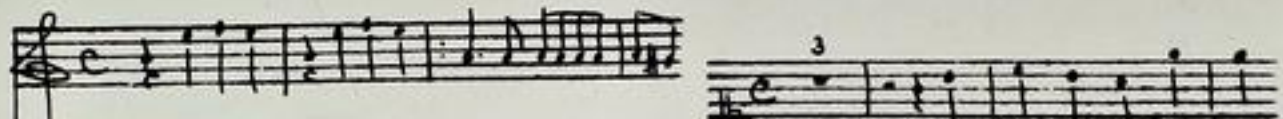
Graupner,Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 449/60

Ach Gott vom Himmel sieh/darein/a/2 Violin/Viola/Canto/ Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./Dn.p.Nat.Chr./1741.[fälschlich,geändert in 1742.]



Autograph Dezember 1741. 35 x 21,5 cm.

partitur: 4 Bl. Alte Zählung: Bogen 5 und 6.

12 St.: C,A,T,B,vl 1(2x),2,vla,vlne(2x),bc,ob.
1,1,1,1,2,2,2,1,1,1,2,1 Bl.

Alte Sign.: 174/61. Text: Johann Conrad Lichtenberg,1742.

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-60/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

~~1. Die Singel Stimmen mit ihren Ritornellen~~
2. Aufgeführt durch Simon Sinfonien

Mus 449
60

174

~~61~~
60

Partitur
34. Setzungen. 1742.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-60/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Dn. p. n2l. Pr. S. D. G. M. D. 1742.

auf gott dem Herrn setzt dein

thun stehen / sind die Heiligen dein

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-60/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ihr Herrn, ihr gott Zum Geist gemacht mit Posaunen in Verkündigung, Pfeifen die andacht stoßt.

Zu Ehren sie den Preis der Herrlichkeit verbleibt. die mit Psalmen macht neben Chor sich davon ab.

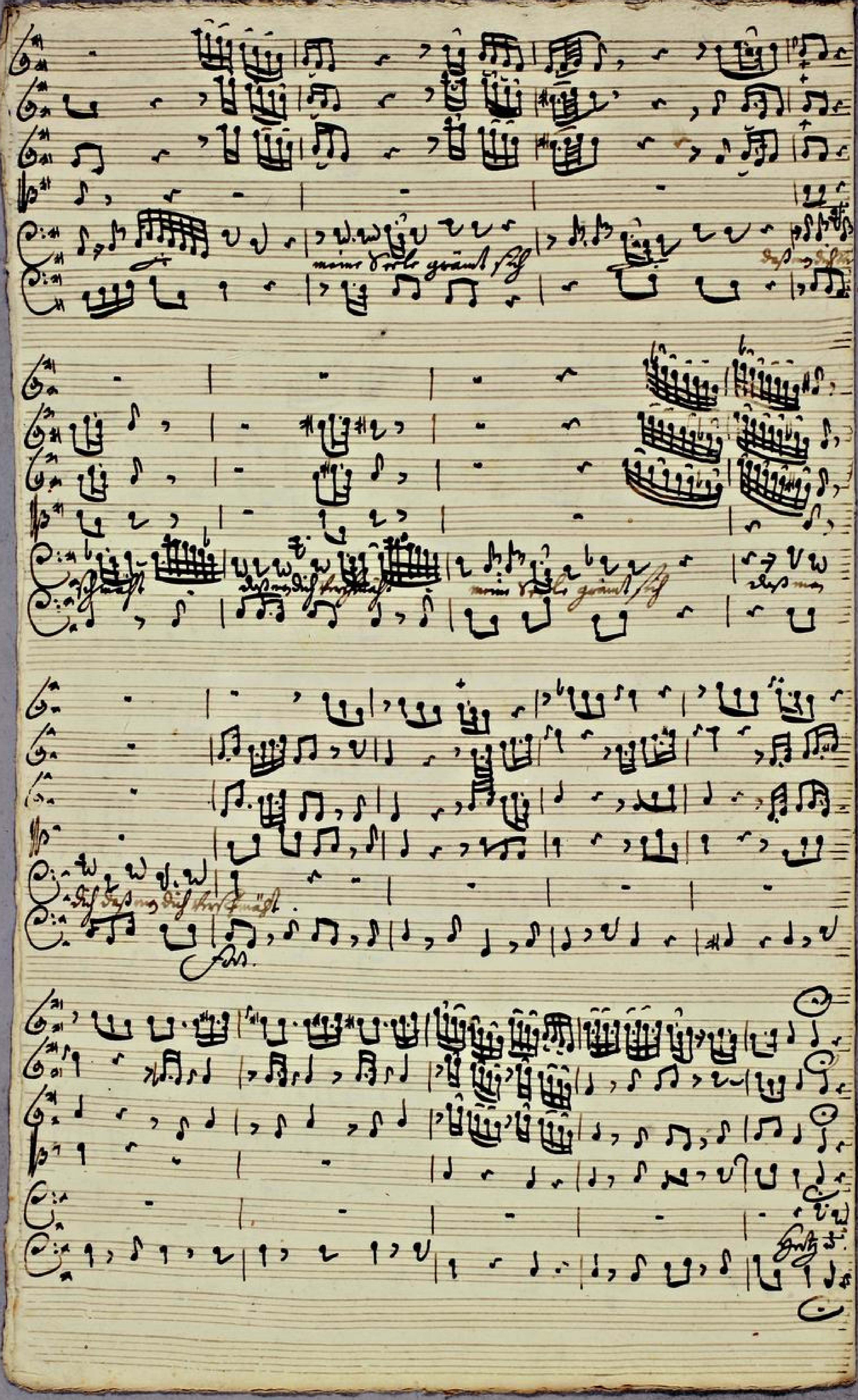
Singen. Schall in Saal, Schall in Aufenthalt Zu Ehren Gott gehen Zu seinen empfahl

