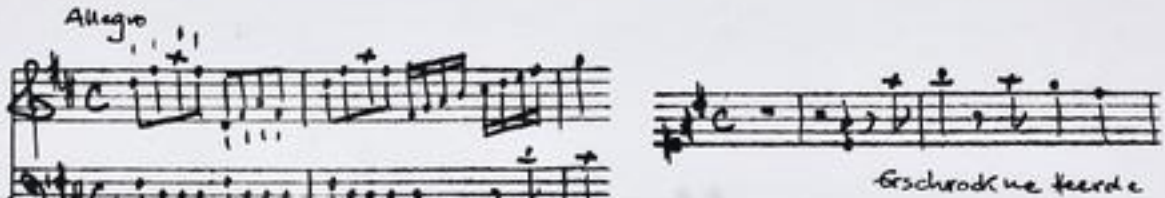
Graupner,Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 450/20

Erschrockne Heerde, faße dich,/laß alle/a/2 Violin/Viola Canto/Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./Dn.Quasimod./1742.



Autograph März 1742. 34,5 x 21 cm.

partitur: 5 Bl. Alte Zählung: 3 Bogen.

11 St.: C,A,T,B,vl 1(2x),2,vla,vlne(2x),bc.
1,1,1,1,2,2,2,1,1,1,2 Bl.

Alte Sign.: 175/20. Text: Johann Conrad Lichtenberg, 1742.

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-20/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

Mus 450/20

Cochsworkum Sanandasky Bandisky Palla

1759.

20.

Partitur.

34tes Intrayung. 1742.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-20/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Dr. Graun.

J. A. J. M. Mart. 1742.

Allegro.

Largo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-20/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Allo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-20/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-20/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-20/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-20/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-20/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-20/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-20/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ach Herr, du Schöpfer aller Dinge, wie groß und mächtig ist dein Name

Gott, wer kann dich recht besingen, du bist zu hoch, wer kann dich preisen,

du bist zu hoch, wer kann dich preisen, du bist zu hoch, wer kann dich preisen,

du bist zu hoch, wer kann dich preisen, du bist zu hoch, wer kann dich preisen,

du bist zu hoch, wer kann dich preisen, du bist zu hoch, wer kann dich preisen,

du bist zu hoch, wer kann dich preisen, du bist zu hoch, wer kann dich preisen,

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-20/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-20/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

175
20.

Verschwollen Herrn, welche dich,
Erhalte.

a
2 Violin
Viola
Canto
Alto
Tenore
Basso

Dn. Quasimodo.
1792.

e
Continuo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-20/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

allo.

Largo.

accomp.

Aria.

Recit:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-20/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

D. Capo

Recit:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-20/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Corral.

Ihro Schuldigk dann

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-20/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. I.

allegro.

largo

accomp.

allo.

pp.

tutti.

Capo || Recitat ||

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-20/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Ach Hüter Israels.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-20/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 1.

Allegro.

Largo

all'ottava

All.

Volti

Napo‖ Recitat ‖

Cho

Cello

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-20/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral

Alle mit Pauken und Trompeten.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-20/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Allo. . Violino. 2

12

Largo

arTemp.

allo.

tutti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-20/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Capo ‖ Recitat ‖

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-20/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Ihr Völker hört

Viola.

All.

Soli div. Sord.

Lang. abdmp.

All.

pp. forz.

pp. pp. forz.

pp.

pp. forz. pp. forz.

pp.

Coda

Sord. p.

pp.

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-20/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1.

2.

pp.

Choral.

Ohne Halbzug. dann p.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-20/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

All.

Largo

accomp.

All.

1.

D. Capo

2.

2.

2.

1.

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-20/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

allegro.

Largo.

accomp:

Aria allegro

Da Capo.

Volti.

