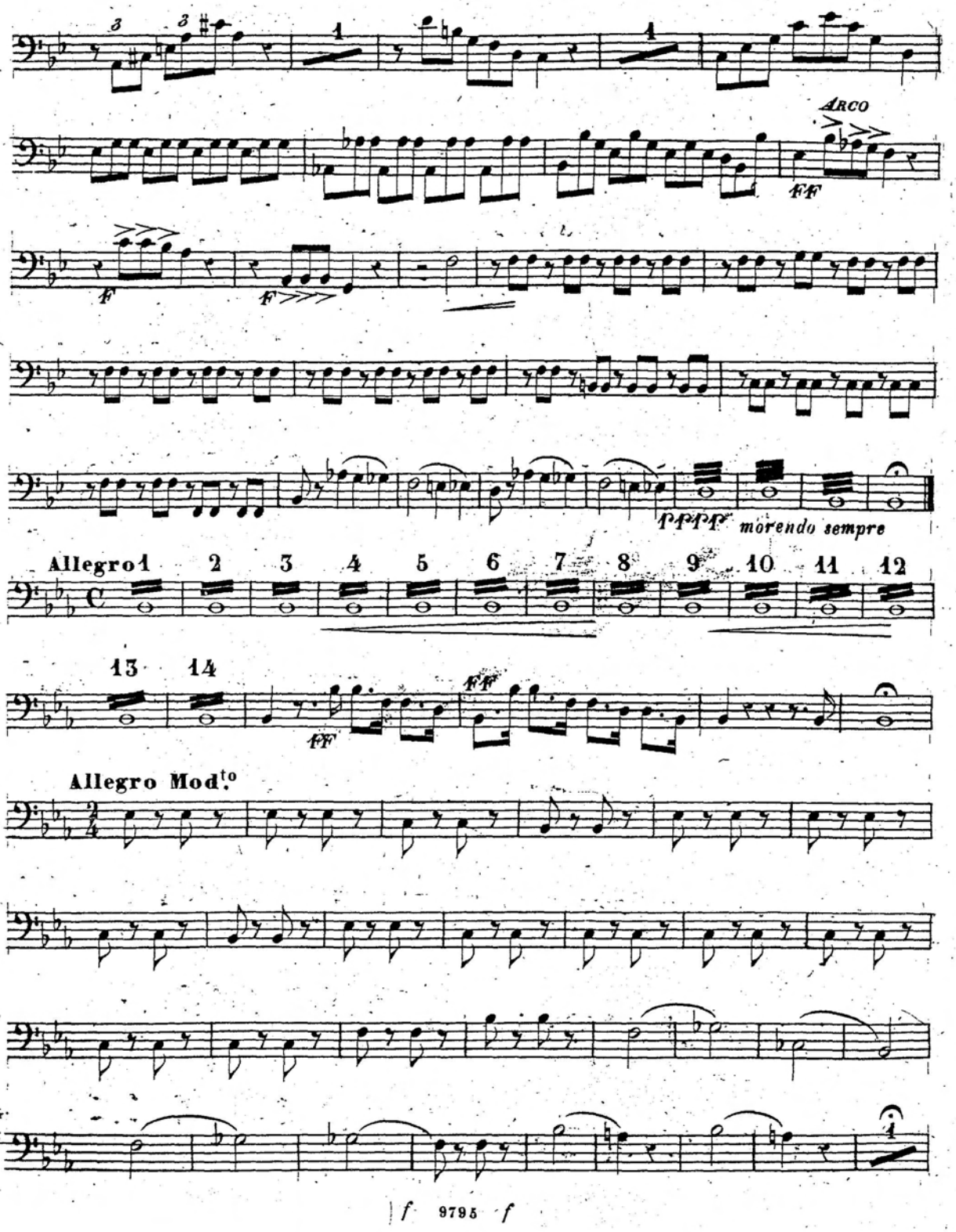
DI EUGENIO CAVALLINI

# VIOLONCELLO II°

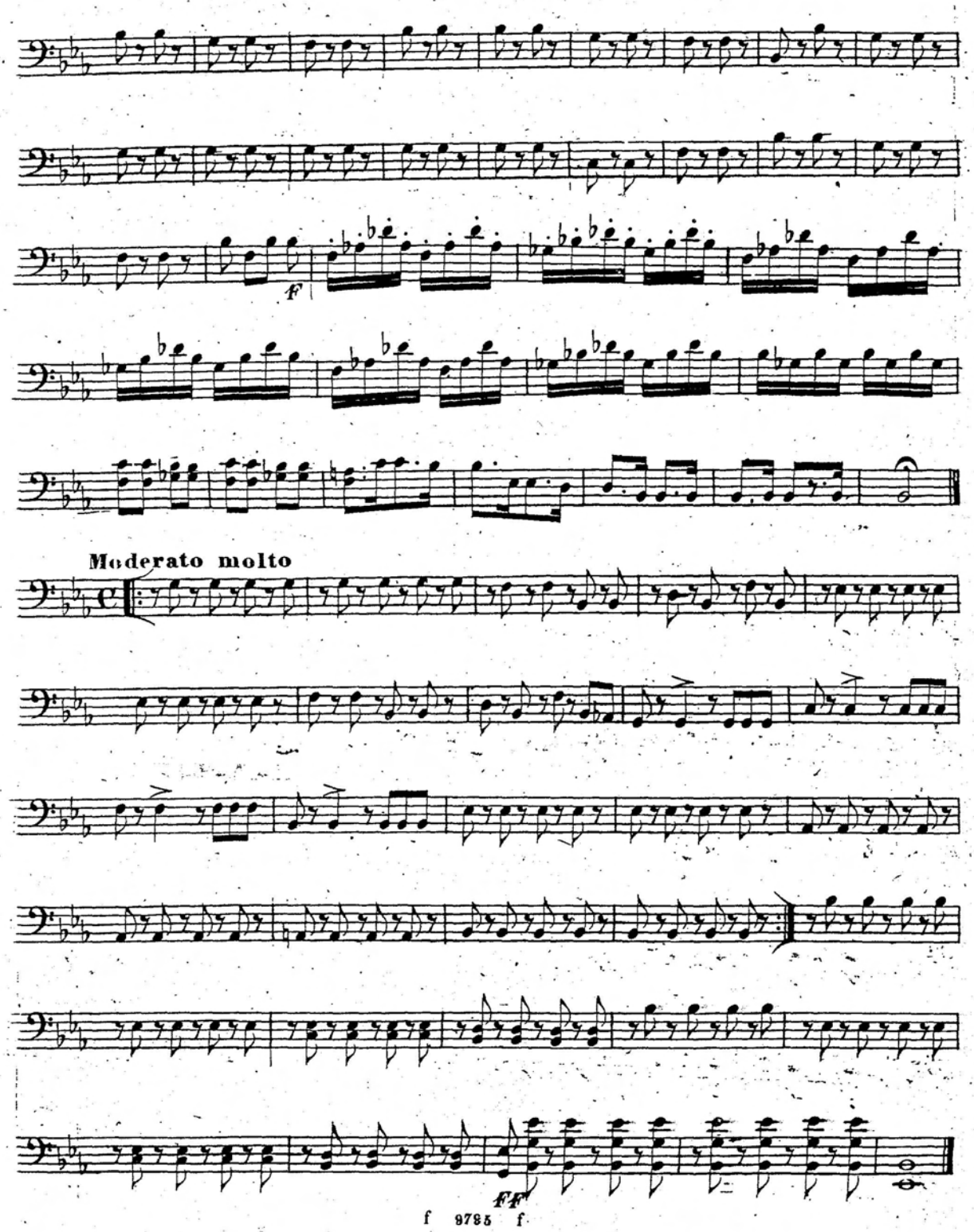



Proprietà di F. Lucca Milano