auf die Ehr. Ihr mit Pfeifen in Klang, Pfeif. Ihr Preis Gott Ehrist Zahl. Ihr

Saal der Schall ihr an Pfeifen Pfeifer.

Largo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-60/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-60/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-60/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-60/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-60/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral. V. 3.

Gott wolle uns gnädig sein

Du Capo.

Soli Deo Gloria.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-60/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

174
61.

Auf Gott vom Himmel, sieh
darein &.

a

2 Violini

Viola

Canto

Alto

Tenore

Basso

e

Du-p. Nat. Chr.
1742.

Continuo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-60/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Partitio.

Auf Gott thu ich

Recit:

Repet

Recit:

Mein Glaube soll aufsp.

14. Choral Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-60/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Violino. 1.

Auf gute Harp.

Largo.

Recitativo

Cresc. sub Forte p.

Lud

2. Capo II. Lez.

Mein Glaube hält fest.

pp.

1. Fine.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-60/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1.

1.

2.

Capo

Choral Capo

Choral.

Violino. 1.

auf Gott thu Trauen.

Lang.

Recitat.

Gehts thus Erbarmen.

Da capo // Recitat. //

Mein glanzvolle.

pp.

1.

f.

pp.

1.

pp.

1.

1.

1.

2.

Da Capo

Choral Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-60/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral. Violino. 2. 11

auf gott thun

Recitat

Larg.

t

Recitat

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-60/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-60/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1.

1.

1.

2.

D Capo

Choral D Capo

Choral. Viola. 43.

auf gott Hoffn.

Recitat

Largo.

Recitat

Mein glaube

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-60/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1. 1. 3. 2.

pp. ff.

ff. fp.

1.

ff.

7. 9. 3.

Capo

Choral Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-60/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral. Violone.

a 4 Gott Vom p.

Recit:

Largo.

Fels 3 Fels Erbarm p.

Da Capo.

Recit:

Volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-60/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Aria.

pp.

Mein glaube ist

p. pp. f. p.

1. 2.

f.

pp.

3. 2.

3. 2.

pp.

D. Capo

Da Capo

Choral.

Violone.