Recit:

Choral

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-20/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Erschrok-ne Heerde — fasset Muth — lasset Angst und Schrecken

Aria

schweigen — Mensch was sorgst du dich mit Schluß die Sorg offt wird

hingegangen. Mit Angst und Noth kann Hülfe kommen, wisst ihr sagt ihr's nicht wer,

borgen. Kann mich die Welt verfolgt und hetzt stellt mir unverzagt sonder Maß wird sie mir

sorgen Christ unsalzeitnah und fabelhaft bethöret ihr Ohr und fröstet seine Knechte,

trost sie wird nicht poltern oder schelten ihr wisst doch ja wie seine Harke seine Schaufe

die sichert, so zärtlich liebkost seine Gnade bey uns gelten, rammelt sie nur unser

herzen an, die Angst wird bald gestillt und ihr getrost frey.

friede friede sey mit uns süßes Wort aus solchem Munde und nehme noch

nehme aus dem Herzen Grunde klingts nicht rechte Gna - den reicht Gna - den reicht

friede friede sey mit uns so - so ist der dieses schnöde arme Herben arme Her —

- ben sonst nicht — Mensch auf Erden Gna - den Worte öffnet offen - die

Her - zens Pforte nehmt sie willig auf und ihn nehmt sie willig auf und

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-20/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

ein alter trost – alter trost – wird unser sein Ps 9

Noth so stehst du gleich so stehst du gleich feindt feindt sey mit dir

feindt feindt sey mit mir

Gott ist ja dir der mauert gewalt trotz dräuen

wasser allzusammen

einer will widersagen dem Christen ist die selbst zu gegen

der für uns hat im todt gelogen.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-20/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto.

1. 1.

Erschrecket Herrde fasset Euch

lasset alle Erschrecken schweigen

Aria Recitativ Arioso

2 1.

Wer schleicht dann nun Gottes Knecht die unser

Gott ist ja sie der macht gerecht trotz dem der

2

wollten allzusammen einen will verdammen

dem Christus ist sein selbst Zeugen

2

der sie mit sat im sack gelogen

1742

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-20/0035
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

alto

Tenore

Vorwitt 13

Erschrockne Herzen — fasse dich — lass alle Furcht

Lobwasser.

Schrecken schwinden dein Herr stärket sich zu deinem Trost stehn die soll kein

Engel gehen er tilget alle deine Sünden. Beklagt dich Hinfort und ist etwas

für so stehst an Herr Herr steh mit dir

Herr kan recht kräftig tro- - - - - ten und auf dab

- auf dab - - Herr - - - - - ter Herr - ter Zeit

Herr kan recht krä- - - tig recht kräftig tro- - - -

- - ten und auf dab - und auf dab - Herr - -

ter Herr - ter Zeit. Beschorbein Herz in Angst - - -

- - und Vor- - - gen Nacht und Not - - tung Nacht und Not -

- tung sind verlor- - - - gen so sonst - - - für

die trau- - - rigkeit so sonst - - - - für die

trau- - - rigkeit

Napoll Recitatt Arioso

2. 1.

Wer schläft denn
wenn Gottes Knecht
die anbrechende
Gott ist ja für
der macht gerecht trotz der einen
allzusammen
will verdammen
denn Christus ist für selbst Ei? gegen
der für uns hat in den Tod gegeben.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-20/0037
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

Largo.

Erschrockne Herzen fassen sich las Bal-

ler Furcht und Schrecken scheinen

Jesus kan recht kräftig trö - - - sten

und auf das und auf das - Früh - - - - tro das Früh-

ling - ter Zeit Jesus kan recht kräf - - - tig trö -

- - - - - sten und auf das - das -

- Früh - - - - - ling - ter Zeit -

Scherbt ein Herz in Angst - - - und Sor - - - gen

Kalt und Ab - tung Kalt und Abtrung sind erbor - - - -

- gen sofort für die Sicher - - - heit sofort -

- - - für die Sicher - - heit

Recitat. Arioso.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-20/0038
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

2. 1.

Wenn schlägt denn nun Gottes Knecht zu Ernst
Gott ist ja für der macht gar nicht trotz dem der
mächten allesamm[2] und wollt sie
einen will zusammen dem Christen ist sie selbst zu[2] gegen
sie für uns[2] hat in den[2] galgen.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-20/0039
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt