

N° 6 Alt und Basso continuo „D'improvviso“

ARIA
Larghetto

6 #6

D'improvvi-so a-mor fe-ri-sce al gi-rar d'un va-go ci-glio e la pia -
Ja, die Lie-be schlägt dir Wunden, eh du dich noch recht ge - funden trifft der schar -

- ga sen-te il cor, al gi-rar d'un vago, va-go ci-glio d'improvvi-so a-mor fe-
- fe Pfeil dein Herz, ja die Lieb, die Liebe schlägt dir Wunden, eh du dich noch recht ge-

ri-sce e la pia - ga sen-te il cor, e la pia -
funden trifft der schar - fe Pfeil dein Herz, trifft der schar -

- ga sen-te il cor.
- fe Pfeil dein Herz.

Par di -
Erst wirst

b4 b6

let-to e pur sva-ni-sce il pia-cer quando il pe-ri - glio si di - scuo-pre nel do-lor,
du ja der Lust er - lie - gen, dann wird doch die Reu-e sie - gen und es bleibt dir nur der Schmerz,

b4

quando il pe - ri - glio si di - scuo - - - - - pre nel do - lor.
 es bleibt dir nur der Schmerz, es bleibt dir nur der Schmerz.

Da capo al Fine

RECIT.

Co - sì Fil - li cru - del questo mio se - no sco - po for - ma - sti a stra - li tuoi di fo - co, ma poi co - me ba -
 Wie grau - sam hast du, Phil - lis, dir mein Herz zum Zie - le er - ko - ren für dei - ne Flammen - pfei - le! Doch kaum bin ich ge -

le - no spa - ri la tua pie - ta - de e di me - gio - co pren - de - sti ond' io che mi dis -
 trof - fen, läßt kalt du mich ver - schmach - ten, und dein Spiel treibst du ge - las - sen mit mei - ner ar - men,

trug - gio in pian - to son di tua cru - del - tà, più che di tua bel - tà mi - se - ro van - to.
 jam - mern - den See - le! Dei - ne Käl - te er - regt und reizt mich noch viel mehr als dei - ne Schön - heit.

Segue Aria

ARIA
Allegro

Se quanto, bel - la sei tu fo - sti à
 Je mehr du mich ent - zückst, je bitterer

do - lor mi - ei Fil - li, Fil - li pie - to - - - - sa sa - resti un va - go fio - re, un fior ma sen - za
 muß ich lei - den, Phil - lis, kann dich nicht mei - - - - den, du glei - chest der Mi - mo - se, nur birgst du kei - ne

spi - ne un fior che spirao - do - re frà lù - mi - det - te tri - ne, più grato del - la ro - sa, del - la
 Dor - nen, aus feuchten Blüten - bor - nen ent - sen - dest sü - fe. Düs - te, du sü - fer als die Ro - se, als die

ro - sa, sa - resti un va - go fio - re, un fior ma senza spi - ne, un fior che spirao - do - re frà
 Ro - se, du gleichst der Mi - mo - se, nur birgst du kei - ne Dor - nen, aus feuch - ten Blü - ten - bor - nen ent -

lù - mi - det - te tri - ne, più gra - to del - la ro - sa, del - la ro - sa, se quanto, se quanto bel - la
 sen - dest sü - fe Düs - te, du sü - fer als die Ro - se, als die Ro - se; je mehr du, je mehr du mich ent

sei tu fosti à do - lor mi - ei Fil - li, Fil - li, pie - to - - - -
 zückst, je bitterer muß ich lei - den, Phil - lis, kann dich nicht mei - - - -

sa, Fil - li pie - to - sa, Fil - li pie - to - - - - sa,
 den, kann dich nicht mei - den, kann dich nicht mei - - - - den, sa,
 den,

Fil - li pie - to - sa.
 kann dich nicht mei - den.

RECIT.

Re-sta pu - re nel tuo na - tio co - stu - me che su - per bet - ta an - co - ra tu del mio
Und so bleib, wie du bist, du stol - ze Schö - nel Ich lieb wie ei - ne Göt - tin dich, teu - res

cor sa - rai là - ma - to Nu - me; e quell' ho - ra fa - tal, quell' i - stess' ho - ra, che
Herz, das ich mit Lie - be krö - nel Un - ser Los war er - füllt in je - ner Stun - de, da

d'im - prov - vi - so a te mi re - se a - man - te quan - to tu sei cru - del me vuol co - stan - te.
ich ur - plötz - lich lag in Lie - bes - ban - den, du a - ber mei - ne Lieb mach - test zu Schan - den.

ARIA

Andante più tosto Larghetto

Al - tuo ci - glio,
Dei - ne Blik - ke

che mi fe - ri tan - te pia - ghe mo - stre - rò sin che havrà pie - tà - di me, si mo - stre -
ma - chen mich toll, ach - ich weiß nicht, was ich soll, hab statt Gnad' nur Spott und Plag', nur Spott und

rò tan - te pia - ghe, tan - te, tan - te si mo - stre - rò, tan - te pia - ghe, tan - te, tan - te -
Plag', ach - ich weiß nicht, was ich soll, weiß nicht, was ich soll, hab' statt Gnad' nur Spott und Plag', nur.

trium

— al tuo ci-glio che mi fe - rì sin che avrà pie-
 — Spott und Plag', hab' nur Spott und Plag', hab' statt Gnad', statt

(Fine)

tà, pie - tà di me, tan - te piaghe ti mo-stre - rò sin_ che avrà pie - tà di me.
 Gnad' nur Spott und Plag', hab' statt Gna-de nur Spott und Plag', hab' statt Gnad' nur Spott und Plag'.

E_ ver - rà pre-sto quel dì
 Gib nur acht, denn ü - ber Nacht

che spre-z-a - to non sa - rò e_ gra - di - ta la_ mia fè, e_ gra - di - ta, gra - di - ta la mia fè.
 kommt ein - mal der lich - te Tag, der die Treu ver - gel - ten mag, der die Treu - e, die Treu ver - gel - ten mag.