Auf Gott hoffe

Recit:

Largo.

Capo

Recit:

Mariz Clarinetto.

pp.

1.

2.

3.

2.

3.

2.

pp

D. C. Capo || Choral D. Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-60/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo.

Oboe.

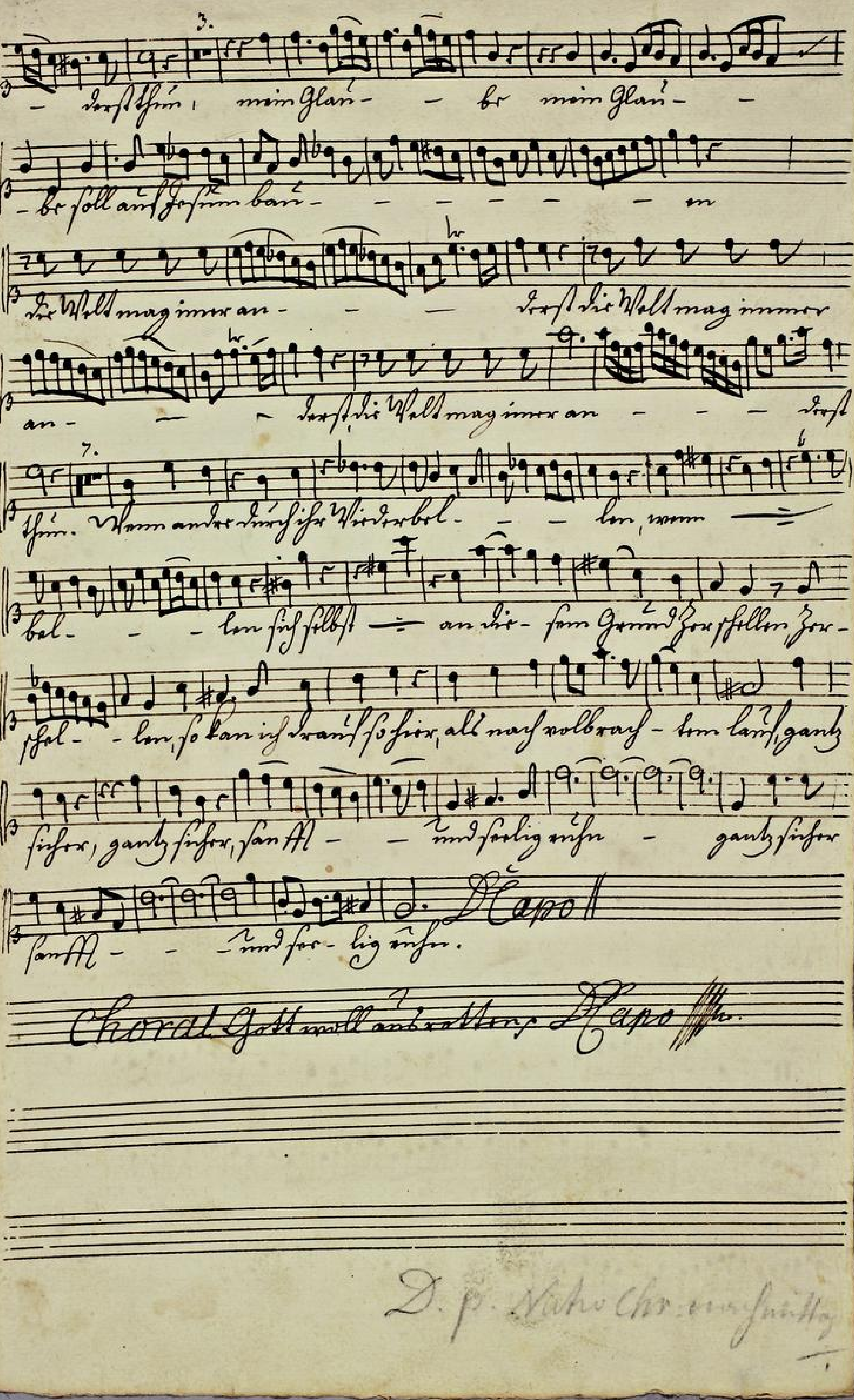
Capo

Canto

2.