# VIOLOCELLO II°.



# VIOLONCELLO II.°



*All'Amico Gaetano Rotis*

# Reminiscenze di S.ta Cristina

## FANTASIA

PER

## VIOLA

Composta da


**EUGENIO CAVALLINI**

*Direttore dell'Orchestra degli II. RR. Teatri,*

*e Professore Aggiunto di Violino all'I.R. Conservatorio di Musica di Milano.*



*N. 9795.* *Fr. 5.50.*

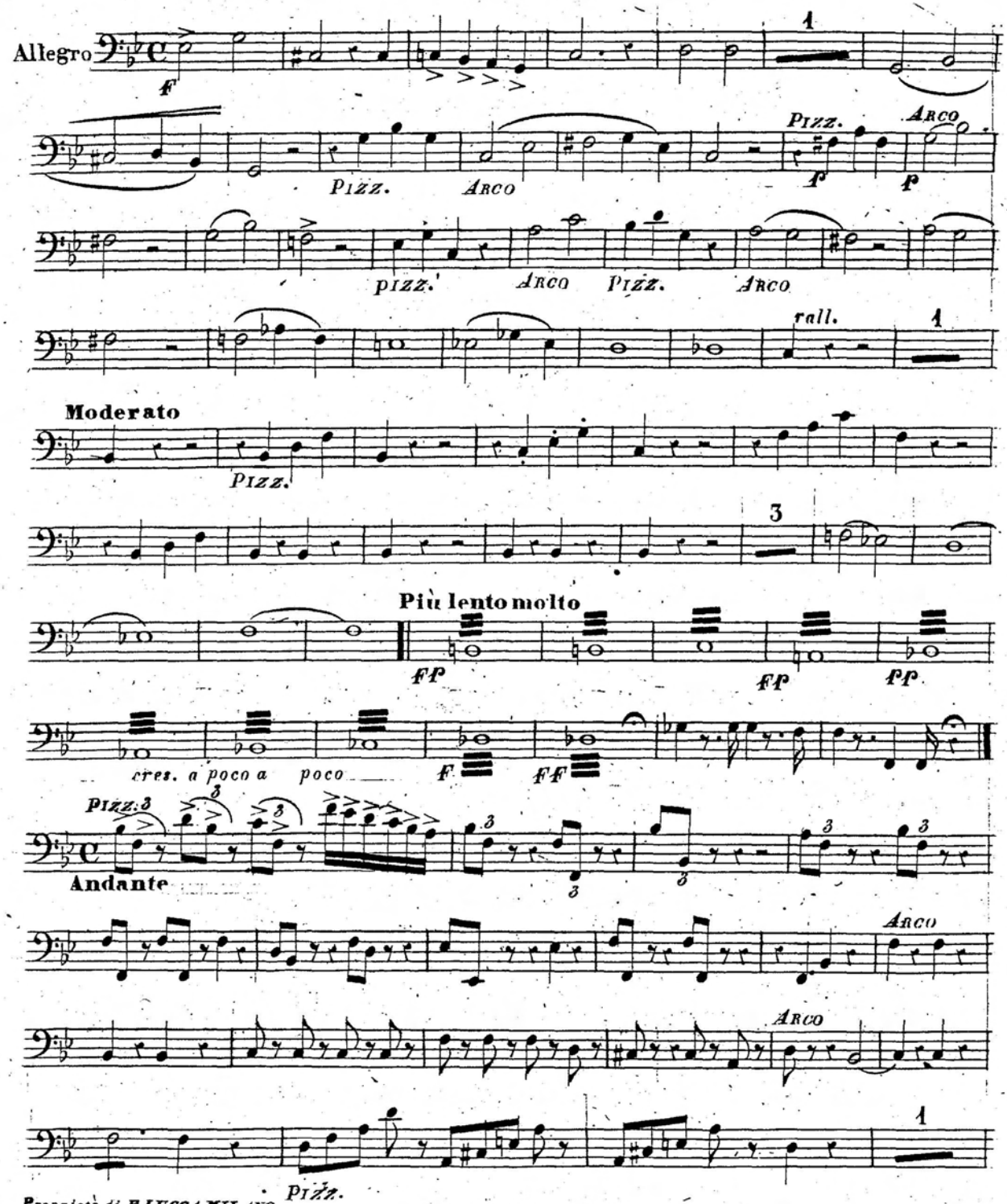
*MILANO presso F. LUCCA*

*Firenze Ducci, Chiasso L'Euterpe Ticinese.*

**FANTASIA**

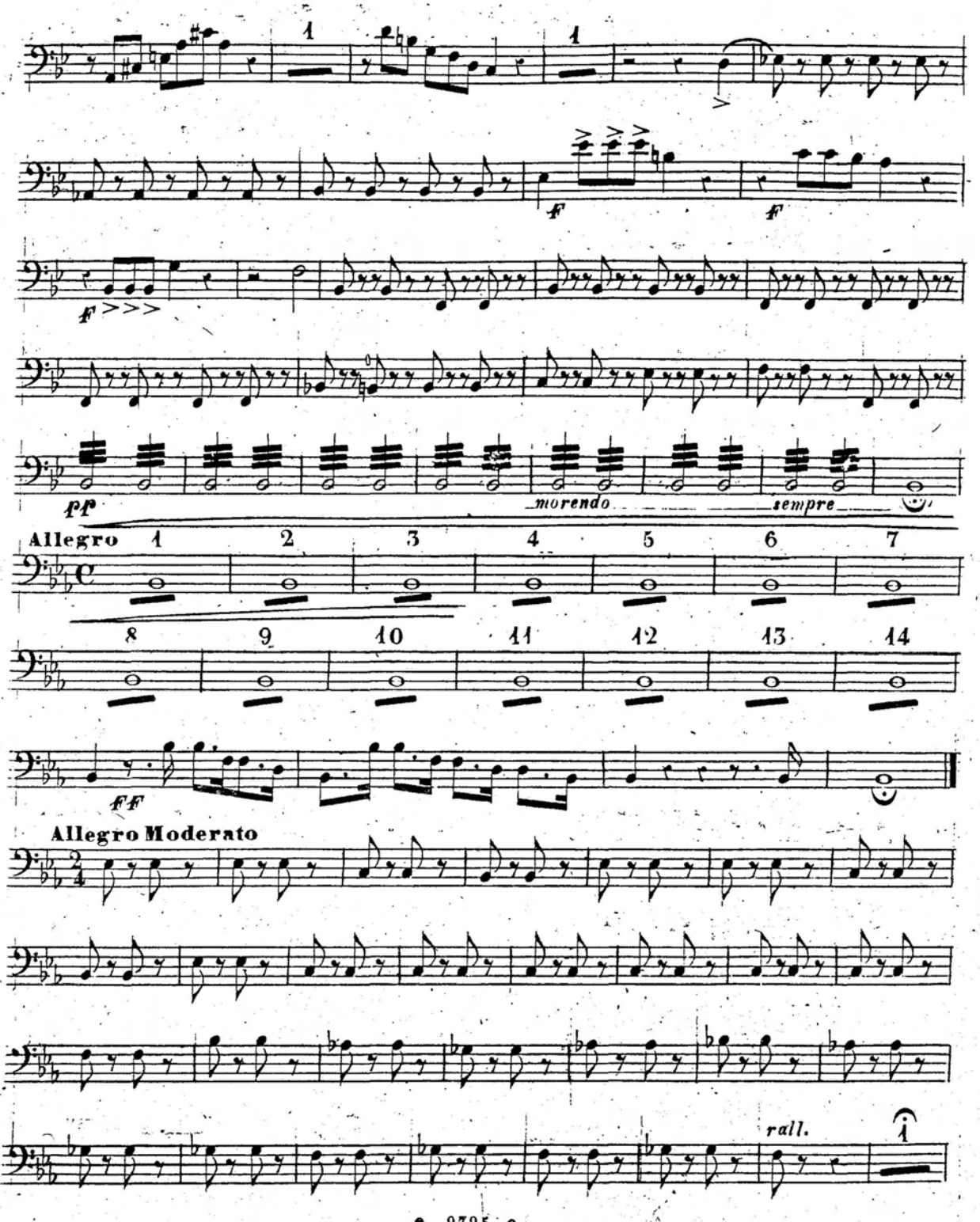
