

1 <42>
Заря

Соч. в 1909 г.

Слова А. ХОМЯКОВА

Музыка М. БАЛАКИРЕВА

Moderato

В воз - душ-ных вы - со - тах меж но - чи - ю и днем Те -

The first system of the musical score for 'Заря'. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The key signature is three flats (B-flat major or D-flat minor), and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Moderato'. The vocal line begins with a whole rest followed by a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment starts with a piano (p) dynamic and features a sustained chord in the right hand and a simple bass line in the left hand.

- бя по - ста - вил бог, как веч - ну - ю гра - ни - цу. Те - бя об - лек он

The second system of the musical score. The vocal line continues with eighth and quarter notes. The piano accompaniment features a sustained chord in the right hand and a bass line with some movement. The lyrics are: '- бя по - ста - вил бог, как веч - ну - ю гра - ни - цу. Те - бя об - лек он'.

пур-пур-ным ог-нем, Те - бе он дал все - пут - ни - цы ден - ни - цу.

The third system of the musical score. The vocal line concludes with a double bar line. The piano accompaniment also concludes with a double bar line. The lyrics are: 'пур-пур-ным ог-нем, Те - бе он дал все - пут - ни - цы ден - ни - цу.' The system number '42' is indicated at the end of the staff.

Poco meno mosso

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Темп: Poco meno mosso. Ключевая подпись: *pp*. Вокальные тексты: Ко - гда ты вне - бе го - лу -

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные тексты: - бом Си - я - ешь, ти - хо до - го -

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные тексты: - ра - я, Я мыс - лю, на те - бя взи -

2 <43>

Утес

Соч. в 1909 г.

Слова М. ЛЕРМОНТОВА

Музыка М. БАЛАКИРЕВА

Andantino

p

Но - че - ва - ла ту - чка зо - ло - та - я

На гру - ди у - те - са - ве - ли - ка - на;

Ут - ром в путь о -

- на у - мча - лась ра - но, По ла - зу - ри ве - се - ло иг - ра - я;

Но о - стал - ся влаж - ный след в мор -

- щя - не Ста - ро - го у - те - са. *p* О - ди - но - ко Он сто - ит, за -

ду - мал - ся глу - бо - ко, *f* Ти - хонь - ко пла - чет он,

Ти - хонь - ко пла - чет он, *p* Ти - хонь - ко пла - чет

он в пу - сты - не.