Auf Gott vom Himmel sieh darein, und laß dich das erbar-men,
Gott woll ausrotten alle gar, die falschen Rott und Rotten,
wie manig sagt der Feinden dein, verlassen sind wir gar-men
Da sitzt ihr Zung stolz offenbar, pocht, trotzt wer will uns wehren?
Den Wort thut man nit haben wahr, der Glaub ist aus verloschen
wir haben Macht und Kunst allein, was wir stehn, das gilt gar-
gar, bey allen Menschen Kindern.
nun, wer ist, der uns soll meistern.
Herr zu dem Volk halt ein, mach, mildes dich mit Vätter-Hand erbarmen
selbsten Gottes wagen, besinne dich, der Sünd, der gottes Grund des Feinds gar-
setzt kan dich in ganz gerechtem Fleisch Toben, in den Abgrund schlagen.
Besinne dich, der kan die jetzt noch ein Gericht des Lebens und des Trostes werden. Ja
ja, der steht allen noch zum Aufstehen da, wenn sie an ihn nur
aufzustehen begehren.

Mein Glau- be soll auf ihnen bau- en, die Welt mag immer an- stur- men, die Welt mag immer
her-
stur- men, die Welt mag immer an-



http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-60/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

Alto.

3.

Auf Gott, wozu Himmel sind darum, und lass dir
Gott woll ausrotten dich gar, die falschen

2.

bald fruchtbar - men, wie manig sind der heiligen dein
schein und hof - ren, darzu ist jetzt ein stolz offenbar
verlassen sind wir ar - men, dein Wort lasst man nicht
strafft, trotz, wer will uns was - ren! wir haben Manch und
haben wache, der Glaub ist auch verloschen gar, bey allen
Haufs allein, was wir setzen, das gilt gemein, wer ist, der
Menschen Kindern
und soll meistern?

Recit. Aria. Recit.

Aria.

Choral Da Capo.

Tenore

3.

Auf Gott, wenn Himmel sich darein, und buck dich
Gott will ausrotten alle gar, die falschen
2.
Jab schwuren, wir wenig sind der heiligen dein, Ver-
schmähen und hassen, darzu ist ihr Herz stolz offenbar stark,
2.
haben sind wir Armen, dein Wort lässt uns nicht
trotz, uns willt umbringen. Wir haben Macht und List
haben macht, der Glaub ist aus wenig gar, bey allen
Recht allein, was wir sehen das gilt gemein, wer ist der
Menschen Rindern.

Recit. | Aria | Recit. | Aria

B. B. S. S.

und soll meistern.

Choral Da Capo.

Basso.

