

SERENADE.

2. Flöte.

I. Entrata.

Henri Marteau, Op.20.

Allegro aperto. 1 1. Flöte.

8 *mf*

2 6 *f* 3 6 4 *p*

p 1

5 2 *p* 6 Oboi. *p*

Klar. *p* 7 4 8 2 *pp* *p*

9 10 3 *mf*

11 *ff*

12

2. Flöte.

II. Adagietto.

Lento.

13 1. Flöte.

14

15

16 6 17 2 Obol.

pp

pp

ppp

ad lib.

ten.

rallentando

III. Scherzino.

Allegro giocoso.

18

19

20

21 Molto più lento. (Andante.)

22

23 5 1. Klar.

24

25

pp

ppp

ppp

accel.

26 **Tempo I.** (♩ = ♩)

27 *p* *Obol.* *p* 28 **Andante** 29 **Presto.** *pp*

IV. Tema con variazioni.

Allegro moderato.

1. Flöte.

p *grazioso* *p* *Obol.* *p* *ff* *mf* *f* *p* *grazioso*

30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44

45 Allegro giocoso (più vivo).

46

47 *p*

48 *p* *mf*

49 *f*

50 *ff*

51 Andante espressivo.

pp molto espressivo *cresc.* *sf*

52 *mf* *cresc.* *pp*

53 *pp*

54 *espressivo* *cresc.*

55 *dim.* *p espr.*

56 *dim.* *pp*

57 *ppp* *pp*

58 Allegro aperto. **59**

cresc. *fattacca* 8 *p*

60 *f*

61 *ff*