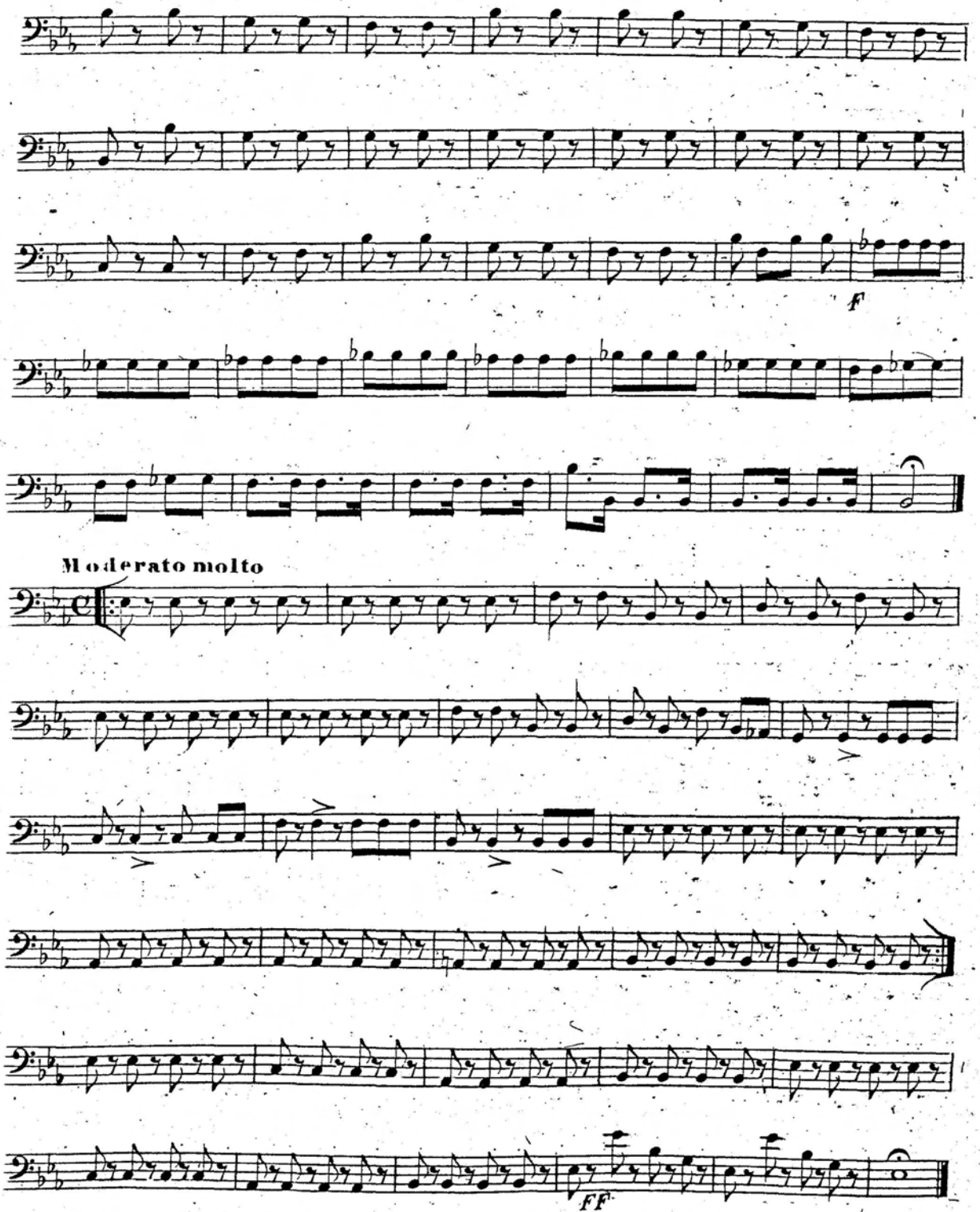
DI EUGENIO CAVALLINI

## CONTRABASSO




Proprietà di R. LUCCA MILANO

# CONTRABASSO



# CONTRABASSO