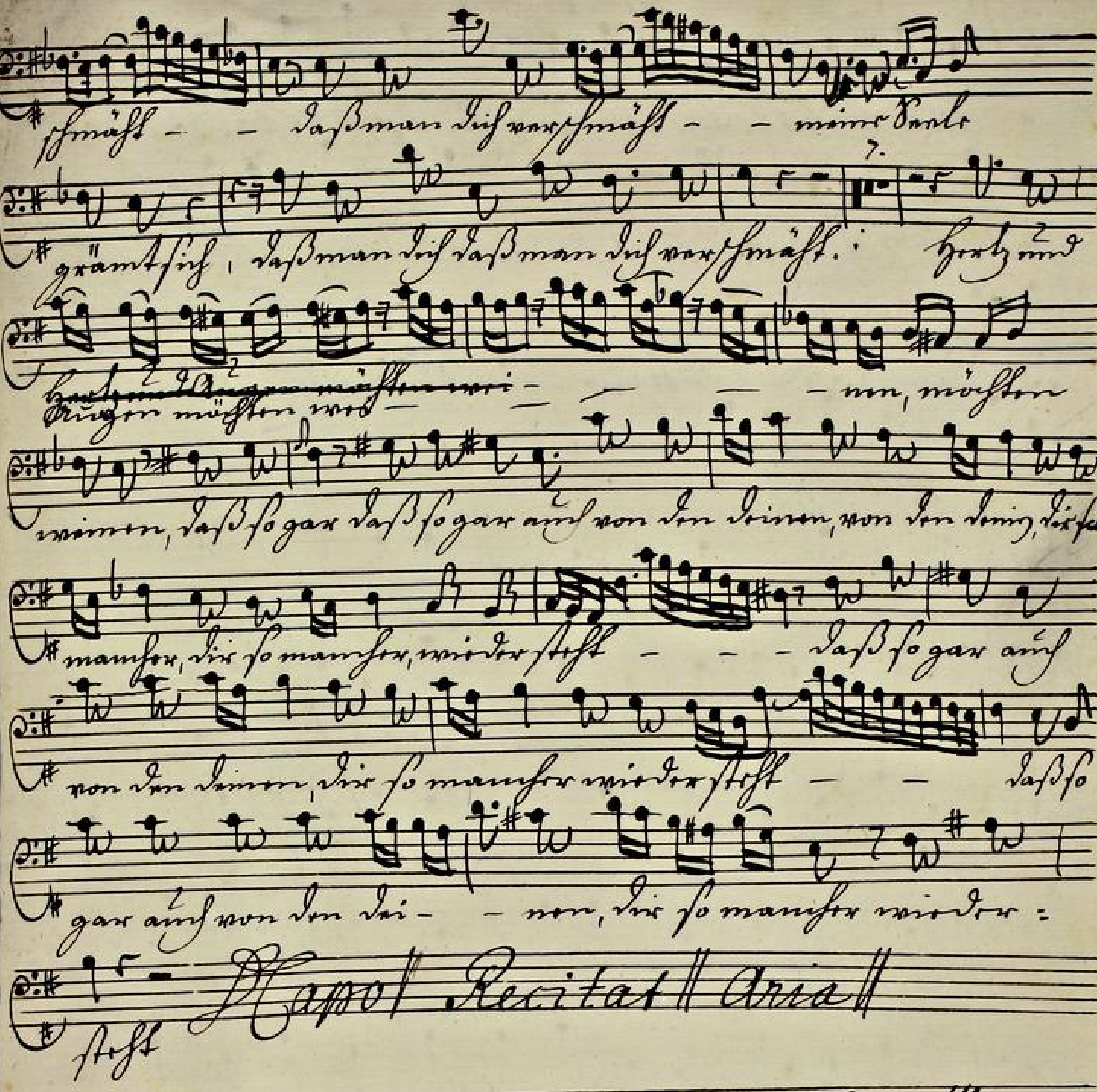
3. 2.

Ach Gott wer hilfet sich darein, und hasset dich das frebar-mor,
Gott wollt am rotten alle gar, die falschen Rhein mit schwern,
wir wenig sind der Heiligen dein, verlassen sind wir ja-mor,
darzu ist jetzt gestalt offenbahr stolz, trotz, wer wills mit wehren?
dein Wort lässt man nicht haben wahr, der Glaub ist auch verloschen gar,
wir haben Mark und Knochen allein, was wir stehen das gilt gemein,
bey allen Menschen Kindern.
wer ist, der mit soll meistern.

Der Herr, der Gott zum Christ genannt, muss krönen in Verwandtung
setzen: die Andacht stehet nicht, wenn sie den schein der Heiligkeit verblendt.
die nimmt bestürzt in acht, wenn sich daran verletzen ihr wird ein
fall, ihr wird ein Aufstehen, zu diesem falschen Gott gegeben zu jenem wahren
auf die Welt, was muss nicht hier ein Wunder sehen: der solch Heil bringt
todt und leben, was am ersten bannt, der lebt, was an ihn stösst, der fällt.

8.

falsch Brüder — — bund, meine Brüder
grämlich, dass man dich verschmäht — dass man dich
1.
schmäht — dass — falsch Brüder — bund,
meine Brüder grämlich, dass man dich ver



Choral Gott woll' uns erretten, D. Capo