

P. Borie

REYNALDO HAHN

1^{er} Volume. Vingt mélodies.

HEUGEL & C^{ie}



Mélodies

DE

Reynaldo Hahn

Deux volumes
de Vingt mélodies chacun

Réf. : BF

HEUGEL & C^{IE}

Représentation Exclusive pour le Monde Entier

Editions ALPHONSE LEDUC & C^{ie}

175, rue Saint-Honoré 75040 PARIS CEDEX 01

Tous droits de reproduction et d'exécution réservés
pour tous pays.

Printed in France

à la mémoire
de
Lucien Grandjany,
Professeur au Conservatoire à vingt-trois ans,
mort à vingt-neuf ans.

son élève, son ami

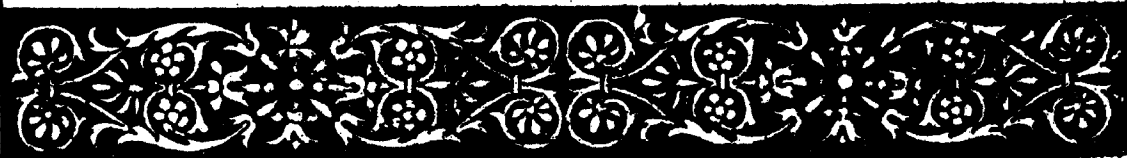
Reynaldo Hahn.

1895.



TABLE

| <i>N^{os}</i> | | <i>Pages</i> |
|-----------------------|--------------------------------------|--------------|
| 1 | Rêverie..... | 1 |
| 2 | Si mes Vers avaient des Ailes !..... | 6 |
| 3 | Mai..... | 11 |
| 4 | Paysage..... | 14 |
| 5 | L'Énamourée..... | 19 |
| 6 | Seule..... | 25 |
| 7 | La Nuit..... | 30 |
| 8 | Offrande..... | 33 |
| 9 | Trois Jours de Vendange..... | 37 |
| 10 | Infidélité..... | 43 |
| 11 | Fêtes galantes..... | 47 |
| 12 | Cimetière de Campagne..... | 52 |
| 13 | Fleur fanée..... | 59 |
| 14 | L'Incrédule..... | 63 |
| 15 | Les Cygnes..... | 67 |
| 16 | D'une Prison..... | 74 |
| 17 | Dernier Vœu..... | 78 |
| 18 | Séraphine..... | 81 |
| 19 | Nocturne..... | 85 |
| 20 | A Phidylé..... | 88 |



OUVRAGE PROTÉGÉ
PHOTOCOPIE INTERDITE
Même partielle
(Loi du 11 Mars 1957)
Constituerait contrefaçon
(Code Pénal, Art. 425)

RÊVERIE

Poésie de VICTOR HUGO.

N° 1.

à Mademoiselle J. CICERI.

2
mon bonnet sur l'oreille

CHANT. *Andantino.* *p avec charme.*
Puisqu'i-ci-bas toute

PIANO *Andantino.* *p et doux.*

à - me Donne à quel - qu'un Sa mu - si - que, sa

dim. *p*
flam - me, Ou son par - fum; Puisqu'i-ci tou - te

cho - se Don - ne tou - jours Son é - pine ou sa

ro - se A ses a - mours; Puisque l'air à la
suivez.

dim. e rit. *a Tempo.* *p* *a Tempo.* *8* *pp* *sf* *dim.*

bran - che Don - ne foi - seau, Que l'aube à la per.

pp

- ven - che Donne un peu d'eau, Puisque, lorsqu'elle ar.

f *mf* *rall.* *mf* *rall.* *mf* *Un peu plus lent.*

ri - ve S'y re - po - ser, ——— L'onde amère à la
Un peu plus lent.

pp *rit. molto.* *dim.*

ri - ve Donne un bai - ser...
suivez.

p *3* *3*

Je te donne à cette heu - re,

espress. *3*

Pen - ché sur toi, La cho - se la meil - leu - re

p *espress.*

Que j'aie en moi... Reçois donc ma pen - sé - e,

Tris - te d'ail - leurs, Qui comme u - ne ro - sé - e

poco rit.

T'ar - ri - ve en pleurs!.. Reçois mes vœux sans

suivez. *dim.* *suivez.*

nom - bre, Ô! mes a - mours, Reçois la flamme et

cresc. poco a poco.

l'om - bre De tous mes jours, — Mes transports pleins d'i -

f *p* *rit.*

- vres - se, Purs de soup - çons, — Et tou - tes les ca -

f *p* **suivez.**

f

- res - ses De mes chan - sons! —

pressez.

dim. *p*

dim. *p*